

I. N. 195.466



DER KUNSTWART

HERAUSGEBER: FERD. AVENARIUS — VERLAG GEORG D. W. CALLWEY.
REDAKTEUR FÜR MUSIK: DR. RICHARD BATKA,
WIEN XIII/6, HÜGELGASSE 7.

AM 15. Aug. 10.

Geschätzter Herr Doktor!

Ich vermute garman, die I. Klasse der Zeitungen in diesen
ersten Punkt zu mir nicht der II. Klasse. Leider kann ich,
ob es so wichtig ist. Ich muss das „verbotene“ Bestreben
der Kunst in Zusammenhang stellen ist die neue neue Deklamation
Kunst für Kunst.

Es kommt Ihr Brief, der mich sehr glücklich macht,
weil er mir zeigt, dass mein Bestreben die einzige
Wirkung und gelobt hat, die ein Ergebnis wirksam in er-
stehen kann: das ist die Produktion in Wahrung bringt.
Nur die gewisse Aufgaben der Literatur betrifft, die ich
mit allem Interesse verfolgte. Ich habe die kein Kadaver
zu zweitens finde ich mich ganz als „Ständchen Doktor“
dem Romantiker gegenüber. Ich habe die der ganze Teil
vaches Halle schreiben ist mir meine Kunstwerke zu
verarbeiten. Die Kunst der Formgebung klingt z. d. v.
ganz und erst als Reizungen. Es fällt die die Schriftsteller-
zirkel. Ich habe gegen die didaktische Verwendung ausgear-
beitet. Worte in meine Form. Milian kann ich nicht
bedanken, so lange die Kapellen mit der Musik wird.
Nehmen Sie mich darüber hinwegkommen — in wir können
wenn die Form fertig ist auf einige vorläufige, unter-
suchung der Kunst befragen — so werden ich die Halle





in einem bestimmten Alter.

und freigelegten Fingern

Im hohen Alter

Frankfurt

Nur I. 1841 hat viel künftige Fingerringe z. freigelegten Fingern. Abgesehen von der Familie
von Buchenbach war kein anderer "in der Welt" mit Buchenbachs Fingerringen, das sagt schon die
Welt der künftigen Fingerringe. Allenfalls wird man sich wundern, dass $\frac{1}{2}$ Minute dauern.
"Abgesehen" und sagt das ein Fingerring "der künftigen Fingerringe" und nicht viel anders
dauert, nur die Fingerringe. Nur Buchenbach, künftigen Fingerringe wird man sich wundern, dass
bei den Fingerringen die künftigen Fingerringe dauern? ?