

I.N. 195.476



DER KUNSTWART

HERAUSGEBER: FERD. AVENARIUS — VERLAG GEORG D. W. CALLWEY.
REDAKTEUR FÜR MUSIK: DR. RICHARD BATKA,
WIEN XIII, 6, HÜGELGASSE 7.

AM 2/9 1910

Großartiger Ihre Direktor!

Es freut mich sehr über die kurze Szene! Sie ist viel-
leicht nicht auf dem Niveau. Ich habe den Eindruck, dass diese
potenziell affektvollen Stellen nicht mehr auf die Wirkung zu
wirken ein Hauptmerkmal vorangehen müssen, ein festes. Ich danke
mir die Stelle des Kommissar:

„Auf die Kommissar Sie mit allem“

als Cembalo $\frac{4}{4}$ in Violine-Wagen, als Populmelodie oder
Mittelstück. Dennoch eine prägnante Regie der Hauptfigur, über
den die für unvollkommenen Charakter des Kommissar dominiert.
Lauter, stimmungsreicher Ausdruck, vom Kommissar hat viel unter-
breiten. Die Musik, womit unser Musikmaler zum Ende führt wohl
großartigste Arbeit (marche au supplice)

Vielleicht ist es nicht zu sagen. Mit dem Geist der Jugend
bin ich sehr zufrieden, wenn er Ihnen in die Hände passt.
Im übrigen — auf Wiedersehen im Zaum!

Großartiger Herr

Hr. 1. 7.

DEERKUNSTWART

VERZEKERING VAN VERBODEN TOEGANG
RECHTEN VAN DE RECHTER
WIEZELIJKE VERZEKERING



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint handwritten text at the bottom of the page.]