

1975.52

Nro.

avec la première adresse de Th. Bradford (plus tard  
Boydell) — — — — — 1

1189 Shooting, seconde planche; les deux chasseurs les  
fusils en arrêt; d'après le même; pendant. *Idem* 1

8 50 Weber

1190 Shooting, troisième planche; les deux chasseurs  
tirent un oiseau; *id. id.* pendant. *Idem* — 1

1191 Shooting, quatrième planche; les chasseurs avec le  
gibier tué reposant dans la forêt; *id. id.* pendant. *Idem* 1

**WORLIDGE, THOMAS.**

1192 Installation du Comte Westmorland, comme Chan-  
celier de l'Université d'Oxford; pièce avec une in-  
finité de figures. *T. Worlidge del. et sculp.* Tr. gr.  
roy. Fol. en l. *Gravure à la pointe sèche. Extrêmement  
rare. Très-belle Epreuve* — — — — 1

4 — A & Co W4/ U3/

**WÜST, CHARLES-LOUIS.**

1193 Le martyr de St. Barthélemy; d'après Math. Preti.  
Gr. Fol. en h. (Le tableau dans la Galerie de  
Dresde.) — — — — — 1

— 42 — Lang W.

**ZULIANI, FELIX.**

1194 S. Pietro Martire; Martyre de S. Pierre (Domini-  
caïn) dans un paysage (tableau de l'église de S. Jean  
à Venise); d'après le Titien. Tr. gr. r. Fol. en h.  
(Avec la dedicace à Louis XVIII., roi de France.) 1

4 — " "

**Estampes en recueil.**

1195 La Galerie du Palais du Luxembourg; contenant  
les tableaux, qui offrent l'histoire de Marie de Me-  
dicis et de Henri IV.; peints par Rubens, à Paris  
1710. *Cet ouvrage renferme vingt-cinq Estampes y  
compris les portraits de François de Medicis, celui de  
son épouse par G. Edelinck et de Rubens par J.*

23 30 22/60 & Co B.

201654