

				Nro.	
Mif		1/21	721	3	456 Andreas Colyn de Nole, Statuarius Antv. <i>Pet. de Jode sculp. c. priv. avec G. H.</i> — — — 1
Bö	Theer		1	—	457 D. Nicolaus Fabricius de Peirese, Reg. Curia Senator. <i>L. Vorsterman sculp. c. priv. Très-belle Epr.</i> 1
	Weber		1	—	ECHARD, CHARLES. 458 Six feuilles d'animaux d'après H. Roos. gr. 4 en h. et l. <i>Suite complete. Très-belles Epreuves.</i> — 6
		20			EDELINCK, GÉRARD. 459 Dominique Andr. Comte de Kaunitz dans un rond etc. d'après Fr. de Coek. Gr. Fol. en h. <i>Très-belle Epreuve, rare</i> — — — 1
		36			460 Pierre de Carcauy, d'après Tetelin; Fol. en h. 1
C 8 ^x / K 6 ^x / 30 ^x / N ^o .	A H L		8	—	461 Phil. de Champagne; d'après lui même. Fol. en h. <i>Pièce capitale du graveur</i> — — — 1
		42			462 Charles Gobinet, Doct. Theol. etc. d'après de Largilliere; Fol. en h. — — — 1
		2/30			463 Jean Bapt. Colbert; dans un ovale etc.; d'après Ch. le Brun; gr. Fol. en l. <i>Rare</i> — — — 1
		1/52			464 Le Commedien Crispin; figure entière dans un paysage; d'après T. Netscher; gr. Fol. en h. <i>Très-belle Epreuve</i> — — — 1
		30			465 Gerbrandus van Leeuwen. Theologien; Fol. en h.
		24			466 Scevole de Sainte-Marthe, Président et Tresorier de France à Poitiers; gr. 4. en h. — — — 1
		20			467 Vincent de Paul; d'après Simon François; gr. Fol. en h. — — — 1
Weir / K 6 ^x / N ^o .	Weber		11	6	468 Le Christ aux anges; <i>Eum qui modico — coronatum</i> ; d'après Ch. le Brun. <i>Grande composition de deux feuilles non assemblées. Pièce capitale et très-belle Epreuve avec l'adresse de P. Drevet</i> — 1
H 3 ^f			3	7	469 J. Christ et la Samaritaine; titre: <i>Quia ipse sitiabat</i> etc. d'après Phil. de Champagne; Fol. en h. <i>Premier état avec l'adresse de Pitau et très-belle Epr.</i> 1
		151			470 Louis XIV. Roi de France. 8. à Paris chez Odieuve 1

745 16

Nro.

ERHARD, JEAN CHRETIEN.

471 Paysages pris dans les environs de Vienne. Suite de
6 pet. estampes en l. — — — 1

745 16

1 13

Weber

Kif Kif 40x

EVERDINGEN, ALBERT VAN.

472 Petits paysages de forme ovale en h. et en l. (1 et 2.)
Deux estampes; *Rares* — — — 2

2 7

A & L B. 30 Pö. A40x K30x

473 Les quatre figures sous l'arbre. (5.) — L'homme
sur le petit pont de bois. (6.) — — — 2

— 52

A & L. A40x K30x

474 Le paysage à la meule. (9.) — La chapelle. (10.) 2

1 13

Berm Bif A40x K30x

475 Le gros arbre. (26.) — Les trois figures au haut
des rochers. (28.) — — — 2

— 49

Weber A40x K20x

476 Le rocher sortant du milieu de la rivière. (40.) —
Les trois huttes au sommet du rocher. (41.) 2

1 17

Ang Bif A40x K20x

477 La rivière au bas du grand rocher. (44.) Le petit
pont couvert. (45.) — — — 2

— 48

A & L Bif 12 A40x K20x

478 Les deux solives sur l'eau. (56.) — — — 1

— 30

B24 Pö. A70x K15x

479 La branche d'arbre. (79.) — Le paysan suivi de son
chien. (80.) — — — 2

50

A40x K30x

480 La forêt épaisse. (89.) — Le quartier de rocher. (94.) 2

1 1

Weber B48x A40x K15x

481 Le paysage aux trois hommes chargés. (86.) —
Les deux échelles. (90.) — — — 2

1 17

Berm A40x K15x

FALCONE, ANGE.

482 Le tombeau d'un homme de lettres, d'après Par-
mesan. (13.) Tachetée — — — 1

10x

483 Frise avec Pan et Venus. (19.) *Très-belle et très-
rare* — — — 1

30x

484 Un Apôtre marchant vers la gauche ayant la tête
retournée vers la droite. (5.) *Extrêmement rare* 1

31

485 Autre Apôtre pareillement marchant vers la gauche.
(6.) *Extrêmement rare* — — — 1

24

756 23