

I. N. 199.851



IL DIRETTORE
DEL

R. Conservatorio di Musica

MILANO

Cordovado
Provincia di Udine
Milano Italia, den 15. 9/891

Herrn Grafen Grafen,

In Erinnerung Ihres
worsehen Briefes vom 5. dinst.
schickte ich Ihnen mit, daß ich
gerne bereitwilligsten Dien-
sten zu verbleiben, insofern
ich die dazu nöthige Zeit
verbringen kann. Anfangs
Oktober beginnt das Conserva-
torium in Mailand so als
Director dafelben bin ich
von jenen Zeitpunkten

von sehr beifällig. Sollten
es mir aber bis dahin noch
möglich sein, etwas zu
componiren, so müßten
Sie mir sofort genauere
Angaben schicken so bitte
ich Sie daßfall, mir folgen,
da Fragen zu beantworten
damit ich mich darauf
richten kann.



1. Ist der Text der Quodlibet
und Offertorium in deutsch
oder italienischer Sprache;
man nehme den Fall ist,

so bitten denselben zu senden.

2. Wie viel Lobes lang sollen die Grad. und Offt. eingekauft sein?

3. Sollen die Wissen für Männer oder Gemischten Gen sein?

4. Was vorkauf die unter Pfaffen Dingensören? Soll die Composition leicht oder schwer sein und für eine kleine Anzahl Wissen beauftragt sein?

5. Sollen die von der Stadt



verschieden Gradualien und
Offertorien als Leisepunkte
geschrieben.

Hofkapellmeister
zu Frankfurt

A. Bazzini