Täntze.

Zu Ende der ersten Abhandlung.

Von Carthaginensischen Damen / welche von Trojanischen Cavalieren verachtet werden.

Zu Anfang der dritten Abhandlung.

Von Trojanischen Boots-Leuten / und Carthaginensischen Fischerinnen / welche von jenen verlassen werden.

Zu Ende der dritten Abhandlung.

Von Mohren / und Mohrinnen mit Fackeln / womit sie die Inwohner von Carthago in das Feuer zu springen zwingen.

Diese Täntze / wie auch das Gefecht zwischen denen Trojanern / und Mohren / so in dem anderten Eintritt der dritten Abhandlung zu sehen ist / seynd eine Erfindung des Hrn. Johann Baptist Dannese in Sr. Excellentz Diensten.

Er-