

1314 B

— 68 —

Nro.

## NYMEGEN, G. VAN.

803 Suite de sept paysages. *G. van Nymegen inv, et fec. à l'eau-forte. 1790. Gr. in 4. en h. Très-belles Epr. Suite complète. Rare* — — — 7

## ODDI, MAUR.

804 L'adoration des bergers. (1.) *Pièce rare. Tachetée* 1

## ORLEY, RICHARD VAN.

805 Quatre pièces historiques; pet. in Fol. en h. 4

806 Le dernier Jugement; d'après Rubens. Ducunt in bonis dies etc. Tr. gr. r. fol. en h. *Très-belle Epr.* 1

## OSSENBEECK, JEAN VAN.

807 La laitière. (11.) *Très-belle Epreuve* — 1

808 La fontaine du Triton. (26.) *Collée. Rare* — 1

809 Les masses de rocher; d'après Salv. Rosa. (28.) *Très-belle Epreuve. Rare* — — — 1

810 La rivière baignant la chaîne de rochers; d'après le même. (29.) *Idem. Idem* — — — 1

811 Céphale et Procris; d'après Polyd. Caravage. (48.) — — — 1

812 Lemartyre de St. Sebastien; d'après Bassan. (52.) 1

813 Cinq matelots autour d'un feu sur lequel est une marmite suspendue à trois perches, au fond à gauche une rivière avec un grand bateau; à droite sur le rivage un marinier range une caisse. *Pièce non décrit par Bartsch, mais dans le Cat. Rigal, p. 265. Rare* 1

## OTTINI, PASQUALE (nommé Pasqualotto).

814 La sépulture. (1.) *Cette estampe est la seule, que l'on connaisse de ce maître. Très-rare* — — 1

## PALMA, JACQUES, LE JEUNE.

815 La peinture et la sculpture. (17.) — — 1

816 Les Juifs amenant à Jésus Christ une femme accusée

1/9

T. 1/30

A No

1 3

Weber 1/2

— 30

2/

Bu. 1/30 x K 2/10

A No

5 59

K 2/10 B 1/24

1 45

L 2/30 K 3/10

3/30

L 2/10 K 3/10

3/30

K 2/10

A No

1 —

K 1/10

n

— 30

K 9/10 W 1/4

n

5 —

38

10

U 50 x W 1/4

A No

— 55

1330 45

1330.45

Nro.

d'adultère. (20.) *Epreuve avant le Numéro.* — La même estampe copie trompeuse — — 2

**PARROCEL, PIERRE.**

817 Mendians en marche. — Vieille assise. Deux estampes gravées à l'eau-forte. *Très-rares* — — 2

818 Le Quos-Ego. Sujet allégorique. Gr. Fol. en l. 1

**PASQUIER, JEAN-JACQUES.**

819 Amon transporté par un dauphin sur l'isle de Tenare; d'après Boucher. Gr. Fol. en l. — — 1

**PAS, CRISPIN DE.**

820 Les quatre Evangelistes, figures à mi-corps avec leurs attributs; d'après Geldorpus Gortues. Gr. Fol. en h. *Ces estampes sont les plus remarquables de l'artiste et très-rares, les Epreuves très-belles* 4

**PASSAROTTI, BARTHÉLEMY.**

821 La Visitation; d'après François Salviati. (2.) *Très-belle Epreuve* — — — 1

**PELLI, MARC.**

822 Quatre estampes représentant des marches de cavaliers; d'après Fr. Simonini. Gr. Fol. en l. *Rares* 4

**PERRIER, FRANÇOIS.**

823 La comunion de St. Jérôme; d'après Aug. Carrache. Gr. Fol. en h. Gravée à l'eau-forte — 1

**PERUZZINI, DOMINIQUE.**

824 La sainte Vierge. (1.) *Rare* — — — 1

**PESNE, JEAN.**

825 Le Baptême; d'après Nic. Poussin. Très-grande Estampe de deux feuilles assemblées — 1

826 La Confirmation; d'après le même. *Idem* — 1

827 La Penitence; d'après le même. *Idem* — 1

1335.28

1/30  
F. 1/10  
F. 1/30  
A & C  
40  
A & C  
2 41  
3/2  
92/30  
1/2  
30x  
22  
A & C  
2/2  
2/2  
2/2

1335 28

— 70 —

Nro.

- 828 L'Eucharistie; d'après le même. *Idem* — 1  
 829 L'Extrême-Onction; d'après le même. *Idem* 1

**PFEIFFER, CHARLES-HERMANN.**

- 30 830 Rodolphe de Habsbourg couronnant l'Archiduc Charles d'Autriche; d'après Füg er. Gr. Fol. en h. *Avant et avec lavis* — — — — 2  
 30 831 Ariadne à Naxos; d'après Füg er. Gr. Fol. en larg. *Avant toute lettre* — — — — 1  
 1/ 832 Jupiter endormi par Junon; d'après Lenz. Tr. gr. r. Fol. en l. *Avant toute lettre* — — — — 1  
 20 833 Jugement de Salomon; d'après Poussin. Tr. gr. Fol. en larg. *Avant toute lettre* — — — — 1  
 Weber 20 834 Maria mit dem Kinde; d'après Kadlic. Fol. en h. *Avant toute lettre.* — *Clio*; d'après Niedermann. Fol. en h. — — — — 2  
 20 835 Paysage; d'après Chr. H. Brand. Fol. en l. — Tête de cerf. Pet. Fol. en larg. — — — — 2  
 A.M. — 32 836 Johann, Fürst und Regierer des Hauses von und zu Liechtenstein, k. k. Feldmarschall; d'après L a m p i. — Fürst Schwarzenberg; d'après J. Stieler. *Avant toute lettre* — — — — 2

**PICART, BERNARD.**

- 20 837 Carolus D. G. Daniae, Norvegiae Rex etc. Pet. Fol. en h. *Très-belle Epr.* — — — — 1  
 24 838 Maria II. Reine d'Angleterre; d'après G. Kneller. Pet. Fol. en h. *Idem* — — — — 1  
 20 839 G. Wigmana, Schilder etc.; *se ipse pinxit.* 1722. 4. en h. *Idem* — — — — 1  
 20 840 Mezeray (François Eudes), Historiographe de France; d'après A. Paillet. 4. en h. *Idem* 1

**PICCIONI, MATHIEU.**

- 46 841 L'adoration des bergers; d'après P. Veronese. (2.) *Très-belle Epr.* — — — — 1

1336. 20

1336 20

Nro.

**PIERRE, JEAN BAPTISTE-MARIE.**

842 Figures prises dans le bas peuple; dessinées d'après nature à Rome et gravées par J. B. M. Pierre. Suite de 9 pièces, manque le titre, deux pièces en double 10

20

**PICHLER, JEAN.**

843 La mort de Germanicus; d'après Füger. Très gr. r. Fol. en l. *Belle Epreuve* — — 1

4

*Weber*

844 Phidias; d'après le même. Tr. gr. Fol. en h. *Belle Epreuve* — — — 1

2

*Weber*

845 Semiramis; d'après le même. Tr. gr. r. Fol. en h. *Belle Epreuve* — — — 1

1

16 *A & M*

*Wif*

846 Portrait de l'Emp. Leopold II. en pied; d'après Lampi. Tr. gr. r. Fol. en h. *Belle Epreuve* — 1

30

847 Mausolée de l'Emp. Leopold II.; d'après F. Zauner. Tr. gr. r. Fol. en l. *Belle Epreuve* — 1

1/2

**PITAU, NICOLAS.**

848 Th. Bignon; d'après P. de Champagne. Fol. en h. *Très-belle Epreuve* — — — 1

1

31

*Theer*

849 Henricus Lud. Habert de Montmor; d'après le même. Fol. en h. *Très-belle Epr.* — — — 1

1

"

850 Jésus Christ, la Ste. Vierge et St. Jean sur un nuage et plusieurs chartreux à genoux au bas; d'après le même. Tr. gr. r. Fol. en haut. — — 1

2/

**PO, PIERRE DEL.**

851 La Ste. Vierge présente l'enfant Jésus au Temple; d'après Nic. Poussin. (5.) Mal conditionnée 1

—

30

*A & M*

*T45x*

852 St. Jean Baptiste assis dans le désert, montrant le Christ qui se promène à droite dans le lointain; d'après Ann. Carrache. (16.) *Premier état avant l'adresse de Bertrand. Très-belle Epr. Rare* 1

2

"

*T2/ 26 1/*

853 St. Jérôme à genoux dans le désert; d'après Dominiquin. (18.) *Très-belle Epr.* — — 1

1/18

*T45x 26 50x*

1348 37

El 50x

AHL

1348.37

— 56

Nro.

854 La Ste. Vierge assise sur un trône élevé, au bas duquel sont représentés à droite St. Jean Evang. et à gauche St. Petrone; d'après le Dominiquin. (23.) *Très-belle Epr.* — — — 1

**PODESTA, JEAN-ANDRÉE.**

855 Bacchanale. (2.) *Premier état avec l'adresse de Salucci* — — — 1

856 Autre Bacchanale. (3.) *Avec l'adresse de Rossi* 1

857 Autre Bacchanale. (4.) *Idem* — — — 1

858 Sujet allégorique composé d'un grand nombre d'enfants. (5.) *Premier état avec l'adresse de Salucci. Très-belle Epr.* — — — 1

859 Une Bacchanale, où l'on voit sur le devant une femme endormie; d'après le Titien. (7.) *Collée* 1

860 La suite des amours rassemblés dans une campagne agréable autour de la statue de Vénus; d'après le Titien. *Premier état avec l'adresse de Rubens. Rare (3)* — — — 1

**POILLY, FRANÇOIS DE.**

861 Jupiter fils de Saturne et de Rhée naquit dans un antre de l'isle de Crète; d'après A. Dieu. Gr. Fol. en l. — — — 1

862 La Visitation; d'après Ch. le Brun; Fol. en h. *Très-belle Epr.* — — — 1

863 Repos pendant la fuite en Egypte; d'après J. Stella. Fol. en l. *Très-belle Epr.* — — — 1

**POILLY, JEAN-BAPTISTE DE.**

864 Susanne accusée; d'après Ant. Coypel. Tr. gr. r. Fol. en l. *Très-belle Epreuve. Avant l'inscription: Exclamant Susanna etc. Rare* — 1

865 François de Troy, Peintre; d'après le même. Pièce de réception. In Fol. en h. *Très-belle Epr.* 1

866 Charles Rezzonico, Clement XIII. 4. en h. 1

1354.13

30

58

B & L

2 31

3/17

B & L

1 —

Bermann

— 10

W2/4

AHL

— 59

1/3

30

3/

30

30

Nro.

**POILLY, NICOLAS DE.**

- 867 Louis Dauphin de France, fils de Louis XIV., Roi de France et de Navarre. En grandeur naturelle. *Très-belle Epreuve* — — — 1
- 868 Marie Thérèse Infante d'Espagne, Reine de France et de Navarre; d'après *Beaubrun*. Tr. gr. Fol. *Second état. Très-belle* — — — 1
- 869 Gaston, Jean Baptiste, Duc d'Orléans. (Troisième fils de Henri IV. et de Marie Medicis.) Fol. en h. 1
- 870 Vignerot de Richelieu, Armand, Jean Bapt. Fol en h. *Sans inscription. Très-belle Epreuve* — 1
- 871 René Potier Seigneur et Duc de Tresme; d'après Ch. Febure. Fol. en h. *Idem* — — 1

1/20

1/20

40

40

46 Theer

**PORPORATI, CHARLES-ANTOINE.**

- 872 Agar renvoyée; d'après Ph. van Dyck. Tr. gr. Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — 1
- 873 La mort d'Abél; d'après A. van der Werff. Tr. gr. Fol. en h. *Très-belle Epreuve* — 1

2/

U/1

1/50

U/20

**POTTER, PAUL.**

- 874 Différens boeufs et vaches. (1—8.) *Clement de Jonghe excud. Suite complete de huit estampes. Rare et recherchée. Très-belles Epreuves* — 8
- 875 Différens boeufs et vaches. (1—8.) *Copies en contrepartie. Suite complete de huit estampes, recherchée. Très-belles Epr.* — — — 8

41 20

A & L 30

W36/ Pö:  
x 2625/  
K20/ A36/

1/

**PREISSLER, JEAN MARTIN.**

- 876 Rencontre de Cavallerie l'épée à la main; d'après C. Parocel. Fol. en l. — — — 1

20

**PRÉVOST, Z.**

- 877 St. Vincent de Paule prêchant devant la cour de Louis XIII. pour les enfans abandonnés; d'après

5 - A & L

1401. 19

— 74 —

Nro.

P. Delaroche. Tr. gr. roy. Fol. en h. *Très-belle  
Epreuve la lettre ouverte* — — 1

**PRINCE, JEAN-BAPTISTE LE.**

30 878 Les Strelits anc. et seule Milice de Russie jusqu'au  
temps de Pierre le Grand; *dess. et gravés à l'eau-  
forte par J. B. le Prince. Gr. 4. en h. Suite com-  
plette de huit estampes* — — — 8

30 879 Suite de divers Habillements des Peuples du Nord;  
dessinés d'après nature. P. Fol. en h. *Suite com-  
plette de six estampes* — — — 6

40 880 Divers ajustements et usages de Russie dédiés à  
M. Boucher dessinés en Russie, d'après nature et  
gravés à l'eau-forte par J. B. le Prince. P. Fol. en  
h. et en l. *Suite complete de dix Estampes. Très-  
belle et rare* — — — 10

20 881 Famille de Satyre gardant des troupeaux, 1768. Gr.  
Fol. en l. à lavis. *Rare* — — — 1

**QUADAL, M. F.**

K2/10 W3/ Kälbl 3 33 882 A variety of tame and wild Animals, studies from na-  
ture designed by M. F. Quadal. *Gravés à l'eau-  
forte. Suite de huit estampes. Rares* — — 8

**RASP, CHARLES-GOTTLÖB.**

10x 883 Christ. Hein. Haenel; d'après Ant. Graff. P. Fol.  
en h. *Très-belle Epreuve* — — — 1

**RAVENET, SIMON-FRANÇOIS.**

24 884 The young Gipsy; d'après Morelli. Fol. en h. *Très-  
belle Epreuve* — — — 1

40 885 Tobias's nuptial Night; d'après le Sueur. Gr. Fol.  
en l. — La même estampe. *Epreuve d'essai à l'eau-  
forte pure* — — — 2

Berm — 10 886 Tête de l'enfant Jésus; d'après C. Dolce; ayant  
le titre faux: St. John. P. estampe en h. — 1

1405. 2