

1620 57

Nro.

SWANEVELT, HERMANN.

1044 Les ânes. (28.) — Copie. — Les chèvres d'Angora.
(31.) — Copie. Quatre Estampes — 4

— 48

A & G

1045 St. Jean Baptiste dans le désert. (34.) Avec l'adresse
de Losi. — Jésus Christ tenté par le démon.
(35.) — — — — — 2

1 50

"

Po.

1046 Diverses vues de Rome. (53 — 65.) Suite complète
de treize Estampes dont trois du premier état (H.
S. fec. et exc. pr. Re.), les autres du second
état. (H. S. fec.) ⁵⁶ — — — — 13

3 53

2/30 Weber

2/30

1047 Vue de l'isle Louvier. (72.) Israel ex. cum privil.
Regis. Premier état. — — — — 1

9 55

"

Hei 6/ Cou 2/4

1048 Mercure imposant silence à Battus. (95.) Second
état avec le Nr. 4 — — — — 1

/

1049 Battus transformé en pierre. (96.) Second état avec
le Nr. 1 — — — — 1

/

1050 Fuite en Egypte. (100.) Second état avec cum
privil. Regis — — — — 1

1 29

A & G

Po.

1051 Quatre paysages en hauteur. (112 — 115.) Suite
complète du second état — — — — 4

2 59

Langhoff

F. T. (Nr. 308. DES MONOGRAMMES DUP. G.)

1052 Le diner imperial 1561. (1.) Pièce très-rare 1

5/

Po.

E. W. T.

1053 Bacchus à mi-corps; gravé à l'eau-forte d'une pointe
spirituelle. Pet. 4. Rare — — — — 1

40 X

TENIERS, DAVID.

1054 Fête ou danse Flamande. Composition de trente-
quatre figures. D. Teniers fecit. Abraham Teniers
excudit. Fol. en l. Rigal. Nr. 1. Un peu tachetée
et collée — — — — 1

2 -

A & G

B. 1/45 K. 1/10

1055 Deux Fumeurs devant une cheminée, l'un assis
l'autre debout à la gauche. 4. en h. sans nom. — Fu-

2 51

A & G B. 1/45 K. 1/30 L. 1/10

1648 57

1648.57

Nro.

meur assis sur une caisse devant un feu ; il laisse échapper de la fumée de sa bouche , à droite derrière lui un pisseur. 4. en h. *D. Teniers inv. et excud. c. p. Nr. 3 et 4. Très - belles Epreuves* 2

K30X
A4/ B1/24

1056 Deux Fumeurs debout , derrière un buveur à table avec deux paysans jouant aux cartes ; dans le fond à gauche près d'une cheminée deux hommes, l'un assis sur un banc, l'autre debout ; *D. T. Pet. Fol. en l. Nr. 20* — — — — 1

L1/30 K1/10
A2/ K2/ B1/45
A26

1057 Une Vieille, deux Rustres et une Paysanne un enfant sur ses genoux se chauffant à un feu allumé à peu de distance d'une grande chaumière à la droite d'une campagne vue au clair de la lune. *D. Teniers inv. et excud. c. p. 4. en l. Nr. 24. Très-belle* 1

K30X A1/ B1/

1058 Paysan debout, il tient à la main droite son chapeau, de l'autre un balai. *D. Teniers in. et excud. c. p. 4. en h. Nr. 26. Très-belle* — — — — 1

K40X A1/ B1/

1059 Vieille disant son chapelet ; *D. Teniers in. et excud c. p. 4. en h. Nr. 31. Très-belle* — — — — 1

THOMSON, J.

C4/ Sales

1060 The Portraits of Lady Bagot, of the Viscountess Burghersh and Lady Fitzroi Somerset ; d'après Th. Lawrence. Gr. Fol. en h. *Lettre ouverte. Superbe Epreuve* — — — — 1

THULDEN, THÉODORE VAN.

W5/ 5/40

1061 Les Travaux d'Ulisse ; d'après les tableaux peints à Fontainebleau par le Primatice dont les peintures n'existent plus. Pet. Fol. en l. *Suite complète de cinquante-huit Estampes avec le titre. Premier état avant l'adresse de Ciartres. Très-belles Epreuves* 58

TILLIARD, JEAN-BAPTISTE.

40

1062 Agar dans le Désert ; d'après J. Vernet. Fol. en l. 1

1659.14

1659 14

Nro.

1063 L'Abbé Chappe (d'Auteroche, Astronome); d'après Fredou. Ovale pet. Fol. en h. — — — 1

— 34

Axl

Biblix

TOFANELLI, ANDRÉ

1064 Le Tems passant un fleuve avec Auguste et Cleopatre; d'après Elis. Sirani. Gravé sous la direction de Raph. Morghen. Gr. Fol. en l. 1

40

TOSCHI, PAUL.

1065 Vénus et Adonis; d'après l'Albane; gr. Fol. en l. *Superbe Epreuve* — — — 1

8/59

TROUVAIN, ANTOINE.

1066 Sylène ivre surpris et enchainé par les bergers Chronus et Mnasyllus; d'après A. Coypel. Gr. Fol. en h. *Très-belle Epr.* — — — 1

40x

TURNER, CHARLES.

1067 Le petit musicien écossois. — Les chanteuses des Carrefours; d'après H. Singleton. Fol. en h. *Imprimés en couleurs. Très-belles Epreuves* 2

1 —

Bermann

1068 The View of Dunkeld, d'après H. W. Williams. Tr. gr. r. Fol. en l. au lavis. *Très-belle Epr.* 1

40

TZETTER, S.

1069 Triumphus Veneris; d'après A. Maulpertsch. Gr. Fol. en l. *Très-belle Epr.* — — — 1

30

UDEN, LUCAS VAN.

1070 Paysage au canal, le devant à droite se fait remarquer par un monticule surmonté de deux arbres. (23.) — Paysage au canal sur le devant à droite un chasseur portant un fusil, il est suivi d'un jeune garçon, qui mène un grand chien. (24.) *Anciennes Epreuves* — — — 2

6 45

Axl

^x 10/5 866/

1071 Paysage avec deux chasseurs au devant à gauche. (34.) *Pièce détachée* — — — 1

5 15

"

^x 1/5 865/

1672 48