

1401. 19

— 74 —

Nro.

P. Delaroche. Tr. gr. roy. Fol. en h. *Très-belle
Epreuve la lettre ouverte* — — 1

PRINCE, JEAN-BAPTISTE LE.

30 878 Les Strelits anc. et seule Milice de Russie jusqu'au
temps de Pierre le Grand; *dess. et gravés à l'eau-
forte par J. B. le Prince. Gr. 4. en h. Suite com-
plette de huit estampes* — — — 8

30 879 Suite de divers Habillements des Peuples du Nord;
dessinés d'après nature. P. Fol. en h. *Suite com-
plette de six estampes* — — — 6

40 880 Divers ajustements et usages de Russie dédiés à
M. Boucher dessinés en Russie, d'après nature et
gravés à l'eau-forte par J. B. le Prince. P. Fol. en
h. et en l. *Suite complete de dix Estampes. Très-
belle et rare* — — — 10

20 881 Famille de Satyre gardant des troupeaux, 1768. Gr.
Fol. en l. à lavis. *Rare* — — — 1

QUADAL, M. F.

K2/10 W3/ Kälbl 3 33 882 A variety of tame and wild Animals, studies from na-
ture designed by M. F. Quadal. *Gravés à l'eau-
forte. Suite de huit estampes. Rares* — — 8

RASP, CHARLES-GOTTLÖB.

10x 883 Christ. Hein. Haenel; d'après Ant. Graff. P. Fol.
en h. *Très-belle Epreuve* — — — 1

RAVENET, SIMON-FRANÇOIS.

24 884 The young Gipsy; d'après Morelli. Fol. en h. *Très-
belle Epreuve* — — — 1

40 885 Tobias's nuptial Night; d'après le Sueur. Gr. Fol.
en l. — La même estampe. *Epreuve d'essai à l'eau-
forte pure* — — — 2

Berm — 10 886 Tête de l'enfant Jésus; d'après C. Dolce; ayant
le titre faux: St. John. P. estampe en h. — 1

1405. 2

1405 2

Nro.

REINERMANN, F.

887 Paysage avec trois chevaux; d'après Phil. Wou-
vermans. Fol. en h. à l'aqua-tinta. *Très-belle*
Epreuve — — — — 1

— 40 Kolbl

REINHART, CHARLES.

888 Six vues d'Italie avec ruines de tombeaux; gravées
à l'eau-forte à Rome par C. Reinhart. Gr. 4. en l.
Suite complète — — — — 6

1 59 A 86 2

889 Pan jouant de la flûte. — Satyre ammenant une
Nymphé. Fol. en larg. à l'eau - forte. *Très-belles*
Epreuves — — — — 2

48

890 Tempio della Tosse à Tivoli. Fol. en l. *Très-belle*
Epreuve — — — — 1

30

REMBRANDT, VAN RHYN, PAUL.

891 Rembrandt et sa femme. (19.) *Très-belle Epr.* 1

30

892 Portrait de Rembrandt au bonnet orné d'une plume.
(20.) *Très-belle Epreuve* — — 1

9 3 Epp 93/23/30 N. No.

893 Portrait de Rembrandt à cheveux courts et frisés.
(26.) *Second état avec le nom de Rembrandt. Très-*
belle Epreuve — — — — 1

40

894 Joseph racontant ses songes devant sa famille. (37.)
Second état. Très - belle — — — — 1

30

895 La Circoncision. (47.) *Très - belle Epreuve* — — 1

2 21 A 86 Po. 9/1

896 Jésus Christ au milieu des Docteurs de la Loi. (66.)
Second état — — — — 1

30

897 Le joueur de cartes. (136.) — — — — 1

40

898 Vue ancienne d'Amsterdam. (210.) *Très-belle Epr.*
Rare — — — — 1

18 3 Epp Bg. B. A. 7/98/ K. 6/ L. 5/30x

899 Vieillard à barbe courte. (300.) *Troisième état. Pièce*
très - rare — — — — 1

40

900 Homme avec chapeau à grand bord. (311.) — 1

4 45 A 86 Fio/ A. 2/ K. 2/5

901 Tête grotesque. (326.) *Pièce rare* — — 1

1 24 " Po. A. 30x

902 Tête grotesque. (327.) *Pièce très-rare* — 1

3 — " Fio/

Nb. 892 avec maniere noire

1446 17

1446.17

X1/ 1/15

Nro.
903 Buste de la mère de Rembrandt. (349.) *Très-belle Epreuve* — — — — 1

RIDINGER, JEAN-ELIE.

W2/ Eyp 2 40

904 Suite de différens Chiens. 4. en h. *Suite complète de dix-huit estampes* — — — — 18

1/

905 Maulthiere und Esel. Zwölf Blätter. *Suite compl.* 12

5/

906 Différens chevaux. Fol. en l. *Suite complète de trente-six Estampes. Rare à trouver complète. Très-belles Epreuves.* — — — — 36

Pö. A H 1 49

907 Chasse aux Lions; d'après Rubens. Fol. en l. *Très-belle Epreuve* — — — — 1

ROBERT, P. P. A.

30

908 La Nativité de J. Christ. P. P. A. *Robert pinxit et sculp.* 1727. Fol. en h. *Très-belle Epreuve* 1

ROCCA, GIOVANNE.

Bib 40x A H 30

909 Fontanesi, Pittore Reggiano; d'après G. Delera. Gr. 4. en h. — — — — 1

ROGEL, HANS.

J5/ " 3 3

910 Jésus Christ en croix, entre la Ste. Vierge, Ste. Anne, St. Jean et St. Benno. La partie supérieure avec le monogr. à rebours au milieu en bas. *Bruliot I. 2482.* Fol. en l. *Rare* — — — — 1

ROLLI, JOSEPH.

Bib 2/ J6/ " 3 23

911 St. Benoît porté au ciel par des anges; d'après Canuti. Fol. en h. *Morceau très-rare, dont Bartsch n'a pas donné la description. Très-belle Epreuve* 1

ROMANET, ANTOINE.

-10

912 Pierre Louis Dubus de Préville, Comedien français etc. Fol. en h. — — — — 1

40

913 La Prison. — Les Prisonniers; d'après Lutherbourg. Fol. en l. *Très-belles Epreuves* — 2

145.7.42

Nro.

1457 42

ROOS, HENRI.

- 914 Le muletier sous la porte. (15.) *Anc. Epr.* — 1
 915 La chèvre à la sonnaile. (16.) *Anc. Epr.* — 1
 916 La chèvre et le bouc. (17.) *Anc. Epr.* — 1
 917 La bergère. (31.) *Cette belle estampe est du meilleur temps de H. Roos; elle est très-rare. Première et rarissime Epreuve avant le trait carré au haut de la gauche. Superbe* — — — — 1

7 *A & C* K6/10 261/50 No. 61
 7 — *A & C* K6/10 261/50 No. 61
 7 3 K6/10 261/50 No. 61
 36/ *Wes/405* K50/10 201/ El 3/

ROOS, JEAN - MELCHIOR.

- 918 Un boeuf debout vu de face. (1.) *Ce morceau est extrêmement rare. Superbe Epreuve du Cab. Gabet. Une petite tache à gauche en haut.* — — 1

47 30 *A & C* V18/ No. 501
 L5/ W36/

ROSSI, JEROME, LE VIEUX.

- 919 Les deux enfans; d'après le Guerchin. (4.) 1
 920 Les deux enfans; d'après le Guide. (5.) 1

201

— 20 *A & C*

ROULLET, JEAN - LOUIS.

- 921 Portrait d'Edouard Colbert (Sur-Intendant et Ordinateur gen. de Batimens et Jardins, Arts et Manufactures); d'après le marbre. Gr. Fol. en h. *Gravure savante imitant le bas-relief. Très-belle* — 1

— 40 *Berman*

RUGENDAS, GEORGES - PHILIPPE.

- 922 Diversi pensieri fatti p. Giorgio Filippo Rugendas, Pittore etc. *Suite complete de huit pièces numérotées, composées de gens de guerre etc. in 4. en larg. Très-belles Epreuves* — — — — 8
 923 Suite de huit estampes grav. en manière noire représ. des figures milit. de différens grades; pet. in Fol. en h. *Cette suite rare est difficile à trouver compl.* 8

2 45 *A & C* Po. W2/
 3 36 " K3/10

RUNK, FR.

- 924 Vue de Bilin et trois autres paysages. Pet. est. gr. à l'eau-forte — — — — 4

40

1533 37

1533.37

Nro.

RYLAND, WILLIAM-WINNE.

925 A la mémoire de la fille du Général Stanwik. —
A Lady in a turkish dress. — Juno cestum a Venere
postulat; d'après Aug. Kauffman — 3

926 Antiochus and Stratonice; d'après Pietro da Cor-
tona. Gr. Fol. en larg. Gravée au burin. Très-belle
Epreuve — — — — 1

RIEPENHAUSEN, G.

927 Voyage d'Horace à Brundisium etc. Six Est. pet. in
Fol. en larg. Très-belles Epreuves — 6

928 Vita di Raffaella da Urbino, disegnata da G. Rie-
penhausen in XII. Tavole. Roma 1833. Pet. Fol.
en larg. Suite complete — — — 12

SABATELLI, L.

929 Des joueurs de Pharaon, grav. à l'eau-forte. Gr. in
Fol. en larg. Très-belle Epreuve — — 1

SACCHI, CHARLES.

930 L'adoration des bergers; d'après le Tintoret. (1.)
(1.) Collée — — — — 1

931 L'adoration des Mages; d'après Paul Veronese.
(2.) — — — — 1

SAENREDAM, JEAN.

932 Le Comte Ernest de Nassau et une infinité de peuple
arrivant sur les cotés de Benervic, pour y considérer
l'enorme baleine. (11.) Ce sujet se nomme la baleine.
Très-belle Epreuve. Très-rare — — 1

933 Scipio blessé; d'après Polydore. 1593. (31.) Pre-
mier état, avant l'adresse de J. C. Visscher. Très-
belle Epreuve — — — — 1

934 Le prophète Elie arrivant chez la veuve de Sarepta
qui se trouve occupée à ramasser des morceaux de
bois; d'après Abr. Bloemaert. (19.) Premier état
avant l'adresse de R. Boudous. Très-belle — 1

1547.20

40

N. 1/30 N. 1/27

A & L

4 40

2/1/

"

1 —

2/1/

"

1 56

20

30

30

No. K 3/10

A & L

3 55

N. 1/10

40

B & L

2 12