

1533.37

Nro.

RYLAND, WILLIAM-WINNE.

925 A la mémoire de la fille du Général Stanwik. —
A Lady in a turkish dress. — Juno cestum a Venere
postulat; d'après Aug. Kauffman — 3

926 Antiochus and Stratonice; d'après Pietro da Cor-
tona. Gr. Fol. en larg. Gravée au burin. Très-belle
Epreuve — — — — 1

RIEPENHAUSEN, G.

927 Voyage d'Horace à Brundisium etc. Six Est. pet. in
Fol. en larg. Très-belles Epreuves — 6

928 Vita di Raffaella da Urbino, disegnata da G. Rie-
penhausen in XII. Tavole. Roma 1833. Pet. Fol.
en larg. Suite complete — — — 12

SABATELLI, L.

929 Des joueurs de Pharaon, grav. à l'eau-forte. Gr. in
Fol. en larg. Très-belle Epreuve — — 1

SACCHI, CHARLES.

930 L'adoration des bergers; d'après le Tintoret. (1.)
(1.) Collée — — — — 1

931 L'adoration des Mages; d'après Paul Veronese.
(2.) — — — — 1

SAENREDAM, JEAN.

932 Le Comte Ernest de Nassau et une infinité de peuple
arrivant sur les cotés de Benervic, pour y considérer
l'enorme baleine. (11.) Ce sujet se nomme la baleine.
Très-belle Epreuve. Très-rare — — 1

933 Scipio blessé; d'après Polydore. 1593. (31.) Pre-
mier état, avant l'adresse de J. C. Visscher. Très-
belle Epreuve — — — — 1

934 Le prophète Elie arrivant chez la veuve de Sarepta
qui se trouve occupée à ramasser des morceaux de
bois; d'après Abr. Bloemaert. (19.) Premier état
avant l'adresse de R. Boudous. Très-belle — 1

1547.20

40

N. 1/30 N. 1/27

A & L

4 40

2/1/

"

1 —

2/1/

"

1 56

20

30

30

No. K 3/10
N. 1/10

A & L

3 55

40

B & L

2 12

Nro.

- 935 Loth et ses deux filles; d'après H. Goltzius. (41.)
J. Jansonius exc. — — — — 1
- 936 Les femmes dont il est parlé dans le nouveau testa-
ment, représentées à mi-corps; d'après le même.
(45 — 50.) *G. Valk excud. Suite complète de six
estampes* — — — — 6
- 937 Vénus se reposant sur un lit; d'après le même.
(51.) *J. C. Visscher excud. Tachetée* — — 1
- 938 Les trois déesses Pallas, Vénus et Junon; d'après le
même. (56 — 58.) *Premier état avant l'adresse de
J. C. Visscher. Très-belles Epreuves* — — 3
- 939 Pièce emblématique sur le bon et mauvais naturel;
d'après Corn. Kettel. (106.) *Premier état. Très-
belle Epreuve* — — — — 1
- 940 Portrait de Pierre Hogerbetius de Horne; d'après
Ch. v. Mander. (114.) *Premier état. Très-belle
Epreuve* — — — — 1
- 941 La diligence, la patience et la science représentées
sous la figure de femmes assises, qui en portent les
symboles. (116 — 118.) *Suite de trois estampes.
Premier état. Très-belle* — — — — 1

SALAMANCA, ANTOINE.

- 942 Jésus Christ se repose sur le giron de la Vierge;
d'après Michel-Ange Bonarotti, 1547. Fol.
en h. *Très-belle Epreuve. Rare* — — — — 1

SALIMBENE, VENTURA.

- 943 Jésus Christ apparaissant à Ste. Catherine. Gr. Fol.
en h. *Ventura Salimbene Senensis Inventor f. 1588.
grav. au burin; non mentionnée au P. Graveur. Epr.
superbe, signée P. Mariette 1664* — — — — 1

SANDBY.

944. Arc de Triomphe à Fano, bâti à l'honneur de Con-
stantin. — Mausolée à l'ancienne Capoue. — Miletus.

1547.20

40x

1/10

30

A 86

x
T 45

1/30

2 10

"

E 3/

2 30

"

xx
T 3/ M 30 L 30x

if

1 1

A 86

D

2 48

A 86

x
4/3/
T 2/30 L 2/30

if

1556.19

1556.19

— 80 —

Nro.

— The cave of Archidennus; d'après W. Pars.
Gravées à l'aqua-tinta — — — 4

SANTIS, HORACE DE.

- | | | | | |
|-------|----|---|----|---|
| 2745X | AM | — | 50 | 945 Crucifix; d'après Pomp. Aquilano 1572. (7.)
<i>Très-belle Epreuve</i> — — — 1 |
| G/30 | " | 1 | 45 | 946 Descente de croix; d'après le même. 1572. (8.)
<i>Second état. Idem.</i> — — — 1 |
| Jif | " | 1 | 27 | 947 St. George; d'après le même. (13.) <i>Idem.</i> — 1 |

SANDRART, JACQUES DE.

- | | | | | |
|----|---|---|----|---|
| 67 | " | 1 | 20 | 948 Joannes Paulus Auer, Pictor Norimb.; d'après Joa-
chim de Sandrart. — Johannes Michael Dillherrus;
d'après Rod. Wernfels. <i>Pet. in Fol.</i> — 2 |
| 67 | " | — | 38 | 949 Henr. Hildebrand ab Einsiedl. — Henricus Guiliel-
mus Comes ab Starhemberg. <i>Pet. in Fol.</i> — 2 |
| | | | 20 | 950 La Circoncision; d'après Cyro-Ferrus. Fol.
en h. <i>Jacob Sandrart excud. Norimberg</i> — 1 |
| 67 | " | — | 40 | 951 Jean Ulric Riedner, Pasteur etc.; d'après D. Preis-
ler. Fol. en h. — — — 1 |

SAY, WILLIAM.

- | | | | | |
|--|-------|---|---|---|
| | Heber | 2 | 6 | 952 The black knight and the clerk of Copmanburst
revelling, d'après H. Fradelle 1830. Gr. Fol. en
larg. <i>Manière noire. Très-belle Epreuve</i> — 1 |
|--|-------|---|---|---|

SAUVÉ, JEAN,

- | | | | | |
|--|--|--|----|--|
| | | | 40 | 853 Ludovicus XIV. Dei gratia Franciae et Navarrae Rex.
<i>Tr. gr. Fol. en h.</i> — — — 1 |
| | | | 30 | 954 La Ste. Vierge assise près d'une muraille et décou-
vrant l'enfant couché sur un linge; d'après le Guide.
Fol. en h. <i>Très-belle Epreuve</i> — — — 1 |

SCHEYNDEL, GRÉGOIRE VAN.

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | 955 Suite de cinq Estampes de p. figures de femmes,
lesquelles représentent les habillemens des paysans |
|--|--|--|--|--|

1565.5

de divers cantons de la Hollande; d'après Buyte-
wech. P. Fol. en h. *Les quatre premiers avant la*
lettre. Rares. Très-belles Epreuves — — 5

956 Paysages avec amusemens et occupations cham-
pêtres. 8. en larg. *Rares. Très-belles Epr.* — 4

SCHIAMINOSI, RAPHAEL.

957 Jésus Christ tenté par le démon. (32.) — 1

958 Jésus Christ sur des nues; d'après F. Barroche.
(33.) *Très-belle Epr.* — — — 1

959 La Vierge sur des nues; d'après le même. (34.) *Idem* 1

960 Les quinze mystères du rosaire de la Ste. Vierge.
(37 — 52.) *Suite complete de seize Estampes* ^{titel} 16

961 St. François d'Assise prêchant. (88.) — 1

SCHIAVONETTI, LOUIS.

962 La dernière entrevue de Louis XVI. avec sa famille;
d'après C. Benazech; Fol. en l. et le pendant:
Louis XVI. avec son confesseur Edgeworth un instant
avant sa mort, d'après le même. Grav. par A. Car-
don, même grandeur — — — 2

SCHLOTTERBECK, W. F.

963 Grand paysage orné de ruines; d'après J. Both à
l'aqua-tinta tr. gr. r. Fol. en l. *Avant la lettre* 1

964 L'incendie dans un village, effet de nuit; d'après
Van der Poël. Gr. Fol. en larg. *Très-belle Epr.* 1

965 Six vues du duché de Styrie. Gr. Fol. en larg. *Très-
belles Epreuves* — — — — 6

966 Antonsbrücke bei Baden. — Clausenhaus im Hele-
nenthal. — Helenenthal bei Baden. — Rauhenstein
bei Baden. Fol. en larg. *Quatre Estampes* — 4

967 Trente-six vues, prises dans le duché de Salzbourg
et Berchtesgaden. Fol. en larg. à l'aqua-tinta. *Suite
complete. Avant la lettre. Très-belles Epreuves* 36

SCHMIDT, JOSEPH.

968 Chûte des anges rebelles; d'après un dessin de P.P.
Rubens. Tr gr. r. Fol. en haut. — — — 1

1565.5

1/

2 30

A xl

20 1/2

40

40

40

3/

— 42

A xl

230 1/2

1/

1 55

A xl

1/1 2/2

~~58~~ 30

1/1 1/2

2/

40

6/

30

1570.12

SCHMIDT, GEORGE-FRÉDÉRIC.

1570 12

20

969 Le portrait de Scarron en buste; d'après Boizot 8. *Catal. de l'oeuvre de Schmidt. Londres 1789. Pag. 6. Nr. 9. G. Fr. S. sc. pour la suite d'Odieuvre. Pièce rare* 1

31

970 L'Abbé Jean Paul Bignon, Président etc.; d'après Rigaud, ovale. 8. p. 12. Nr. 20. *Belle Epreuve avec les mots: Doyen etc. et avec l'adresse d'Odieuvre. Rare* 1

20

971 Jean Baptiste Rousseau; ovale 8. p. 13. Nr. 22. *Epr. avec Odieuvre. Pièce rare* — — 1

30

972 Anne d'Autriche, Reine de France; d'après Vanloo, ovale 8. p. 15. Nr. 26. *Avec l'adresse d'Odieuvre* — — — 1

973 Jean Law Contr.; d'après Rigaud. Ovale 8. p. 13. Nr. 21. *Avec Odieuvre. Très-belle* — — 1

W 3/

AA

2 30

974 Portrait du peintre de la Tour à mi-corps et montrant d'un air riant sur la porte fermée du fond; d'après de la Tour. Tr. gr. Fol. en h. p. 25. Nr. 50. *Pièce capitale. Rare* — — — 1

J. 1/25

1/43

975 Fridericus III., Rex Borussiae; en ovale au bas les armes; pet. Fol. p. 28. Nr. 55 *Rare. Très-belle* 1

30

976 Fridericus Magnus, Rex Borussiae; d'après A. Pesne. 8. P. 32. Nr. 62. *Rare. Très-belle* — — 1

2/

977 Henri Voguell Esqr. of London, Merchant; d'après A. Pesne. Tr. gr. Fol. en h. p. 33. Nr. 64. *Rare* 1

1/20

978 Fredericus Benedictus Oertel, Consil. dans un cadre orné et au bas un génie. Gr. Fol. p. 34. Nr. 68. *Belle et très-rare. Epreuve avec le mot: Incoctum generoso au lieu de: Invictum* — — — 1

5/

979 Auguste III., Roy de Pologne, Electeur de Saxe; d'après Louis de Sylvestre. Tr. gr. Fol. en h. p. 35. Nr. 71. *Très-belle Epreuve* — — 1

980 Marie Josephe, Reine de Pologne etc.; d'après le même. Tr. gr. Fol. en h. p. 36. Nr. 72. *Très-belle Epreuve* — — — 1

1572 42

1572.42

Nro.

- 981 Louise Albertine de Brand, Baronne de Grapendorf; portrait en médaillon tenu par deux génies, en bas le temps; d'après Le Sueur. Tr. gr. Fol. en h. p. 37. Nr. 74. *Pièce capitale. Cette estampe est une des plus rares de Schmidt. Superbe Epreuve* — 1
- 982 Nicolas Esterhazy de Galantha; d'après L. Tocqué. Tr. gr. Fol. en h. p. 39. Nr. 78. *Ancienne et très-belle Epreuve avec le petit burin à coté droit du bord de la planche* — — — 1
- 983 Cyrillus Comes de Rasumowsky; d'après le même. Tr. gr. Fol. en h. p. 42. Nr. 83. *Pièce très-rare. Superbe Epr.* — — — 1
- 984 Buste du Comte de Brühl, premier Ministre etc. sur un piédestal, à coté duquel est un génie; G. F. Schmidt del. et sculp. Gr. 8. p. 42. Nr. 84 — — — 1
- 985 David Splitgerber; d'après Falbe. Tr. gr. Fol. en h. p. 44. Nr. 87. *Rare. Très-belle Epreuve* — 1
- 986 George Dietlof von Arnim, figure plus de mi-corps; d'après Pesne. Tr. gr. Fol. en h. p. 37. Nr. 75. *Cette estampe n'est pas commune. Très-belle Epreuve* 1
- 987 Charles Gabriel de Tubieres de Caylus, Evêque d'Auxerre; d'après Fontaine. Tr. gr. Fol. en h. p. 21. Nr. 40. *Pièce capitale et très-rare. Très-belle Epreuve* — — — 1
- 988 Le portrait du Dr. Lieberkuhn, en médaillon tenu par Hygiène. Fol. en h. p. 83. Nr. 138. *Pièce très-rare* 1
- 989 Buste de Madame Karsch, née Dürbach. 8. p. 88. Nr. 146 — — — 1
- 990 Portrait du Docteur Möhsen dans un rond avec plusieurs accessoires. 4. p. 90. Nr. 149. *Très-rare. Très-belle Epreuve* — — — 1
- SCHMUTZER, JACQUES.**
- 991 Sileno colla sua compagna; d'après P. P. Rubens. Gr. Fol. en h. *Très-belle Epr.* — — — 1

1/93

21/10

20

17/3

Nr. -
Nb. Ja 16f

20

2f

2f

2f

- 45

- 24

2 -

A 88

Ja 4f

1 21

Webin

21/10

Nb. 983 avant vitocco bellif.

1576 3

1576 3

			if	
			40	
Po.	AVL		40	
Cif			1/50	
			30	
W30X 2)	AVL		46	
M30X	AVL		31	
			36	
	AVL		30	
			40	
			40	

Nro.

- 992 Ulysse enlevant le fils d'Andromaque; d'après le Calabrese. Gr. Fol. en h. *Idem* — — 1
- 993 Buste du Prince W. A. de Kaunitz-Rittberg; d'après le bronze de Hagenauer en rond. gr. Fol. *Chef d'oeuvre du graveur. Avant la lettre et les noms des artistes* — — — 1
- 994 Le grand cerf. Fol. en h. *Très-belle Epreuve* — — 1

SCHNELL, L.

- 995 La Cathédrale de Strasbourg; d'après A. de Bayer. Gr. Fol. en h. *Très-belle Epreuve* — — 1

SCHÖNEBECK. (Elève de R. de Hooghe.)

- 996 Le siège de la ville Tanais par Pierre le Grand, 1699. Tr. gr. Fol. en l. *Rare* — — 1

SCHNORR, L. F.

- 997 Ste. Famille dans un beau paysage, où l'enfant Jésus assis sur les genoux de la Ste. Vierge caresse le petit St. Jean, qui est tenu par Ste. Anne, à droite St. Joseph. *Grav. à l'eau-forte* — — 1

SCHUPPEN, PIERRE VAN.

- 998 Samuel Bochart. *P. van Schuppen faciebat* 1699. Ovale Fol. — — — 1
- 999 Ismael Bouillard, Astronome; d'après Jac. van Schuppen. 1697. Ovale pet. Fol. — — 1
- 1000 Bernard de Foix de la Valette, Duc d'Espéron; d'après Mignard. 1661. ovale Fol. — Hedwigis Eleonora, Suecorum Regina; d'après D. Klöcker. Buste avec trois génies. 1668. Fol. en h. — 2
- 1001 Nic. Joseph Foucault; d'après N. de Larguilliere. 1698. Ovale Fol. — — 1
- 1002 Charles de Houël, Chevalier et Baron de Moraenville etc. en cuirasse; d'après P. v. Mol. Ovale gr. Fol. *Très-belle Epreuve* — — — 1

1578 30

Nro.

1003 Nic. de la Vie, fils d'un Président à mortier de
Bordeaux. *P. van Schuppen faciebat.* 1664. Ovale
Fol. — — — — — 1

40

SCOTT, EDME.

1004 Sabrina releasing the Lady from the enchanted chair.
— The Brothers driving off Comus and his Spirits;
deux Scènes de Miltons Comus; d'après T. Stot-
hard. Gr. Fol. en l. — — — — — 2

3f

1005 Le fermier en colère. — Garçons dérobant un ver-
ger; d'après G. Morland. Fol. en l. — — — — — 2

1 — # *Welman*

SHARP, WILLIAM.

1006 Lucretia; d'après Dominiquin. Gr. Fol. en l. de
forme ovale. *Très-belle* — — — — — 1

2/20

1007 Portrait de Samuel Seabury, Evêque de Conec-
ticut. Figure jusqu'aux genoux; d'après T. S.
Duché. 1786. Gr. Fol. en h. *Pièce capitale. Superbe*
Epreuve à la lettre tracée — — — — — 1

7 50

A 48

Ni 12f Bib 3f

1008 The holy Family. La sainte Famille dans un pay-
sage; d'après Joshua Reynolds. 1792. Gr. Fol.
en h. *Pièce capitale d'un superbe burin. Très-belle*
Epreuve — — — — — 1

9/0

214f T 8f

1009 The holy Family; d'après Joshua Reynolds. Gr.
Fol. en h. à l'eau-forte pure. *Rare* — — — — — 1

8 —

A 48

28f No. Fa 12f

1010 Alfred the Great dividing his loaf with the Pilgrim;
d'après B. West. Tr. gr. r. Fol. en l. *Pièce capitale*
de Sharp. Collée — — — — — 1

3 48

"

21, 202 T 3f

SEBUS, W. VAN.

1011 Andries Snock in het Karakter van Orestes; d'après
J. Kamphuisen. Tr. gr. r. Fol. en h. manière poin-
tillée — — — — — 1

— ~~20~~

20 ~~Welman~~

SIMON, PIERRE.

1012 Charles d'Ally duc de Chaulnes, Pair de France etc.
d'après J. de la Borde. Ovale gr. Fol. — — — — — 1

1f

No 1009 terminata. — 1599 . 8

1599 8

Nro.

1013 François Michel le Tellier Marq. de Louvois, Minist. d'Etat. P. Simon ad vivum ping. et sculp. grandeur naturelle. Ovale tr. gr. r. Fol. — 1

1/30

1014 Philippes de France duc d'Orleans. P. Simon sculpsit 1667. Grandeur naturelle. Ovale tr. gr. r. Fol. — — — — 1

1/30

SIXDENIERS.

1015 L'attente. — Le roman; d'après A. Pages. Gr. 4. en l. en manière noire. Très-belles Epreuves 2

1/30

SMITH, BENJAMIN.

1016 The infant Shakspeare attended by Nature and the Passions; d'après P. Romney. Tr. gr. r. Fol. en l. en manière pointillée — — 1

Weberf

2

SMITH, JEAN.

1117 Maria Comtess of Waldegrave and her daughter Lady Eliz. Laura; d'après J. Reynolds. In Fol. en h. en manière noire. Très-belle — — 1

20

1018 M. Grinlin Gibbons; d'après G. Kneller. Fol. en h. Très-belle Epreuve — — — 1

30

SMITH, JEAN-RICHARD.

1019 Lord Scheffield, figure en pied, d'après Ang. Kauffman. Tr. gr. Fol. en h. en manière noire 1

30

1020 Mrs. Pagne Galway; d'après J. Reynolds. Fol. en h. — — — — 1

20

1021 Jupiter enfant gardé par l'aigle, sur le devant la chèvre Amalthée; d'après le même. Gr. Fol. en h. Avant toute lettre — — — 1

Bib 2/30

A 8c

2 30

1022 Lady Cathérine Pelham Clinton en enfant donnant à manger aux poules; d'après le même. Gr. Fol. en h. — — — — 1

40

1023 Jeune femme Indienne en meditation sur la mort de

1/

160338

- Nro.
 son mari pendant un orage; d'après J. Wright.
 Tr. gr. Fol. en l. — — — 1
 1024 The Lady in Miltons Comus, beau paysage au clair
 de lune; d'après le même. Pendant du pré-
 cédent — — — 1
 1025 Astarte et Zadig; d'après R. Home. Gr. Fol. en l.
Avant la lettre — — — 1

WILLIAM SHARP ET SAMUEL SMITH.

- 1026 Niobé; paysage heroïque d'un grand style avec
 l'histoire de Niobé; d'après R. Wilson. Tr. gr.
 r. Fol. *Pièce capitale et belle Epreuve* — 1

SOMPPEL, PIERRE VAN.

- 1027 Le Portrait de Marie de Medicis, épouse de Henri IV.
 roi de France; d'après A. v. Dyck. — Em-
 pereurs Ferdinand I., Mathias I.; d'après P. Sout-
 man. — Philippe de Nassau. Gr. Fol en h. 4

SORIOUS, P.

- 1028 Incendie d'une ville. — Batimens delabrés. Pet.
 Fol. en l. *grav. à l'eau forte. Rares* — 2

SPOONER, CH.

- 1029 Mary Dutchess of Ancaster — Miss Nelly O'Brien;
 d'après J. Reynolds. Fol. en h. *Très-belles*
Epreuves — — — 2

STEEN, FRANÇOIS VAN DEN.

- 1030 L'Amour faisant son arc; d'après le Corrège. Tr.
 gr. Fol. en h. — — — 1
 1031 L'enlèvement de Ganymède. — Jupiter et Io, d'après
 le même. Gr. Fol. en h. — — — 2
 1032 Le martyre des dix mille Saints; d'après le fa-
 meux tableau d'Albert Dürer à Vienne. Trois
 planches gr. Fol. en h. et en l. — — — 3
 1033 L'adoration de la Ste. Trinité; d'après le même;

Handwritten notes in the right margin of the table, including numbers and signatures:

- 1603 38 (top right)
- if (next to 1024)
- 2/ (next to 1025)
- 4/3 (next to 1026)
- 3 1 A & C No. (next to 1027)
- 49 X (next to 1028)
- if (next to 1029)
- 40 X (next to 1030)
- 1/20 (next to 1031)
- 3 9 Weber (next to 1032)
- 2 10 A & C (next to 1033)

1611 58

— 88 —

Nro.

Trois planches in gr. Fol. en h. et en l. qui n'ont jamais été terminées. Heller p. 867 (Nr. 96.). 3

B&B 59

1034 Annonciation; d'après P. P. Rubens. Anxia ne timeas. Fol. en h. *Très-rare* — — 1**STELLA, ANTOINETTE BOUSONNET.**

4/

1035 L'Entrée de l'Empereur Sigismond à Mantoue; d'après une longue frise du palais T. dans la même ville d'après un dessin de Jules Romain. *Suite complète de vingt-cinq Estampes in Fol. en larg. Très-belles Epreuves. Rares* — — 25**STRANGE, ROBERT.**

1/3

1036 Le retour du marché; d'après Wouvermans. Fol. en h. — — — 1

Ja 14/21/40

4/10

1037 Vénus servie par les Graces; d'après Guido Reni 1759. Gr. Fol. en h. *Très-belle Epreuve* 1

1/

1038 L'amour debout près d'un rocher méditant de nouvelles conquêtes; d'après C. Vanloo. Fol. en h. *Cette planche étoit une des premières publiées par Strange* — — — 1

1/30

1039 Cupidon assis près d'un grand arbre dans un beau paysage, d'après Bart. Schidone. Fol. en h. 1

Ja 14/21/40

A. H. C.

8

1040 La mort de Didon sur le bûcher; riche composition d'après Guercino. Tr. gr. Fol. en l. *Pièce capitale. Très-belle Epreuve* — — — 1

U. 1/

1/55

1041 Bélisaire, debout près d'une colonne; d'après Salv. Rosa. Tr. gr. Fol. en h. *Très-belle Epreuve* 1**SUAVIUS, LAMBERT.**

U. 2/

2/30

1042 Jésus Christ et les Apôtres 1545, 1547 et 1548. Pet. Fol. en h. *Suite complète de treize Estampes. Très-belles Epreuves du Cabinet Fries. Très-rares* 13

30

1043 Jésus Christ mis dans le tombeau. Pet. Fol. en l. *Très-belle Epreuve. Rare* — — 1

1620 57

Nro.

SWANEVELT, HERMANN.

- 1044 Les ânes. (28.) — Copie. — Les chèvres d'Angora.
(31.) — Copie. Quatre Estampes — 4
- 1045 St. Jean Baptiste dans le désert. (34.) Avec l'adresse
de Losi. — Jésus Christ tenté par le démon.
(35.) — — — — — 2
- 1046 Diverses vues de Rome. (53 — 65.) Suite complète
de treize Estampes dont trois du premier état (H.
S. fec. et exc. pr. Re.), les autres du second
état. (H. S. fec.) 55 — — — 13
- 1047 Vue de l'isle Louvier. (72.) Israel ex. cum privil.
Regis. Premier état. — — — 1
- 1048 Mercure imposant silence à Battus. (95.) Second
état avec le Nr. 4 — — — 1
- 1049 Battus transformé en pierre. (96.) Second état avec
le Nr. 1 — — — 1
- 1050 Fuite en Egypte. (100.) Second état avec cum
privil. Regis — — — 1
- 1051 Quatre paysages en hauteur. (112 — 115.) Suite
complète du second état — — — 4

F. T. (Nr. 308. DES MONOGRAMMES DUP. G.)

- 1052 Le diner imperial 1561. (1.) Pièce très-rare 1

E. W. T.

- 1053 Bacchus à mi-corps ; gravé à l'eau-forte d'une pointe
spirituelle. Pet. 4. Rare — — — 1

TENIERS, DAVID.

- 1054 Fête ou danse Flamande. Composition de trente-
quatre figures. D. Teniers fecit. Abraham Teniers
excudit. Fol. en l. Rigal. Nr. 1. Un peu tachetée
et collée — — — 1
- 1055 Deux Fumeurs devant une cheminée, l'un assis
l'autre debout à la gauche. 4. en h. sans nom. — Fu-

1620 57

— 48

A & L

1 50

"

Po.

3 53

2/30

2 15

A & L

9 55

"

Hei 6/20. 2/4

/

/

1 29

A & L

Po.

2 59

engruff

5/

Po.

40x

2 -

A & L

B 1/45 K 1/10

2 51

A & L B 1/45 K 1/10 L 1/10

1648 57