Veränderungen des Theatri.

In der ersten Abhandlung.

Ein herzlicher Audientz-Ort mit einem Thron zu einer Seite. Von weitem siehet man die Stadt Carthago.

Ein Vor-Hof der Burg.

Ein prächtiger Tempel Neptuni, mit dessen Bild-Saule in der Mitte.

In der anderten Abhandlung.

Königl. Zimmer.

Ein Cabinet mit Sesseln.

In der dritten Abhandlung.

Ein Meer-Hafen mit Schiffen.

Eine Alée von Bäumen / wordurch man nach dem Hafen gehet.

Der Königl. Pallast / wobey man auch die Stadt Carthago siehet / welche hernach in Flammen gerahtet.