

1011. 24

— 52 —

Nro.

KOBELL, GUILLAUME.

- 625 Suite de six Cavaliers; dessinée et gravée à l'eau-forte d'après nature. *Suite complète* — 6
- 626 Deux sujets militaires; d'après les dessins de G. Kobell. Gr. à l'eau-forte par Fr. Geissler à Paris. Tr. gr. Fol. en l. — — — 2

KÖNIG.

- 627 Jésus institue l'Eucharistie; d'après C. Dolce. Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — 1
- 628 Saint Jean Evangéliste; d'après Dominichino. Fol. en h. *Très-belle Epreuve* — — 1

KÖPP, A., VON FELSENTHAL.

- 629 Vues du chateau de Lengbach et de la Cascade de Prolling en Autriche; dessinées d'après nature, gravées à l'eau-forte et coloriées par A. Köpp de Felsenthal — — — — 2

LAAN, A. VAN DER.

- 630 Chasse burlesque de plusieurs Nains; A. van der Laan inv. et fecit. Gr. Fol. en l. *Très-belle Epr. Rare* — — — — 1

LADENSPELDER, JEAN, d'Essen.

(Nr. 317 des Monogrammes.)

- 631 Saint Luc assis. (7.) *Très-rare* — — 1

L'ALLÉE, A. O.

- 632 Christophe Gottlieb, Acteur au Théâtre National J. R. comme Bullock dans la pièce: Les Recruteurs; d'après F. Oellenhainz; en man. noire — 1

LANFRANC, JEAN.

- 633 Le triomphe d'un Empereur Romain. (31.) *Second état* — — — — 1

1017 34

Wef

A H

1 40

40

if

if

if

F6f

A H

2 —

"

1 37

Bib. sax

"

33

— 33

30

Nro.

LAUNAY, NICOLAS DE.

- 634 La bonne mère; d'après Fragonard. Gr. Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — — 1
- 635 La partie de plaisir; d'après Weenix. Tr. gr. Fol. en larg. *Avant la lettre. Très-belle Epreuve* — — — 1
- 636 Elie, auquel un ange apporte la subsistance dans le désert; d'après Rubens. Tr. gr. r. Fol. en h. *Premier état* — — — 1

LAUWERS, CONRAD.

- 637 Présentation au temple; d'après Romanelli. Fol. en h. *Belle Epreuve* — — — 1

LEDERER, H.

- 638 J. Christ, que l'on porte au tombeau; d'après P. Juvonet. Fol. en h. — — — 1

LEEuw, WILLEM DE.

- 639 Le Martyre de Ste. Catharine, *Santa Catharina virge etc.*; d'après Rubens. Tr. gr. r. Fol. en h. Catal. de Basan, pag. 84. Nr. 21. Collée. *Pièce belle et très-rare* — — — 1
- 640 Chasse aux deux Lions, trois hommes à cheval et trois renversés avec un cheval; d'après le même. *C. Dankertz exc.* Tr. gr. r. Fol. en l. *Très-belle Epr. et rare* 1
- 641 Chasse aux loups. *Fuge lupos etc.*; d'après le même. Tr. gr. r. Fol. en larg. Pag. 232. Nr. 6. *Avant l'adresse de Danckerts. Très-belle Epreuve et rare* 1

LEGNANI, ETIENNE-MARIE.

- 642 La Sainte Vierge. (1.) *Pièce intéressante et très-rare* — — — 1

LEMPEREUR, LOUIS.

- 643 Les Forges de Vulcain; d'après J. B. Pierre. Gr. Fol. en larg. *Très-belles Epreuves* — — — 2

1017 34
3 30

3/B & L.

2/

1/

- 20

- 20

4 10

A & L

Fa 12/

2/15

2. 11/

2/30

2. 11/6

1 12

A & L Wif gif Behr/15

1 27

B & L.

1027 530

1027 53

Nro.
 644 L'enlèvement d'Europe; d'après le même. Gr. Fol. en larg. Faisant pendant. — Bacchus et Ariadne; d'après le même. Fol. en h. — 2

LEONE, GUGLIELMO.

645 Vues prises dans les environs de Rome. Suite de 8 pièces. *Rares.* — Deux autres petits paysages attribués à cet artiste. Dix Estampes — 10

LÉPICIÉ, BERNARD.

646 Portrait de Philbert Orry; d'après H. Rigaud. Gr. Fol. en h. — 1
 647 Portrait de Claude Capperonnier (Bibliothécaire); d'après A. v. d. Gr. Fol. en h. *Très-belle Epreuve* 1
 648 Le Bénédicité. — La Gouvernante. — La Ratisseuse; d'après J. B. L. Chardin. — L'Ecureuil content; d'après Schenau. 4 pièces en pet. Fol. en h. 4

LERPINIERE, DAVID.

649 The young Herdman; d'après A. Cuyt. Fol. en l. 1
 650 Morning; d'après A. Cuyt. Fol. en l. — 1
 951 Evening; d'après A. Pynacker. Fol. en l. 1
 652 A Calm; d'après Vernet. Belle marine avec le soleil du matin. Tr. gr. r. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* 1

LEYDE, LUCAS DE.

653 La passion de Jésus Christ. (57—65.) *Suite complète de neuf estampes de forme ronde. Diamètre: 8. p. 1. l. Les bordures sont coupées. Ces pièces sont les plus rares de l'oeuvre de Lucas. Très-belles Epreuves signées par Mariette* — 9
 654 Ste. Madelaine dans le désert. (123.) *Extrêmement rare. Très-belle Epreuve* — 1

LIAGNO, THEOD. PHILIPPE.

655 Un soldat debout, vu de trois quarts et tourné un peu vers la gauche. (6.) *Rare* — 1

W3/B4

4/24

Berm

— 17

Bib2

A 86

1 36

40

20

30

30

1/30

L10/H108
A30

A 86

82 30

El 5/ A 6/

2/

D

A 86

— 12

1112.28

LIBERI, PIERRE.

- 656 Venetiarum pugilatus. Grand combat d'hommes nuds sur le pont de Venise 1676. *Pièce en trois grandes planches. Belle gravure à l'eau-forte; collée, mais anc. Epreuve d'une parfaite conservation* (Rosetti) 3

45 X

U 56 X

LITTRET, CLAUDE - ANTOINE.

- 657 Portrait d'Antoine de Maloin de Montazet, Archevêque de Lyon; d'après Vanloo. Gr. Fol. en h. Très-belle Epreuve — — — 1

23 X

LONGHI, JOSEPH.

- 658 Brudern, Bar. Joseph. Gr. 4. en h. — — — 1
 659 Il riposo in Egitto; d'après Procaccino. Fol. en haut. — — — 1
 660 Portrait d'un général français, vu jusqu'aux genoux le drapeau à la main gauche; d'après le Gros. Fol. en h. Rare — — — 1
 661 Eugenio N. vice-rè, et Augusta Amalia di Baviera; d'après A. Locatelli. Paolo Carroni incise. G. Longhi diresse. Fol. en h. La prem. pièce avant la lettre — — — 2

40 X

2 30

A & C

W 2 /

2 /

U 50 X

LORCH, MELCHIOR.

- 662 La nature représentée par une jeune femme. (2.) Gravure en bois — — — 1
 663 Le martyre de St. Sebastien. Grav. en bois. Gr. Fol. en l. Marquée du monogr. M. L. 1551. Non mentionnés au P. Graveur, mais par Brulliot I. 2793. Très-rare et belle Epreuve — — — 1

2 20

A & C (2) Bib. / 50 E. / 30 X L. 30 X

5 7

" F. 3 / 69 / L. 1 / 30

LORENZINI, JEAN-ANTOINE.

- 664 Le jeune Jésus assis dans une gloire d'anges au milieu de la Ste. Vierge et de St. Joseph. (3.) *Pièce très-rare et très-belle* — — — 1

1 15

"

F. 1 / 30

1123 40

Nro.

665 St. Jean prêchant dans le désert. (6.) *Grande pièce composée de deux feuilles jointes en largeur* 1

LOUYS, JEAN.

20/ 666 Ludovicus XIII. Christ. Galliarum et Navarrae Rex invictissimus; d'après P. P. Rubens. Fol. en haut. *P. Soutmann effigiavit et excudit. Très-belle et rare* 1

20 667 Anna Ludovici XIII. uxor, Galliarum et Navarrae Regina; d'après le même. Fol. en h. *Idem. Idem* 1

20 668 Ambrosius Spinola Princeps, Dux Sanseverinus etc.; d'après Ant. van Dyck. Fol. en h. *Idem. Idem* 1

LOVISON, A.

2/40 669 L'éducation d'Achille; d'après J. B. Regnault. Gr. Fol. en h. — — — — 1

670 L'enlèvement de Déjanire; d'après G. Reni. Gr. Fol. en h. — — — — 1

LUCIEN.

40 671 Une jeune fille embrassant une urne cinéraire: Manibus dulc. conjugis dicat J. F. Cherau; d'après Ang. Kauffman. Ovale en haut. pointil. rouge. — Tête d'étude d'un tableau; d'après le Barbier. Fol. en haut. — — — — 2

LUTMA, JEAN, le Fils.

Wo. A H 2 54 672 Portrait de Jean Lutma, le père. *Janus Lutma. Posteritati. Opus mallei per Janum F. Très-belle Epreuve et rare. (Catal. de Rembrandt. II. p. 133.)* 1

4/ 673 Janus Lutma. Batavus. *Per se opere Mallei 1681. Idem. Idem* — — — — 1

Wo. A H 2 31 674 J. Vondelius. Olor Batavus. *Opus mallei per J. Lutma. Idem. Idem* — — — — 1

30 675 P. C. Hooft. Alter Tacitus. *Opus mallei per Janum Lutma. Idem. Idem* — — — — 1