NB. Folgende Aria ist neu beygefüget worden/ und gehöret zu Ende des 4ten Eintritts/ in der dritten Abhandlung/ woselbst sie von Osmida gesungen wird.

In deines Königs Gunst allein
Find' ich mein gantzes Glück' zu seyn/
Und dieses Hertze voll der Treue/
Das völlig nur für ihme lebt/
Hat keines Wechsels Forcht/ noch Scheue/
Darinn das böse Schicksal schwebt/
Weil das/ so mein Verhängnüß fügt/
An niemand/ als an ihme ligt.
In deines rc.

NB. Folgende neu-beygefügte Aria wird die Dido in der dritten Abhandlung im vierzehenden Eintrit nach denen Worten: lernet von mir / so es euch an Hertzhaftigkeit fehlet / wie man sterbe. singen.

Obschon Aeneas undankbar
Für meine Liebe war /
So / daß er mich verlassen /
So bin ich doch für ihm bereit
Mit Treue / und Beständigkeit
Den Tode zu umfassen;
Durch Neid- und Mißgunst-volle Tücke
Hat mir das widrige Geschicke
Ihn nicht zum Ehe-Gemahl erlaubt /
Und von dem Ufer hin entraubt.

Obschon Aeneas rc.