



RATHAUS- NACHRICHTEN

AUS DER VERWALTUNG DER STADT WIEN BEILAGE DES NSG WIEN

HERAUSGEGEBEN VOM GAUPRESSEAMT IN VERBINDUNG MIT DEM BÜRGERMEISTERAMT-NACHRICHTENSTELLE D. STADT WIEN

VERANTWORTLICH FÜR DEN GESAMTINHALT:

GAUHAUPTAMTSLEITER HELMUTH PETERSEN (IM WEHRDIENST)

VERANTWORTLICHER SCHRIFTFLEITER: HANS MÜCKE. I. W. / WIEN, I. RATHAUS / RUF. A 28-500. KLAPPEN GGR. 203.000

Für den Inhalt verantwortlich: Adolf Reichert

Folge 12

Wien, 20. Jänner 1944

Lovro von Matačić am Opernhaus der

=====
Stadt Wien
=====

Der bekannte Dirigent Lovro von Matačić, der bei den Wiener Sängerknaben seine musikalische Vorbildung begann, in Wien die weitere Ausbildung genoß und lange Jahre Intendant der Belgrader Oper und des Nationaltheaters in Agram war, wurde mit einem weitgehenden Gastvertrag an das Opernhaus der Stadt Wien verpflichtet.

Bestandsvermehrung der Wiener Stadtbibliothek
=====

In den beiden letzten Monaten des verflossenen Jahres wurden die Bestände der Stadtbibliothek abermals durch wertvolle Neuerwerbungen erweitert. So erwarb die Handschriften-Abteilung unter anderen über hundert Briefe und Postkarten von Hugo Wolf, unter denen sich sechs und mehr Seiten lange Schreiben befinden, die durchwegs inhaltsreich sind, rein persönlichen Charakter tragen und einen tiefen Einblick in die Tagessorgen und Nöte, aber auch in die Hoffnungen und Freuden des Tondichters vermitteln, wobei seine Gefühle und Empfindungen die Skala von höchster Zufriedenheit und beschaulichen Wohlbehagen bis zur tiefsten Mut- und Hoffnungslosigkeit durchlaufen. Außer den Hugo-Wolf-Briefen kamen Autographen von den Komponisten Richard Heuberger, Theobald Kretschmann, Carl Michael Ziehrer, von den Dichtern oder Schriftstellern Bahr, Blumauer, Castelli, Dräxler-Manfred, Hammer-Purgstall, Caroline Pichler, Hermann Rollett, Johann Gabriel Seidl, Otto Steinwender und Julius von der Traun, sowie Briefe bekannter Schauspieler und Bühnenkünstler, wie von Luise Dustmann, Ludwig

Gabillon, Josefine Gallmeyer, Amalie Haizinger, Georg Wilhelm Krüger, Hugo Thimig und Rudolf Tyrolt in den Besitz der Stadtbibliothek. Auch die Staatsmänner, Politiker und Wissenschaftler sowie die Maler und bildenden Künstler sind unter den neu erworbenen Autographen reichlich vertreten.

Hinsichtlich der Neuerwerbungen für die Musik-Abteilung ist gleichfalls ein beachtlicher Zuwachs zu verzeichnen. Neben einigen Handschriften, unter denen sich das Lied "Abschied" von Conradin Kreutzer befindet, wurden zahlreiche Musikdrucke, darunter wieder einige Militärmärsche zur Vervollständigung der großen Militärmusik-Sammlung, erworben.

Feierabendstunden

=====

Das Kulturamt der Stadt Wien veranstaltet durch die Kreishauptstellenleiter für Kultur der NSDAP. in den nächsten Tagen außer anderen folgende besonders bemerkenswerte Feierabendstunden:

Im Kreis X, 21. Jänner, 19 Uhr 30, Lehrerbildungsanstalt 21., Strebersdorf, "Ariadne auf Naxos". Ausführende: Kapellmeister Karl Hudez vom Opernhaus der Stadt Wien (Zusammenstellung, Vortrag und musikalische Begleitung), Xenia Wekowa (Ariadne), Ingrid Hess (Komponist), Maria Kytka (Zerbinetta), Kammersänger Josef Kalenberg (Bacchus), Willi Horsten (Harlekin), August Jaresch (Tanzmeister).

Im Kreis VI, 22. Jänner, 19 Uhr 30, Kreisleitung 12., Singrienergasse 21, "Lied und Wort unserer Stadt". Ausführende: Franz Dechantsreiter (Zusammenstellung und verbindende Worte), Professor Karl Jäger (Vorlesung), Leoty Persché, Dr. Hans Havel, Fritz Piletzky (Gesang), Dora Josefowicz, Fritz Linha (Klavier) und das Kammerquartett des Wiener Schubertbundes unter der Leitung von Helmut Klinkig.

Im Kreis X, 23. Jänner, 17 Uhr, Hotel "Goldener Engel", 21., Am Spitz, "Tosca". Ausführende: Kapellmeister Ernst Gundacker (Zusammenstellung, Vortrag und musikalische Begleitung), Hilde Wessely (Tosca), Kammersänger Josef Kalenberg (Cavaradossi), Staatsopernsänger Hermann Baier (Scarpia), Dr. Hans Koppensteiner (Angelotti), Kammersänger Heinz Eckner (Mesner), Ing. Friedrich Fliedl (Spoletta).

Im Kreis IV, 24. Jänner, 19 Uhr 30, Kreishaus 10., Laxenburger Straße 8-10, "Der Freiheitsdichter Theodor Körner". Ausführende: Dr. Erich Fortner (Zusammenstellung, Vortrag, Rezitation), Grete Bibl, Burgschauspieler Karl Czerny (Rezitation), Konzertpianistin Clara Reganzini.

Im Kreis X, 24. Jänner, 19 Uhr 30, Kinosaal 21., Stammersdorf,

Stammersdorfer Hauptstraße 27, "Singen und Sagen im deutschen Volk".
Ausführende: Professor Dr. Georg Kotek (Zusammenstellung und verbindende
Worte), Professor Karl Jäger (Vorlesung), Chor des Deutschen Volksge-
sangvereines unter der Leitung von Josef Ruhm, Frauenchor unter der Lei-
tung von Elsa Richar, Viergesang, Spielmusik unter der Leitung von Hel-
mut Klinkig, Adalbert Vesely (Zither).

Im Kreis II, 25. Jänner, 19 Uhr 30, Oberschule 20., Unterberger-
gasse 1, "Die Entführung aus dem Serail". Ausführende: Kapellmeister
Ernst Gundacker (Zusammenstellung, Vortrag und musikalische Begleitung),
Julia Lührs (Konstanze), Maria Zuber (Blondchen), Kammersänger Lorenz
Corvinus (Osmin), Kammersänger Georg Maikl (Belmonte), Ing. Friedrich
Fliedl (Pedrillo), Hans Naval (Selim Bassa).

Im Kreis X, 25. Jänner, 19 Uhr 30, Tanzschule Reiter Gartenstadt
21., Jedleseer Straße 68, "Lied und Wort unserer Stadt". Ausführende:
Franz Dechantsreiter (Vortragszusammenstellung und verbindende Worte),
Leoty Perschê, Rudi Mayer (Gesang), Fritz Linha (Klavervortrag und
-begleitung), Gertrude Burgstaller (Rezitation), Adi Rothmayr (Jodlerin),
Trude Maly (Jodlerin), Adalbert Vesely (Zithervortrag).

oooOooo