



AM 18. Aug. 10.

Papa gabtan Juan vidow.

Hf batona wofunelt, dust if unino Zustandungen bloß  
als Skizzen betracht. Wud hf reyon bei den Romantischen  
als bringbar erward, wint bestofellen, der Kunden  
müß uf den Landofund der Mutik unparafal warden,  
unfer von Halla, wo die Mutik in der Verfüllung der  
Jemanden Ruch liff.

Hf wark, walef Hwan in. futele beifgabe der grofse  
die in in fute müßig langf Jeger. Mir mit Jeger  
bunde of Hwan unino fufwark, der if fute müßig,  
Lotta, began die, wud die bringan können, wo Hwan bringan  
liberbringen, wilefje fufwar die. fallen. die belfe futele  
Szene müß gemeinsam parrert warden, für müßan  
Kocher in. Mutik in unino Wileking verfahren, fuban  
wir die Szene in. der Luffheit, so in die Zwifpanzaman  
unino Alingkeit. Man müß hf mit un Zwifpanzaman  
verhalten, wunden mid fuffen Ruch der Wefentlich Pa-  
pellen. die unipulanzmala Halla \* verdrüht die  
Kunstliche Luffheit, <sup>brüfflich</sup> in über, wo wir Wileking Juf  
der Befühl warden follen, eigentlich endbefühl.

\* Hf fute die Hwan die Juf woggefallen.

DER KUNSTWERT

VERGLEICH DER KUNSTWERTE - VERGLEICH DER KUNSTWERTE  
VERGLEICH DER KUNSTWERTE - VERGLEICH DER KUNSTWERTE  
VERGLEICH DER KUNSTWERTE - VERGLEICH DER KUNSTWERTE





Man's will. Gallowses to improve well, it will bring good. Refuse in doing  
just find. His wishes are first important in the high. But it is not what, some  
the bringing with it. His power Gallowses will not be satisfied. He looks with  
incurably, and it will keep man's kindness in his (the other!) by comparison.

2) The two things are the same with it, when, but it will not work  
with the appearance of the person, unless they have some form of it, but not  
from knowledge important. It will not work with the knowledge of it, but not  
the "letter" must know and in the knowledge of it. —

3) The 1<sup>st</sup> is the fact of them. The 2<sup>nd</sup> is the fact of the person. The 3<sup>rd</sup> is the fact of the person.

Englishman's

The other explanation

S. J. J.