



AM 25. Sept. 1910

Hier geschrieben von Doktor!

Gern die Blätter mit vielem Dank zu rück. die 4 Vorka sind  
 angehängt. Mit mir soll's wie dem Resten über den Liedentwurf.  
 Zweck, wie lang bei ich geworden. Sie geht besorgt auf Ihre  
 Anliegen! Ich habe versucht, einige ~~z~~ entsprechende Vorka zu schreiben  
 (mit roter Tinte). Können Sie vielleicht noch Änderungen brauchen,  
 so bitte mir die Stellen zu bezeichnen. Vielleicht geben Sie mir die  
 Überarbeitungen an, die Sie wohl nicht konventionell haben, damit man  
 sie von allem versteht! 'Pater peccavi'!

Ich habe mich überzeugt, dass Sie überhaupt bei bewirkt sind, die  
 Verbesserungen beibringen zu können. Damit habe ich's Ihnen wirklich  
 nicht gemeint, das habe ich nicht. Nur, es ist sehr angenehm, dass  
 wir zusammenarbeiten und ich hoffe dass Sie das mitkommen  
 in diesen Briefen nicht mehr zu klagen haben.

Mit herzlichen Grüßen und mit besten Wünschen.

Indem ich meinen herzlichsten Dank über den vollen  
 in der nächsten Folge der Revue für Sie überbringe, habe,  
 bei ich

mit dem besten Gruß

von Friedrich

Friedrich

DER KUNSTWERT

VERGLEICHUNG VON KUNSTWERKEN - LEHRBUCH FÜR KUNSTLEHRE  
BESONDERS FÜR DIE KUNSTLEHRE AN DEN KUNSTSCHULEN  
VON DR. H. W. H. H. H. H.



57. 10. 18

Die Kunstwerke sind...

Das erste Bild zeigt eine Landschaft mit einem Fluss, der durch einen Wald fließt. Die Farben sind sehr lebendig und die Komposition ist sehr schön. Das zweite Bild zeigt eine Gruppe von Menschen, die in einem Raum sitzen. Die Farben sind sehr gedämpft und die Komposition ist sehr einfach.



Das dritte Bild zeigt eine Landschaft mit einem Berg im Hintergrund. Die Farben sind sehr warm und die Komposition ist sehr dynamisch. Das vierte Bild zeigt eine Gruppe von Menschen, die in einem Raum sitzen. Die Farben sind sehr gedämpft und die Komposition ist sehr einfach.

Das fünfte Bild zeigt eine Landschaft mit einem Fluss, der durch einen Wald fließt. Die Farben sind sehr lebendig und die Komposition ist sehr schön. Das sechste Bild zeigt eine Gruppe von Menschen, die in einem Raum sitzen. Die Farben sind sehr gedämpft und die Komposition ist sehr einfach.

Das siebte Bild zeigt eine Landschaft mit einem Berg im Hintergrund. Die Farben sind sehr warm und die Komposition ist sehr dynamisch. Das achte Bild zeigt eine Gruppe von Menschen, die in einem Raum sitzen. Die Farben sind sehr gedämpft und die Komposition ist sehr einfach.