

1744.14

Nro.

appartient aux deux précédentes; non mentionnée au P. Graveur. Ces trois pièces sont très-rares 3

VADDER, LOUIS DE.

1084 Le paysage à la pluie. (11.) *Très-rare. Très-belle*
Epreuve — — — — 1

10

A & L

W. S. / Wei. 5 / 1810 /

VALCK, GERARD.

1085 Joannes Georgius Graevius; d'après G. Hoet.
Ovale Fol. *Très-belle.* — Petrus Zurendouck, Rec-
teur des ecoles etc. Ovale Fol. *Avant toute lettre.*
Très-belle — — — — 2

— 20

Berman

1086 Cornelius de Bruyn, Pictor; d'après G. Kneller.
Ovale Fol. *Idem* — — — — 1

20

1087 Sacrifice au dieu des jardins (Gratitude); d'après
G. de Lairese. Fol. en l. *Rare. Très-belle Epr.* 1

30

1088 Divers oiseaux; d'après Hondekoeter; Fol. en
larg. en manière noire. Collée. — — — — 1

— 51

A & L

VALESIO, JEAN-LOUIS.

1089 Vénus châtiant avec un bouquet de roses l'Amour
qu'elle tient par les ailes (5.) *Rare. Très-belle*
Epreuve — — — — 1

4

2

VANNI, JEAN-BAPTISTE.

1090 Un évêque environné de quatre anges dont l'un
montre un livre ouvert. — Autre évêque accom-
pagné de six anges, dont l'un tient sa crosse;
d'après le Corrège. (12 — 13.) — 1

4

1091 Le martyr de St. Placide et de Ste. Flavie sa soeur;
d'après le même. (16.) — — — — 1

30x

VARELEN, T. E. VAN.

1092 Des chevaux et des vaches. Grav. à leau-forte in 4.
en l. On lit au bas de la gauche: *T. E. van Varelen*
fecit. Suite de six Estampes — — — — 6

1 30

A & L

1756.55

1756.55

Nro.

VAROTARI, DARIUS.

30x

1093 Une femme debout, vue à mi-corps occupée avec l'arrangement de sa coëffure en présence d'une autre femme, qui l'admire. A droite d'en bas: *Alex. Varot. pinxit. Darius filius sculp. Bartsch P. G. XXI. p. 167, n'a pas donné la description de ce morceau très-rare.* Pét. in Fol. en h. Très-belle Epreuve — — — — 1

VEAU, JEAN DE.

40

1094 La cuisine ambulante des matelots; d'après J. Ver- net. Gr. Fol. en l. — — — — 1

40

1095 Vue proche du Mont - Ferrat, d'après le même. Gr. Fol. en l. — — — — 1

VELDE, JEAN VAN DE.

30

1096 Troupeau de bétail avec leurs conducteurs; bel effet du déclin du jour. *Impiger hic etc. Johannes Veldius. 1622.* Pet. Fol. en l. — — — — 1

B & S.

3 1

1097 Les disciples de Jésus lui amènent une ânesse pour son entrée à Jérusalem; *Montis oliferi etc. J. v. Velde fec. C. Visscher exc. m.* Fol. en l. Rare. Très-belle Epreuve — — — — 1

"

3 1

1098 Vue du pont de Ste. Marie à Rome; grand paysage en l. *J. V. Velde fec. C. Visscher exc. 1617.* Rare. Très-belle Epreuve — — — — 1

3/

1099 Suite de seize Paysages avec des ruines et batimens; au premier morceau le titre: *Vetustae Ruinae et venustissimae aliquot Regionis ad oculorum oblectamentum et Picturae adjumentum à Joanne Veldio delineatae etc. 1617. Joannes Jaussonius exc. 1617.* Pet. Fol. en l. Suite complete. Très-belles Epr. 16

Wz

A & G

1 36

1100 L'histoire de Tobie, savoir: 1. Tobie donnant la bénédiction à son fils à l'instant de son départ. 2. Le jeune Tobie prêt à saisir le poisson. 3. Tobie

1764.33

1764.33

Nro.

instruit par l'ange Raphael. 4. Tobie et son fils reconnoissant l'Ange au moment, où il disparaît à leurs yeux; d'après Uytendbroeck. Pet. Fol. en larg. Suite complete. Très-belles Epreuves — 4

VENTURINI, JEAN-FRANÇOIS.

1101 Chasse donnée par Diane à ses Nymphes; d'après Dominiquin. Gr. Fol. en l. Ancienne et rare Epreuve — — — — 1

24

VERKOLIE, JEAN.

1102 Portrait d'un Ecclesiastique, avec l'inscription en hebreux. 4. en h. Manière noire — — — 1

— 50 # A 186

1103 Martinus von Boeckellen Chancelier de Suede; assis dans un fauteuil devant une table, figure vu jusqu'aux genoux; d'après A. Bakker. Pet. Fol. en h. Superbe Epreuve — — — 1

2 — Theer L. if

1104 Vénus caressée par l'Amour; *Lasciva Venus, blandusque Cupido. Joh Verkolje fecit et excud. 1682.* Fol. en h. Très-belle — — — 1

if 59 Mif L. if

VERKOLIE, NICOLAS.

1105 Portrait du fameux Jurisconsulte Bauer à Leipsic, vu jusqu'aux genoux et richement habillé; d'après D. Klein. Gr. Fol. en h. Superbe Epreuve 1

40

1106 Agar dans le désert consolée par un Ange. N. Verkolje pinxit et fecit. Gr. Fol. en h. Rare. Très-belle Epreuve — — — — 1

if

1107 Nymphes couchées dans un paysage. N. Verkolje fecit G. Valk excud. p. Pet. Fol. en l. Très-belle Epreuve — — — — 1

if

1108 Une jeune fille à coté de son amant, se faisant dire la bonne aventure par une Bohémienne. N. Verkolje pinx. et fecit. In Fol. en h. Belle Epreuve 1

45

1767.23

1767. 23

Nro.

1109 Une jeune femme, assise devant une table, caressée par son amant; *sans noms*. In Fol. en h. *Belle Epreuve* — — — — 1

1110 Deux petits chiens qui jouent. 4. en larg. *Très-belle Epreuve et rare* — — — — 1

VERMEULEN, CORNEILLE.

1111 Alexius Hubertus Jaillot, Geographus; d'après Culin. Gr. Fol. en h. — — — — 1

1112 Nicolaus van der Borch. Figure entière à pied debout dans un salon, au fond une marine; d'après A. van Dyck. Gr. Fol. en h. — — — — 1

1113 Joannes de Brunenc Lugd.; d'après H. Rigaud. Fol. en h. — — — — 1

1114 F. Reginaldus X. Antver. Episcopus. Ovale Fol. 1

1115 Guillaume III. — Anne de Boulen. — Catharine d'Arragon. — Jean Gray; d'après A. van der Werff. Ovale pet. Fol. — — — — 4

1116 Portrait en pied de Mezetin; d'après le Troy, fils. *Faisant pendant avec le Crispin, que G. Edelink a gravé d'après Netscher. Très-belle Epreuve* 1

VERSCHURING, HENRI.

1117 La bataille. (1.) *Morceau extrêm. rare. Très-belle* 1

1118 Les voyageurs. (2.) *Morceau extrêmement rare. Très-belle* — — — — 1

VICO, ENÉE.

1119 Les Lapithes combattant contre les Centaures, qui veulent lever Hippodamie; d'après Rosso. (30.) *Premier état avant l'adresse de Nic. van Aelst. Très-belle Epreuve* — — — — 1

1120 Bacchus et Ariadne menés en triomphe dans un char tiré par des tigres, précédés par la troupe des Faunes et des Bacchantes; d'après Jules Romain. (32.) *Très-belle Epreuve* — — — — 1

45

if

30

AMC

1 21

36

20

if

Theev.

3 —

Bu 50/2612/L/30 Weis/40/AMC

55 6

Bu 50/2610/L/30 Weis/

28 —

L/10 In 14/Po. AMC

1 46

W 3/

" 2 —

1858.36

1865 7

Nro.

livres sur deux tablettes. Pet. Fol. en h. Nr. 15. *Troisième état avec la lettre et la tête de faune sur le papier, et avant l'adresse de Danckerts. Très-belle Epreuve* — — — — 1

A 86

— 52

1130 Robertus Junius, Roterod. Bat. vocatus in Indiam Pastor; il est assis dans un fauteuil et pose le bras gauche sur un livre. Fol. en h. Nr. 32. — 1

L 4/30

n

3 30

1131 Domicella Magdalena Monsia; d'après Soutman. Gr. Fol. en h. Nr. 50. *Premier état avec l'adresse de P. Soutmann. Très-belle Epreuve* — 1

2/

1132 Les quatre Evangelistes, demi-corps; inventés et gravés par Corn. Visscher, et excudebat Harlemi 1650. *Suite complete. Très-belles Epreuves* 4

1/30

1133 Le coche volé; coche attaqué par des brigands; d'après P. van Laer. Gr. Fol. en l. Nr. 18 1

50

1134 Un Maréchal, qui ferre un cheval, à coté duquel est un cavalier, qui parle avec un autre à pied; d'après le même. Fol. en l. Nr. 34. *Très-belle Epr.* 1

1/

1135 Un chat accroupi, derrière le quel est un rat; C. Visscher excud. Gr. 4. en l. Nr. 51. *Rare* 1

L 3/

B & L

3 30

1136 Quatre Paysages; d'après Berghem. 1.) Homme sur un cheval habillé d'une veste de peau un bâton dans la main, avec une femme, qui tient un paquet sous le bras et un bâton dans la main. 2.) Femme assise sur un âne, et qui parle à un homme. 3.) Femme qui traite une vache et une autre femme, qui lui parle; celle-ci a un panier sur la tête et un autre sur le bras. 4.) Femme sur un âne avec un enfant qui tette, un homme est appuyé sur l'âne et un petit chien le caresse. Pet. Fol. en h. Nr. 35 — 42. *Suite complete et rare. Très-belles Epreuves* — — — — 4

L 3/

A 86

2 48

1137 Quatre Paysages; d'après Berghem. 1.) Une fon-

1875 47

1875.47

Nro. laine, où il y a deux femmes, deux hommes à cheval et une femme sur un mulet. 2.) Une femme assise qui donne à tetter à un enfant, un homme lui parle, il est appuyé sur une vache. 3.) Une femme qui a un paquet sous le bras et qui passe une rivière, où un homme fait boire son cheval. 4.) Un homme assis qui a la main sur la poitrine et qui garde des boeufs, des moutons et un âne. Pet. Fol. en l. Nr. 39 — 42. *Suite complete et rare. Très-belle Epreuve* — — — 4

VISSCHER, JEAN.

1138 Abraham van der Hulst, Viceadmirael van Hollant à demi-corps. Tr. gr. Fol. en h. *Très-belle Epr.* 1

2 40

A 82

No.

1139 Diversa Animalia Quadrupedia, savoir 1.) Vache buvant à une fontaine près d'elle une bergère, deux moutons et un belier, à gauche un paysan sur un mulet etc. 2.) Deux vaches, un belier, deux moutons et un chien buvant à une rivière; au bord de l'eau à gauche un jeune garçon parle à une femme qui lave du linge. 3.) Un mulet, un âne chargé de paniers avec des agneaux, et cinq moutons conduits par un pâtre. 4.) Villageois à genoux raccommoquant le fer d'un âne, un pâtre debout qui regarde etc.; d'après Berghem. G. Fol. en larg. Winter Nr. 76 — 79. *Suite complete de quatre Estampes avec les Nrs. Très-belles Epreuves* 4

2 22

W 10

1140 La Couseuse; elle est assise vers la droite au pied d'un arbre près d'un mur en ruine; derrière l'arbre un pâtre couché sur le devant, un âne, trois boeufs et deux moutons; d'après Berghem. Gr. Fol. en l. Nr. 60. *Premier état avec l'adresse de Fr. de Witt. Très-belle Epr.* — — — 1

1 12

W 11

1141 Différens paysages, scènes pastorales savoir: 1.) Berger vu par le dos, avec du bétail sur différens

2 30

B 4 1

1884 51

1884.51

— 100 —

Nr.

plans. 2.) Repos du berger et de la bergère. 3.) Les trois pâtres, à droite deux vaches, une chèvre et un mouton. 4.) Les vaches et les laitières; d'après Berghem; Fol. en l. *Premier état avant l'adresse de Danckerts* Nr. 120 — 123.

Suite complete — — — 4

1142 Cavaliers devant la tente d'un vivandier; d'après Wouvermans. Deux sujets. Gr. Fol en l. 2

1143 D. H. Cornelis Tromp L'Admiral van Hollandt etc. d'après Ferd. B o l. *Lambert Visscher sculpsit.* Tr. gr. Fol. en h. Un peu endommagée — 1

VIVARES, FRANÇOIS.

1144 Beau paysage avec un temple antique en ruines; d'après Patel 1772. Gr. Fol. en l. *Très-belle Epreuve* — — — 1

1145 Autre paysage orné de belles ruines, où on voit des bergers et des pêcheurs; d'après le même 1757. Gr. Fol. en l. *Très-belle Epr.* — — — 1

1146 Paysage avec un homme assis qui pêche à la ligne; d'après Martorelli. Tr. gr. Fol. en l. *Très-belle Epreuve* — — — 1

1147 View of the new Waterworks etc. at Belton in Lincolnshire; d'après J. Smith. Tr. gr. Fol. en l. 1

1148 View of Dunnington Cliff etc. sur la rivière de Trent. 1765; d'après le même. Tr. gr. Fol. en l. 1

1149 Vue de l'église d'Anchor, autrefois la demeure d'Anachorète, vaste caverne en face d'un beau rocher 1765; d'après le même. Tr. gr. Fol. en larg. — — — 1

1150 Vue dans le parc Lyme avec une représentation du singulier amusement de faire passer la rivière aux cerfs 1765; d'après le même. Tr. gr. Fol. en larg. — — — 1

1892.54

1892 54

Nro.

1151 Deux Pastorales; d'après Zuccarelli 1753.
Gr. Fol. en l. Très-belles Epreuves — — 2

2/45

VIEGER, SIMON DE.

1152 Différens animaux. (11 à 20). Suite complete de
dix Estampes. Très-rare — — 10

33/

Bib/ M8/ Po.
26/10/ M30x

VOERST, ROBERT VAN DER.

1153 Philippus Heribertus Comes de Pembroke et Mont
Jomery; d'après Ant. v. Dyck. Pet. Fol. en h. 1

— 20

A 86

M30x

VOLPATO, JEAN.

1154 Les Prophètes Joël et Zacharias, d'après Michel
Ange Buonarotti. Tr. gr. Fol. en h. Très-belles
Epreuves — — — 2

5 —

M30x

1155 La Sybille Cumée — Sybille Delphique; d'après
le même. Tr. gr. Fol. en h. Idem — 2

3 6

long M

1156 Justitia. — Mansuetudo; d'après Raphael. Tr.
gr. Fol. en h. Idem — — 2

3/

1157 Grand paysage; d'après le tableau de Claude Lor-
rain, du Palais Doria: *Occurrit Cephalo Procris
fidissima conjux.* Gr. Fol. en h. La lettre tracée
Très-belle Epreuve — — — 1

9 —

A 86

219/ J
M10/ 7/ J
M4/ J
212/

1158 Grand paysage; d'après le tableau de Claude dans
la même galerie; *Dum sonat in silvis Cythara
crintus Apollo, Mercurius mira subripit arte boves.*
Tr. gr. Fol. en h. La lettre tracée. Très-belle
Epreuve — — — 1

1159 Le tombeau du Comte Algarotti erigé à Pise en 1769;
d'après C. Bianconi. Gr. r. Fol. en h. Idem 1

40

1160 Sujets rustiques; d'après Maggiotto. Quatre
Estampes in Fol. en l. — — 4

1 54

long M

WAIMANN.

1161 Représentation de la grande Sale des Redoutes et
du Bal masqué. Gr. Fol. en l. — — 1

— 45

A 86

M30x

1912 59