

1. N. 195.446



DER KUNSTWÄRT

HERAUSGEBER: FERD. AVENARIUS. — VERLAG GEORG D. W. CALLWEY.
REDAKTEUR FÜR MUSIK: DR. RICHARD BATKA,
PRAG-WEINBERGE, BUDECGASSE 47.

AM 20. Juli 08.

Sehr geehrter Herr!

Es mich erlauben ich mir anzufreuen, ob Sie ge-
nügt wären, mir für die "Neue Rhein" einen
Artikel zu schreiben. Selbst will die Zeitschrift für
weiter einen Raum zu bekommen, bis ich ab-
und ich verhoffe nicht, dass etwas beigetragen wer-
den ist, da es mir bei der Jugendbildung sehr
mitzudenken und meine Lage verbessern würde, wenn
ich den Erfolg hätte, Sie wenigstens einmal zur
Anwesenheit gewonnen zu haben. Es kommt mir
nicht nur nicht schwer um, dass es etwas ganz
neues sei. Ein willkommener Artikel mit einem
Reiz und Führung wird es mich in. hätte den Vor-
teil, kann keine Mühe zu bereiten. Erst
genauer bitte ich selbst zu bestimmen, bei
Anwesenheit wie Sie geht und folgen muss nicht.

Wiederum habe ich Ihre neueste Briefe mit
Freude mich ganz besonders über den Pagan-
vertrick, ein wacker Meisterstück gerade
abwiegend der Kritik, wenn ich über guten Tisch
für mich gesüßlich habe. Mühen Sie einen solchen
Kritik über Pagan für mich zu bekommen, falls
mit anderen Einleitung, ein feines Kunstwerk
anderer winter unentdeckt (3. L. in Fortschritt und
die Schlangenschilderung).² Ist von Ihrem Werk,
dass Sie von Ihnen verstandene Ansicht über Pagan
die wackerste Vorbereitung sind.

Wird wie Sie von „Kongress“ sprechen, möchte
ich mich die Frage erlauben, was folgt der
Lektüre des Mythos der Tyrbachischen Wälder
ist. Immer, ob Sie geschrieben würden, dass
ich zur Beförderung Ihres Liedes im Kunstwerk
einige dieser Wälder mit hervorragendem für
Kocher und Rheinische Kulturgeschichte.

Wir würden uns sehr freuen, if von
Ihnen Prüg im Herbst, um vom 1. Oktober von
als Mitarbeiter von der Wiener Fremden-



bleibe zu gedenken. Ob ich Kraft dessen bin, mag
Wien mich zu verpflegen. ² Aber in Krieg
mitteln ist mich nur zu kümmerlich das
Leben pflegen. So ging so weit weiter.

Mit dem herzlichsten Grüssen und besten
Tunnenwünschen bin ich

Herzlichenfalls ergebener

Stuttgen



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the nature of the paper.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the nature of the paper.