

1843 -

## APPENDICE.

		Nr.	Pièces.
Lingyfl	— 20	2972. Apostool. Marines; d'après Backhuysen etc. . . . .	3
H.	— 20	2973. Blenheim. Lord St. Vincent's Victory 1797. — Bovis- late. Comfort. En couleurs . . . . .	2
Lingyfl	— 20	2974. Boehm. Le racomodement. — Bovi. Groupes de figures. En couleurs . . . . .	3
		2975. Durmer. Portrait de Mr. Delfino. Avant la lettre. — Frey, J. Sujet saint. — Frank. Derniers combats de l'armée française. 1813 . . . . .	3
Bermann	— 20	2976. Günther. Place d'Alexandre à Berlin. — Kuntz. Pay- sage, d'après Fr. Kobell. — Knight. Albert, Charlotte et Werter . . . . .	3
		2977. Lazare. Chevaux de chasse; d'après Vernet. En cou- leurs. — Levachez. Entrée des Puissances dans Paris 1814 . . . . .	2
Lingyfl	— 20	2978. Levachez. Chevaux de carosse. — Jeune dame à la promenade; d'après Vernet . . . . .	2
H.	55	2979. Magna. Têtes d'hommes; d'après Tiepolo . . . . .	2
		2980. Mouchet. Vénus et l'Amour, avant toute lettre	1
		2981. Masquelier. Vue près Bechin en Bohême . . . . .	1
Lingyfl	— 16	2982. Martini. Vignette. — Morange. Olympe délivrée par Roland. — Mulinari. Différens sujets . . . . .	4
Leber	— 20	2983. Neidl. Graf Souvorow. — Nesbit. Place d'une ville, grav. en bois . . . . .	2
		2984. Ogborne. View of Bridgenorth. En couleurs. — Postl. Chemin sur le mont de Loibl. En couleurs . . . . .	2
		2985. Pacini. Portement de croix. — Pöltzl. Vignettes. — Pfeiffer. Brambilla, Médecin . . . . .	4
Bermann	— 20	2986. Perger, Sigm. Selime, Mustapha, Worthy, chevaux lithogr. . . . .	3
A & B	— 20	2987. Ponheimer. Etudes d'arbres . . . . .	12
	— 20	2988. dto. Etudes d'arbres . . . . .	17
Leber	— 20	2989. Quaglio. Schloss Kipfenberg, lithogr. . . . .	1
Zimmerk		2990. Sedelmeyer. Ste. Rosalie. — Sachse. Pariserplatz, lithogr. . . . .	2

1847-31

Nr.	Pièces.			
		77	1847 31	
2991. Scotto. Sim. Mayr, Musicien. — Skerl. Deux vues .	3			zürmink
2992. Smith, J. R. The elopement. — Dressing for the ma- squerade . . . . .	2			— — —
2993. dto. The tobacco box. — Dressing for the masquerade	2			
2994. Thevelot. Les adieux de Calas. — Tischler. Einzug mit der ungarischen Reichskrone von Wien nach Ofen. 1790 . . . . .	2	- 20		Bermann
2995. Thompson. The british lion roused. En couleurs. — Unterberger. L'apothéose du Prince Kaunitz	2			zürmink
2996. Viani. St. François; d'après L. Carrache. (2.) — Verico. Triomphe de la Religion . . . . .	2	- 30		A & S L
2997. Visscher, J. de. Trois paysans dans un cabaret; d'après Brouwer . . . . .	1			
2998. Vico, Enée. Vase d'après l'antique. (425.) — Vitalba. Cupid and Satyr . . . . .	2	- 10		Bermann
2999. Watson. Les oyes de Frère-Philippe. — Weiss. Fer- dinand, Archiduc d'Autriche . . . . .	2			zürmink
3000. Wolf. Vues du côté méridional de la Crimée. Suite lithogr. . . . .	10			
3001. dto. Der Wolfgang-See und Schloss Hohenwerfen in Salzburg. Lithogr. . . . .	3	- 20		lingzucht
3002. Worthington. Children brought to Christ; d'après Stothard . . . . .	1	- 51		lingzucht
3003. dto. The cotter's Saturday Night; d'après le même	1	- 53		— — —
3004. Zancon. Nymphé et Satyr. — Zetter. Vue du Krem- lin à Moscou . . . . .	2			
3005. Divers sujets par Schütz, Schmuzer etc. . . . .	5			
3006. Divers sujets . . . . .	7	- 20		Bermann
3007. Vues de Hausen. — Passage des troupes Russes. — Paysage. En couleurs . . . . .	4			zürmink
3008. Marine et paysage en couleurs . . . . .	2	- 20		A & S L
3009. La digue rompue. — Slate Quarry at Crahtree. — Pay- sage. En couleurs . . . . .	3			
3010. Bâtimens d'après Weirötter, en couleurs . . . . .	4	- 20		lingzucht
3011. Marines . . . . .	3	-		zürmink
3012. Le calme; d'après Vernet . . . . .	1	- 20		A & S L
3013. Soleil levant sur mer; d'après Gelée. — Frank. Der- niers combats de l'armée Française 1813 . . . . .	2	- 22		Weber
3014. Cavaliers et chevaux . . . . .	3	- 20		Bermann

1852. 37

1852 37 78

Bermann

30

Nr.	Pièces.
3015. La barrière franchie. — Le départ au galop. — Le cavalier démonté. — Le jockey au montoir. — Le cheval bouchonné. — Cheval de chasse. Suite . . . . .	6
3016. Différens sujets . . . . .	6
3017. Différens autres sujets . . . . .	40

Bermann 1 44

1854 48

W 30 302/ 302/ 302/

L. L.

T 4/

L.

D.

D.

D.

W 100 118/ W 100 W 100 W 100

W 100 W 100

A & Co	2	30
Weber	2	3
zürmick		
S.	2	47
Weber	5	9
A & Co	3	-
zürmick		
"		
A & Co	2	-
Weber	3	-
A & Co	2	-
"	1	-
"	2	-
zürmick		
A & Co	15	-
"	4	-
"	3	-
Leber zürmick	<del>6</del>	-
Leber	6	-
S.	2	50

3018. Allais, J. A. La Joconde; d'après Leonardo da Vinci	1	1/
3019. dto. La belle Féronnière; d'après le même . .	1	1/
3020. Allais et Ribault. Van Dyck peignant son premier tableau; d'après Ducis . . . . .	1	2/
3021. Anselin. Le siège de Calais; d'après Berthelemy . .	1	2/
3022. Asioli, Jos. La Ste. Famille; d'après Raphaël . . .	1	2/
3023. Audouin. Jupiter et Antiope; d'après le Corrège . .	1	3/
3024. Balechou. La tempête; d'après Vernet. Epreuve avec les rayes . . . . .	1	3/
3025. dto. Le calme; d'après le même. Epreuve avec les rayes . . . . .	1	3/
3026. dto. Auguste III, Roi de Pologne; d'après Rigaud . . . . .	1	5/
3027. dto. Les baigneuses; d'après Vernet. Epreuve avec les rayes . . . . .	1	2/
3028. dto. Ste. Genvive; d'après Vanlo. Epreuve avec les rayes . . . . .	1	3/
3029. Bartolozzi. Ste. Famille; d'après N. Poussin . . .	1	2/
3030. dto. Shakespeare. Twelfth night. Acte V. Scène I; d'après Hamilton . . . . .	1	1/
3031. Bartolozzi et Picot. La tempête et le pendant: Nymphes au bain . . . . .	2	2/
3032. Beauvarlet. Jugement de Paris; d'après Lucas Giordano . . . . .	1	1/
3033. Bervic. L'éducation d'Achille; d'après Regnault . .	1	6/
3034. dto. L'enlèvement de Déjanire; d'après le Guide .	1	6/
3035. dto. L'Innocence; d'après Merimée . . . . .	1	1/
3036. dto. Le repos; d'après Lepicié . . . . .	1	2/
3037. Bettelini, Pierre. Date obolum Belisario; d'après Rehberg . . . . .	1	1/30
3038. Bisi, Mich. Vénus et l'Amour; d'après Appiani . .	1	1/
3039. Bonato, Pierre. La sacra famiglia; d'après le Corrège	1	2/

56.19

1911 7

Nr.	Pièces.				
10/ 3040 Bromley. The death of Horatio Nelson; d'après Devis	79	56	19	Weber	J37
2/ 3041. Burnet, John. The rabbit on the wall; d'après Wilkie	1	2	-	"	
2/ 3042. dto. La même Estampe . . . . .	1	2	30	"	
2/ 3043. dto. The jews harp; d'après Wilkie . . . . .	1			zürmirk	
2/ 3044. dto. La même Estampe . . . . .	1			"	
2/ 3045. dto. The young bird . . . . .	1	2	-	Weber	
1/ 3046. Cantini. Buste de la Ste. Vierge. In me omnis gratia; d'après Batoni . . . . .	1	1	-	K	
1/ 3047. Caronni, Paul. Il Principe Eugenio Napoleone, Vice-Rè d'Italia; d'après J. Longhi . . . . .	1			zürmirk	
- 15/ 3048. Clarke, J. L'éducation d'Achille; d'après Clprian. Avant la lettre . . . . .	1	-	37	G.	
2/ 3049. Coigny, J. La création d'Eve; d'après Michel-Ange . . . . .	1	3	-1	K.	
- 30/ 3050. Collyer. Winter's tale; d'après Hamilton . . . . .	1			zürmirk	
8/ 3051. Desnoyers, A. B. La visitation; d'après Raphaël . . . . .	1	8	51	A & Co	J5/ W/ R6/
4/ 3052. dto. La Vierge à la chaise; d'après le même . . . . .	1	4	34	Weber	W/ R3/
3/ 3053. dto. La Vierge avec l'enfant Jésus du palais Tempi à Florence; d'après le même . . . . .	1	5	9	A & Co	L. W/10
4/ 3054. dto. La Vierge aux rochers; d'après Leonardo da Vinci . . . . .	1	9	3	Weber	J5,26 W/3,00 R6/
6/ 3055. dto. François I, montre à Marguerite, Reine de Navarre, sa soeur, le distique qu'il vient de tracer avec un diamant sur une fenêtre du château de Chambord; d'après Richard . . . . .	1	10	40		B10/ D. J7/ W/1/
1/ 3056. Dissard. Hyacinthe; d'après Broc. Avant la lettre . . . . .	1			zürmirk	
1/ 3057. Earlom. Nymphs and Satyrs; d'après Rubens . . . . .	1	5	53	Weber	
2/ 3058. Edelinck. La Madelaine pénitente; d'après Le Brun. Collée . . . . .	1	3	-	A & Co	R8/ J2/ W/50/
4/ 3059. dto. Champagne, Philippe. Collée . . . . .	1	5	30	"	L. J4/ J5,26 W/40/
2/ 3060. Fittler, James. Shakespeare. Winter's Tale; d'après Wheatey . . . . .	1	2	-	"	D.
1/ 3061. Folo. Joannes Evangelista. Avant toute lettre . . . . .	1	1	25		L. W/30/
1/ 3061.a. dto. Maria Magdalena; d'après Poli . . . . .	1			zürmirk	W/50/
2/ 3062. dto. Le Temps sauve la Verité; d'après N. Poussin . . . . .	1	2	-	Weber	
3/ 3063. Gandolfi. Judith; d'après Allori . . . . .	1	3	-	Weber	W/1/
2/ 3064. Gandolfi. L'Amour dormant . . . . .	1	2	40	G.	
2/ 3065. Garavaglia, Gio. vita. Hérodiade; d'après Luino . . . . .	1	2	58	A & Co	L. W/30/
1/ 3066. Gmelin. Der See von Albano bei Rom . . . . .	1			zürmirk	W/40/
1/ 3067. dto. Das Mare morto bei Neapel . . . . .	1			zürmirk	W/30/

144 10

2998.58

144 10 60

		Nr.	Pièces.
zinnick		3068. Gmelin. Aussicht im untern Stocke der Villa des Maecenas zu Tivoli, und Gegenstück: Halle im obern Stocke der Villa Maecenas . . . . .	2 1/2
zinnick		3069. dto. Veduta di Baja; d'après Phil. Hackert . . . . .	1 1/2
zinnick		3070. dto. Veduta di Pozzuoli. Pendant de la précédente; d'après le même . . . . .	1 30%
Billhuber	34	3071. dto. Die Grotte des Neptuns . . . . .	1 30%
zinnick		3072. Godefroy, John. Ossian; d'après Gérard . . . . .	1 3/4
"		3073. Green, Val. Peter and John going to the sepulchre, et le pendant: The three Marys going to the sepulchre; d'après West . . . . .	2 1/2
G.	55	3074. John, F. St. Jean Baptiste; d'après Raphaël . . . . .	1 30
zinnick		3075. Klauber. The battle at la Hogue; d'après West . . . . .	1 3/4
"		3076. Landseer. Manchester; d'après Craig. La lettre ouverte . . . . .	1 1/2
K	1 8	3077. Lapi, E. L'enfant Jésus dormant. Dormivi conturbatus; d'après Albano . . . . .	1 1/2
zinnick		3078. Laugier. Anne Louise Germaine Necker, Baronne de Staël-Holstein; d'après Gérard . . . . .	1 2/4
"		3079. Legat, Francis. Marie Stuart, d'après Hamilton . . . . .	1 3/4
"		3080. Lerpiniere, Dan. St. George and the dragon; d'après Gelée . . . . .	1 2/4
11/40 B8f	8 20	3081. Lignon, Fréd. La Vierge au poisson; d'après Raphaël . . . . .	1 5/4
Billhuber	1 30	3082. dto. Talma; d'après Picot . . . . .	1 1/30
zinnick		3083. dto. Mademoiselle Mars; d'après Gérard . . . . .	1 1/30
"		3084. dto. Louis Philippe d'Orléans; d'après le même . . . . .	1 1/30
"		3085. Longhi, Jos. Le génie de la Musique; d'après le Guide . . . . .	1 2/4
"		3086. Lorichon, C. Ecce-Homo. d'après le Titien . . . . .	1 2/4
Weber	3 -	3087. dto. Mariage mystique de Ste. Catherine . . . . .	1 2/4
zinnick		3088. Luison. I figli di Niobe saettati da Apollo; d'après Wilson . . . . .	1 2/4
"		3089. dto. Vent orageux. Avant toute lettre . . . . .	1 2/4
Fluber	2 -	3090. dto. Naufrage. Avant toute lettre . . . . .	1 2/4
zinnick		3091. Masson, Ant. Les disciples d'Emaüs, dite la Nappe; d'après le Titien . . . . .	1 12/4
zinnick		3092. dto. Le Comte d'Harcourt, pièce connue sous le nom de Cadet à la perle; d'après Mignard. Chef-d'oeuvre de gravure . . . . .	1 10/4

16137

161. 37

Nr.	Pieces.			
2/30 3093. Migneret, Adr. Molière consultant sa servante; d'après Vernet . . . . .	1	2 30	Weber	
2/30 3094. dto. Molière mourant; d'après Vafflard . . . . .	1	2 48	—	
2/ 3095. Morghen, Raph. St. Jean Baptiste; d'après le Guide	1	2	A & Co	J2/ 4/1/
1/ 3096. dto. Monument erigé à la memoire du Pape Cle- ment XIII; d'après Canova . . . . .	1		zürnick	
2/30 3097. dto. La Charité, d'après le Corrège . . . . .	1	3 16	G.	J3/ 4/1/
2/ 3098. dto. Theologia. — Poesia. — Philosophia. — Justi- tia. D'après Raphaël. Suite compl. . . . .	4	6 —	A & Co	J2/
1/ 3099. dto. Theologia; d'après le même . . . . .	1	2 37	G.	
1/ 3100. dto. Poesia; d'après le même . . . . .	1	2 37	G.	
2/ 3101. dto. Raphaelis Amicitia celeberrima, la Fornarina; d'après le même . . . . .	1		zürnick	W90X
2/ 3102. dto. Portrait d'une femme. Beati gli occhi, che la vider viva; d'après Memmi . . . . .	1	3 20	Langfeld	
6/ 3103. dto. Diane à la chasse; d'après Dominiquin . . . . .	1		zürnick	W1/20
2/ 3104. Müller, Fréd. Adam et Eve; d'après Raphaël . . . . .	1	5 33	Weber	W1/
8/ 3105. Müller, J. G. Louis XVI; d'après Duplessis . . . . .	1		zürnick	
12/ 3106. Peak, James. Mercury and Battus; d'après Gelée . . . . .	1		zürnick	
1/ 3107. Pradier, Ch. S. Psyché et l'Amour; d'après Gérard . . . . .	1		—	
12/ 3108. Primavesi. Paysage d'après le fameux tableau par Ruysdael, dans la galerie de Dresde, dit le Cimetière . . . . .	1		—	
10/ 3109. Raimbach. Blind-man's buff; d'après Wilkie . . . . .	1		—	W8/
2/ 3110. Rainaldi. Jupiter en taureau enlevant l'Europe; d'après Paul Veronèse . . . . .	1	2 31	G.	W1/
2/ 3111. Rampoldi. Jésus Christ enseigne dans le temple; d'après Lovino . . . . .	1	2 —	Bermann	
2/ 3112. Rivera. Jésus Christ priant dans le jardin des olives; d'après Carlo Dolce . . . . .	1	2 —	Weber	
3/ 3113. Rosaspina. Abraham et les trois anges; d'après Car- rache. Avant toute lettre . . . . .	1	4 30	A & Co	B4/ Rgt D.
15X 3114. Schiavonetti. King Lear; d'après Smirke . . . . .	1	30	zürnick	
1/ 3115. Scott, John. Infancy; d'après Chalon . . . . .	1		A & Co	
2/ 3116. dto. Benevolent cottagers; d'après Callcott . . . . .	1	2 —	Weber	
1/30 3117. Selma. St. Ildephonse recevant une chasuble des mains de la Ste. Vierge; d'après Murillo . . . . .	1	1 59	Weber	
2/ 3118. Sharp, William. Sir Francis Burdett; d'après North- cote . . . . .	1	2 —	A & Co	
3/ 3119. Sharp et Smith. Niobe; d'après Wilson . . . . .	1		zürnick	

209 48

209 48 82

			Nr.	Pieces.
R 6/12/30	zusamm A & Co	6 12	3120. Smith, J. R. The fortune teller; d'après Peters . . .	1 1/2
	zusamm		3121. Strange, Rob. Ste. Cécile; d'après Raphaël . . .	1 1/2
			3122. dto. Romulus et Remus trouvés sur le bord du Tibre; d'après Pietro da Cortona . . .	1 2/3
			3123. dto. La même Estampe . . .	1 2/3
			3124. dto. César repudie Pompeia et reçoit Calpurnia comme sa femme; d'après Pietro da Cortona . . .	1 2/3
			3125. dto. La même Estampe . . .	1 2/3
			3126. dto. Apollo rewarding Merit and punishing Arrogance; d'après Sacchi . . .	1 1/2
W 1/10 L xx	A & Co	4 40	3127. dto. Venus blinding Cupid; d'après le Titien . . .	1 2/3
W 1/10 J 3/30	"	3 12	3128. dto. Cupid sleeping; d'après le Guide . . .	1 2/3
W 1/20 J 4/	G. Weber	4 30	3129. dto. Vénus servie par les Graces; d'après le Guide . . .	1 4/5
R 16/16/	A & Co	6 30	3130. Vivares. Paysage orné de figures; d'après Gelée . . .	1 1/30
-L	"	2 -	3131. Vivares et Bartolozzi. Bal et Noces champêtres; d'après Zuccarelli. Deux pièces faisant pendants. Avant toute lettre . . .	2 4/5
J 5/136/30	"	6 10	3132. Walker, William. Diana and Calisto; d'après Le Moine . . .	1 2/3
J 2/30	zusamm		3133. Wille. Louis Phelypeaux Comte de Saint Florintin; d'après Tocqué . . .	1 6/10
R 3/163/	A & Co Weber	3 6 1 - 3 -	3134. dto. La même Estampe plus faible . . .	1 2/3
			3135. dto. Le maréchal-des-logis; d'après P. A. Wille . . .	1 1/3
			3136. dto. L'observateur distrait; d'après Mieris . . .	1 1/4
			3137. Woollett. Paysage du 2 <sup>d</sup> prix; d'après Smith. Avec l'adresse de Boydell . . .	1 3/4
R 27/113/ J 20/368	A & Co	28 30	3138. dto. Macbeth; d'après Zuccarelli. La lettre tracée et avant l'adresse . . .	1 20/100
	zusamm		3139. dto. Apollo and the Seasons; d'après Wilson et Mortimer. Avec l'adresse de Laurie et Whittle . . .	1 3/4
R 3/119/10			3140. Woollett. Evening; d'après Swanevelt. Avec l'adresse de Woollett, North-Street . . .	1 3/4
R 3/112/10	A & Co	6 -	3141. dto. Morning; d'après le même. Avec l'adresse de Woollett, North-Street . . .	1 3/4
W 1/1 X	zusamm		3142. dto. Paysage, orné de fabriques et de bergeries. Le devant offre des eaux au bord desquelles se voient trois peintres, les trois frères Smith. Avec l'adresse de Boydell . . .	1 3/4

286.8

Nr.		dto. Phaeon; d'après Wilson. Avec l'adresse de Boydell . . . . .	83 Pieces.	286 8	zusamm.	Wif
3/	3143.		1	3 20	A & C	J. J. Hillis
3/	3144.	dto. Dido and Aeneas; d'après Jones et Mortimer. Avec l'adresse de Woollett, North-Street . . . . .	1	289 28 — 50	K	
	3145.	Aloja. Recueil des vues de Naples . . . . .	1	— 31	Bermann	
	3146.	Bartsch, Ad. Divers animaux; d'après H. Roos etc. . . . .	23	— 42	—	
	3147.	Bauduin, Bonnart etc. Batailles; d'après Van der Meulen . . . . .	8	— 20	—	
	3148.	Bittner. Ruines d'architecture . . . . .	25	— 30	K.	
	3149.	Boehm. Mars et Vénus; d'après Battoni. Avant la lettre . . . . .	1	— 20	Bermann	
	3150.	Clarot. Portrait du Comte Szechenyi Istvan . . . . .	1	— 20	—	
	3151.	Clerck. La tempête; d'après Louthembourg . . . . .	1	— 20	—	
	3152.	Destruction of the Spanish Armada. — Admiral Nelson's Victory. — Le plaisir de campagne etc. . . . .	4	1 —	Leber	
	3153.	Du Vivier. Divers paysages . . . . .	8	— 20	bezugsft	
	3154.	Finden's Landscape illustrations of Byron. 1 Cahier . . . . .	1	— 26	A & C	
	3155.	Füger, H. Différens sujets de figures. — Bartsch. Jupiter et Pallas, Philosophia, Jus, Theologia, Medicina; lithogr. d'après Füger . . . . .	10	1 20	K.	I.
	3156.	Geiger, A. Hélène et Paris; d'après David . . . . .	1	— 30	bezugsft	
	3157.	Gmelin. Der Wasserfall bei Terni. — Die Grotte des Neptun . . . . .	2	— 40	Bermann	
	3158.	Griesser. Die Schildwache, lithogr. nach C. Schindler . . . . .	1			
	3159.	Haldenwang. Die heimkehrende Heerde, nach Claude Lorrain . . . . .	1	1 —	—	Wif
	3160.	Hölzl. Abbildungen der Schlosserwaaren. 10 Hefte . . . . .	10	— 30	bezugsft	
	3161.	Hummel. L'Empereur Nicolas I, visitant le tombeau de l'Empereur François I . . . . .	1	— 26	Bermann	
	3162.	Jode, Lauwers, Galle. Différens portraits; d'après Van Dyck . . . . .	8	— 30	—	
	3163.	Kininger. Sujets saints et allégoriques, lithogr. d'après Füger . . . . .	8	1 —	K	
	3164.	dto. Une tigresse; d'après Rubens. — De Pian. Vue de Venise; d'après A. Canal. Lithogr. . . . .	8	— 52	bezugsft	
	3165.	Köpp. Description et vues pittoresques et historiques de l'Autriche. 1 Cahier . . . . .	1	1 7	Leber	
				13 14		



13 14

84

			Nr.	Pièces.
	A & Co	1 31	3166. Kunstvereinsblatt von Wien. 1834. Madonna mit zwei heiligen Frauen, nach Perugino, gestochen von Steinmüller . . . . .	1
	—	1 44	3167. Kunstvereinsblatt von Wien. 1835. Rückkehr des Landmannes von der Arbeit, nach Waldmüller, gestochen von Fr. Stöber . . . . .	1
B1/30	—	3 —	3168. Kunstvereinsblatt von Wien. 1836. Zriny's Tod, nach Peter Krafft, gestochen von Fr. Stöber . . . . .	1
	K	1 —	3169. Kunstvereinsblatt von Triest. 1841. Räuberüberfall, nach Pistorius, lithogr. von Selb . . . . .	1
	Langst	5 3	3170. Recueil des meilleurs dessins de Raimond La Fage	43
	W. Stele	1 —	3171. Oeuvre de Lairesse . . . . .	110
	"	— 30	3172. Loos. Paysage d'après Artois. Avant la lettre . . . . .	1
	"	— 30	3173. dto. Autre paysage. Avant la lettre . . . . .	1
	Bermann	— 36	3174. dto. Autre paysage; d'après Artois. — Paysage d'après Ruysdael . . . . .	2
	Langst	1 —	3175. Mössmer. Etudes de paysages lithogr. . . . .	20
	Oesterle	— 40	3176. Molitor. Différens paysages, grav. à l'eau-forte. Orig. et Copies . . . . .	10
	Langst	20	3177. dto. . . . .	12
	Langst	— 32	3178. dto. . . . .	15
	K.	1 42	3179. dto. . . . .	11
T1/2	A & Co	1 20	3180. Morghen, Raph. La Madonna col Bambino; d'après Andr. del Sarto . . . . .	1
D.	g.	— 40	3181. Nanteuil, Lommelin, Fischer. Différens portraits	9
	Oesterle	1 21	3182. Nationalgalerie von London. Part. 5. 19 . . . . .	2
	Leber	2 3	3183. Nicholson. Loch Venachoir . . . . .	1
	—	— 31	3184. Ostade. Sujets rustiques . . . . .	4
	Langst	1 3	3185. dto. Sujets rustiques . . . . .	4
	Bermann	— 32	3186. Ostade. Sujets rustiques . . . . .	2
	—	— 40	3187. Piringer. Divers paysages et vues . . . . .	12
	A & Co	— 40	3188. dto. Divers paysages et vues . . . . .	12
	"	— 36	3189. dto. Divers paysages et vues . . . . .	12
	Bermann	— 30	3190. dto. Suite de paysages; d'après Dietrich . . . . .	10
	—	— 40	3191. dto. Le Soir et le Matin; d'après Schönberger . . . . .	2
	A & Co	— 40	3192. dto. L'aube du jour et le clair de lune; d'après Molitor . . . . .	2
	"	— 36	3193. dto. Grands paysages, d'après G. Poussin . . . . .	2
	Bermann	— 30	3194. Ponheimer. Etudes d'arbres . . . . .	8
	—	— 30	3195. Rauch. Différens animaux et bestiaux . . . . .	11

42.9

Nr.		Pieces.				
		58				
3196.	Reinhart. 22 Thierstudien. 1 Cahier . . . . .	1	42	9	Weber	
3197.	Schindler, J. Blumensammlung auf Stein gezeichnet, wovon 15 in Farben . . . . .	25	2	—	A. H. L.	W. J.
3198.	Schlotterbeck. Vue générale de Vienne; d'après J. Fischer . . . . .	1	—	36	Weber	
3199.	Schmidt, Mart. Différens sujets saints . . . . .	8				
3200.	Stöber, Fr. Die Hauptgötter der Fabel. 1 Cahier . .	1	1	25	K	
3201.	dto. Künstlerportraite. Th. Ender. Ammerling, Fischbach. Fendi. Redl. F. Gauermann. Wald- müller. J. Schaller . . . . .	8	2	50	Leber	L. H.
3202.	dto. Bustes de femmes; d'après J. Ender . . . . .	6	1	23	Weber	
3203.	dto. Autres bustes de femmes; d'après J. Ender .	6	1	—	—	
3204.	dto. Bustes d'hommes et de femmes . . . . .	5	—	40	—	
3205.	Villeneuve. Vue générale du Mont Blanc . . . . .	1	—	51	A. H. L.	
3206.	Waterlo. Paysages en hauteur . . . . .	4	3	40	Weber	
3207.	Wrenk. Die Zärtlichkeit der Mutter, nach Franceschini	1	—	26	Enzuff	
3208.	Diverses pièces par Morin, Rugendas, Ricci etc.	4	—	30	Bermann	
3209.	dto. — — Canot, J. Visscher, Aquila etc.	13	—	21	Enzuff	
3210.	dto. — — Cousinet, Aquila, Cantarini etc. . . . .	4	—	12	Leber	
3211.	dto. — — Swanevelt, Guttentberg etc.	6	—	51	Oesterle	
3212.	dto. — — Both, Biscaino etc. . . . .	6	—	47	Bermann	
3213.	dto. — — Daullé, Marck, De laHyre etc.	6	—	50	Weber	
3214.	dto. — — Bartolozzi, Füger etc. . . . .	8	—	20	Leber	
3215.	dto. — — Dietrich, Wagner, Guido Reni etc. . . . .	5	—	20	Bermann	
3216.	dto. — — Balechou, Le Bas etc. . . . .	3	—	41	—	
3217.	dto. — — Goltzius, Tardieu, S. Rosa etc.	5	—	30	—	
3218.	Diverses pièces par Piranesi etc. . . . .	5				
3219.	dto. — — Le Bas, Ricci etc. . . . .	4	—	33	—	
3220.	dto. — — Picart, Rouillet, Nattier . . . . .	6	—	30	J.	
3221.	dto. — — S. Rosa, De Pian . . . . .	5	—	20	Enzuff	
3222.	dto. — — Dallinger etc. . . . .	6	—	40	Weber	
3223.	dto. — — Rugendas, Genoels etc. . . . .	10	—	12	Weber	
3224.	dto. — — Reinhart etc. . . . .	17	—	30	Weber	
3225.	dto. — — LeBas, Schmuzer, Laurin etc.	6	—	52	J.	
3226.	dto. — — Loos, Gauermann, Schind- ler etc. . . . .	6	—	49	Bermann	
3227.	dto. — — Ouvrier, Rugendas etc. . . . .	8	—	30	K	

68,19

68.19

86

		Nr.	Pieces.
Heber	1 40	3228. Divers paysages par Waterloo	5
"	1 40	3229. dto. dto. dto.	8
S.	1 1	3230. dto. dto. dto.	12
Bermann	— 30	3231. dto. dto. par Seyffer, Bartsch etc.	11
Heber	— 48	3232. dto. dto. par Gauermann, Kolbe etc.	6
"	— 40	3233. dto. sujets par Waterloo, Schmuzer, Du Jardin etc.	12
Bermann	— 20	3234. Différentes petites pièces	20
		3235. dto. autres pièces	22
B. Longuet	1 4	3236. dto. dto.	15
Longuet	— 42	3237. dto. dto.	12
Heber	— 30	3238. Diverses pièces par différens maîtres	14
Leber	1 40	3239. dto. dto. dto.	8
Longuet	— 30	3240. dto. dto. dto.	8
Bermann	— 31	3241. dto. dto. dto.	13
"	— 20	3242. dto. dto. dto.	14
S.	— 27	3243. dto. dto. dto.	18
Bermann	— 48	3244. dto. dto. dto.	20
S.	— 45	3245. dto. dto. dto.	17
Bermann	— 22	3246. dto. dto. dto.	20
"	1 40	3247. dto. dto. dto.	26
Leber	2 —	3248. dto. dto. dto.	20
Longuet	— 50	3249. dto. dto. dto.	22
"	— 24	3250. dto. dto. dto.	20
Leber	— 21	3251. Divers sujets d'architecture, vases etc.	33
S.	— 31	3252. Différens portraits	19
Bermann	— 21	3253. Différens portraits lithogr.	8
Longuet	10	3254. Fleures, lithogr.	35
		3255. dto. dto.	40
		3256. Différens portraits lithogr.	18
		3257. Divers animaux, grav. à l'eau-forte par différens maîtres	31
		3258. Différens paysages grav. à l'eau-forte par différens maîtres	30
		3259. Différens autres paysages grav. à l'eau-forte par différens maîtres	18
		3260. Divers paysages lithogr.	6

Kaus

A &amp; C

2

Postfeuille

90.54

Antonia & C 1854.48  
 Müller — 289.28  
 Schindler — 90.54  
 Total Summe 2235.10

