

AUSGEG-VOM GAUPRESSEAMT IN VERBINDG-MIT DEM HAUPTVERWALTUNGS-U-ORGANISATIONSAMT D-STADT WIEN-

Wien, 12. Februar 1940.

Neue wertvolle Bilder im Historischen Museum

Dem Historischen Museum der Stadt Wien wurden einige wertvolle Bilder übermittelt, die aus der Kasparides-Stiftung, einer
Stiftung zur Förderung Kunstschaffender, angekauft worden sind.
Zwei Ansichten aus dem Wiener Stadtgebiet, "Mollardgasse" von
Max Neuböck und "Storchensteg" von Ernst Michael Wagner sind
nicht nur künstlerisch bemerkenswert, sondern auch topographisch
interessant. Ein für die Umgebung Wiens charakteristisches Genrebild Franz Windhagers, "Kirtag", gibt das lebendige Volks- und
Brauchtum der dörfischen Bevölkerungsschichten in einer an Brueghel
erinnernden Weise wieder. Auch die zwei Bronzeplastiken "Till Eulen
spiegel" von Otto Höfner und der "Putto" von Karl Fiala sowie das
Emailbild "Flora" von Emil Meier bereichern das Museum.

0000000