

AGRICOLA, CHARLES.

Nro.

- 1 Buste d'une Orientale; gravé en man. noire. — Portrait de Hundskarrer. *La lettre tracée* — 2
 2 Diane et Callisto; d'après Dominiquin. — Vénus assise dans un paysage; d'après Elsheimer 2

AKEN, JEAN VAN.

- 3 Différens chevaux. (1—6.) *Clement de Jonge excud. Suite complete* *Copies* — — 6
 4 Les Voyageurs à cheval. (17.) *J. v. Aken inven. et fecit* — — — — 1

ALBERTI, CHERUBIN.

- 5 La Ste. Vierge, St. Joseph et les pasteurs adorant l'enfant Jésus. (11.) Collée — — — 1
 6 La Ste. Vierge tenant entre les bras l'enfant Jésus, qui est adoré par les anges; d'après Th. Zuccherò. (13.) — — — — 1
 7 Jésus Christ ressuscitant du tombeau; d'après Raphael. (24.) *Très-belle Epr. du Cab. Fries* — 1

ALDEGREVER, HENRI.

- 8 Adam et Eve. (9—10.) Faible d'épreuve. — L'annonciation. (38.) — — — — 3
 9 L'histoire de Loth. (14—17.) *Suite complete* 4
 10 Judith à mi-corps. (34.) — Mars. (82.) — Dessin de grotesques au mascarón entouré de deux enfans et de quatre Sphinx. (281.) — — — 3
 11 Dalila. 1528. (35.) — Dalila. 1528. Traité différemment. (36.) — Hercule au berceau écrase deux serpens (83.) — — — — 3

-	24	Weber	
1	10	A & L	220x96x20x62f
1	-	"	113/13/10
1	12	Bermann	
-	31	A & L	F30x
-	39	"	x F1f
1	20	"	x F1/30
-		30x Götter	
3	-	A & L	Fa 8f
-		30x	
1	30	A & L	x F3/L1/20

1

10 46

			10 46						
		Bermann	—	31	Nro.	— 2 —			
					12 Les Evangelistes; d'après des desseins de P. Penz.				
					(57. 58. 59.)				3
F. 20		A & C	—	40	13 L'enlèvement. (67.) — Le père sévère. (73.)				2
		"	—	55	14 Vignette au Triton portant deux Néréides. (201.)				
F. 20		"	—		— Rinceau à la femelle de Centaure, qui porte un				
		"	—	32	enfant. (202.)				2
		"	—		15 Apollon. (74.) — Hercule et Anthée. (96.) Faible				
		"	—	32	d'épr.				2
		Heber &	—	31	16 La Melancolie. (144.) (Beham L.)				1
					ALFIANO, EPIFANIE.				
C. 37		A & C	1	12	17 Apollon au Parnasse. 1592. Est. en l.				1
					ALIAMET, FRANÇOIS.				
		Berm & L.	2	10	18 The Adoration of the Shepherds; d'après An. Car-				
		"	2	10	rache. Gr. Fol. en h. Très-belle				1
		"	2	10	19 The Circumcision; d'après Guido Reni. Gr. p. en				
		"	2	10	ovale en h. Très-belle				1
					ALMELOVEEN, JEAN DE.				
		A & C	—	58	20 Différens paysages: le pont, les moissonneurs, le mou-				
					lin, la promenade, la barque, les voyageurs. (21—26.)				
					Suite complete. Belle				6
					ALOJA, VINC.				
			40x		21 Avanzi del Tempio di Giove Serapide a Pozzuoli;				
			37x		d'après Ph. Hackert. Gr. est. en l.				1
					AMATO, FRANÇOIS.				
					22 St. Jérôme assis dans une grotte. (3.)				1
					AMETTLER, BLAS.				
N. 27		A & L	1	10	23 Sta Rosa de Lima; d'après Bart. Murillo. Epreuve				
		"	—		sup. et rare				1
		"	—		AMICONI, JACQUES.				
		"	—	21	24 La Vierge et l'enfant Jésus. (1.) Premier état avant				
		"	—		les mots: C. Maratti in. en dedans du trait				1
C. 130		"	1	—	25 Jupiter et Callisto. (2.) Zephir et Flore. (3.)				2
N. 6.									

22 56

Nb. 25 Jupiter & Callisto.

AMMAN, JOSSE.

- 26 Le Feu d'artifice. 1570. (14.) *Ce morceau est gravé au burin. Superbe Epreuve* — — 1
- 27 Portrait de Gaspard de Coligni. 1573. (17.) *Au bas est représentée la mort de ce chef de Calvinistes le jour de St. Barthelemy* — — — 1
- 28 L'histoire d'Adam et d'Eve. (15.) *Epreuve sur une seule planche.* — L'office d'un bon colon. (23.) — *Grav. en bois.* — — — — 2
- 29 Un Alphabet dessiné en figures. 1574. *Non mentionnée au P. Graveur, gravée en bois* — 1

AMLING, CHARLES GUSTAVE D'.

- 30 Höflingen, Jean Conrad Herold ab. Conseiller 1
- 31 Tilly. *Premier état avant les vers latins. Du cab. Frank. Très-belle* — — — 1

ANDRÉ, SIMON RENARD DE SAINT.

- 32 Christ en croix pleuré par la Vierge et St. Jean; d'après Ch. le Brun, en larg. *Gravé à l'eau-forte. Très-belle et rare, inconnue à Zani* — 1

ANGELI, JEAN BAPTISTE, DIT DEL MORO.

- 33 La Sybille Tiburtine; d'après Titien. (3.) *Très-belle Epreuve signée par Mariette.* — — 1
- 34 Ste. Famille; d'après Jules Romain. (11.) *Prem. état avant les lettres: B. M.* — — 1

AQUILA, FRANÇOIS FARAONE.

- 35 Jésus Christ marchant sur les eaux; d'après J. Lanfranco. *Gr. est en h. Belle Epr. Coupée et collée* 1
- 36 St. Ambroise et St. Charles Boromée dans les nues adorant J. Christ, à coté du quel la Vierge est assise, entourrée d'anges; d'après Maratte. *P. en h. 1*

22 56

1 18

1 12

1 30

3 20

3 6

2 59

— 53

30

30

37 21

A & C

"

"

"

B & J.

A & C

"

15x

B 1/4 P.

J 1/30

J 1/30 B 1/4 P.

J 2/3

J 1/30

J 3/30

J 1/30

37 21

Nro.

ARDELL, J. MAC.

- 37 Augusta, her. Princess of Brunswick et Luneburg; d'après J. Reynolds. — Charlotte, Queen of Great-Britain; d'après Frie. *Grav. en man. noire* — 2
- 38 Pine. (Peintre et graveur †1756.) D'après Hogarth. *En m. noire. Très-belle* — — 1
- 39 George Duke of Buckingham with his Brother Francis, 1636; d'après Van Dyck. *Superbe Epreuve* 1
- 40 Le denier de César; d'après Rembrandt. Fol. en l. *En man. noire. Très-belle* — — 1

24

~~21~~

Heber

—

33

Ta 5 / N 10 f

A & S

6

20

Ta 6 f

"

4

25

ARTARIA, CLAUDE.

- 41 Portrait de Leonardo da Vinci — — 1

24.

AUBIN, AUGUSTIN D'.

- 42 Jacques Dumont, le Romain, Peintre du Roi; d'après C. N. Cochin. 4. — — 1
- 43 Charles A. Jombeât, Libraire du Roi; d'après le même. 4. — — 1
- 44 P. J. Mariette, Controlleur gen., honoraire de l'Academie roy. etc. *Idem. Idem* — — 1

15

15

Heber

~~21~~

—

16

AUDRAN, BENOIT.

- 45 Le serpent d'airain, très-riche compos.; d'après Ch. le Brun. Tr. gr. Fol. en h. — — 1
- 46 L'Amour désarmé; d'après A. Watteau. *Grav. à l'eau-forte. Gr. Fol. en h. Très-belle.* — 1
- 47 La danse paysanne. — Le concert champêtre; d'après le même. Gr. Fol. — — 2

1-

40

Kolbl

—

40

AUDRAN, GERARD.

- 48 Les quatre Batailles d'Alexandre le Grand; d'après Ch. le Brun. *Quatre très-grandes pièces en treize planches non assemblées. Savoir: 1.) Le passage du Granique en 4 feuilles; 2.) Bataille d'Arbella contre*

Ta 30 f

40 f -

49.35

Nro.

	49	35		
Darius, 3 feuilles. 3.) Alexandre reçoit Porus vaincu. 4 feuell. 4.) L'entrée d'Alexandre à Babylone. 2 feuell. <i>Les épreuves sont très-belles, d'une égale impression et la troisième avec le nom de Coyton</i> — 13				
49 Bataille entre Constantini et Maxence; d'après Ch. le Brun. <i>En trois planches jointes ensemble, le plus gr. Fol. en l.</i> — — — — 1	8	—	A & C	Ja 14/
50 Triomphe de Constantin sur Maxence; d'après le même, pendant en 4 planches jointes de même grandeur — — — — 1	4	50	"	Ja 14/
51 Coriolan devant la ville de Rome, fléchi par sa famille; d'après Nic. Poussin. Tr. gr. pièce en deux planches non assemblées. <i>Très-belles Epreuves</i> 2			2/	
52 Le jeune Pyrrhus soustrait aux recherches des Molosses et transporté à Mégare; d'après le même. Tr. gr. p. de deux planches assemblées et collées — — — — 1			2/	
53 Scipion usant de clémence pour ses captifs; d'après Jul. Romain. <i>Grav. à l'eau-forte</i> — — — 1			— 20	
54 La mort de St. François d'Assise; d'après An. Carrache. Gr. pièce en h. <i>Très-belle Epreuve</i> 1			3/30	Eap
AUDRAN, JEAN.				
55 Moïse qui défend les filles de Jethro; d'après Ch. le Brun. Tr. gr. Fol. en larg. <i>Très-belle Epreuve</i> 1	1	3	Weber	
56 Athalia voit le jeune roi Joas sur le trône; d'après Ant. Coytel. <i>Idem. Idem</i> — — — 1	7	3	1/10	
57 La pêche miraculeuse; d'après J. Jouvenet. Imp. Fol. en larg. <i>Epreuve coupée jusqu'au bord de la planche</i> — — — — 1	1	3	Huber	
58 L'hiver, représenté par le Deluge; d'après Nic. Poussin. Gr. Fol. en larg. — — — — 1	—	30	30	
59 L'enlèvement des Sabines; d'après le même. Gr. Fol. en larg. — — — — 1	3	—	B & L.	
	67	31		

67 31

Nro.

AUGUSTIN DE VENISE.

		30	
Jaf W6f	A & S	6	30
		20	
L2f Crof	A & S	3	20

- 60 La Vierge, l'enfant Jesus, le petit St. Jean et deux anges; d'après Fr. Francia. (50.) *Faible d'épr.* 1
- 61 Iphigénie; d'après B. Bandinelli. (194.) *Prem. état avant l'adresse* — — — — 1
- 62 Marche de Silène; d'après Raphael. (240.) *Etat post. avec Ant. Sal. exc.* — — — — 1
- 63 Les Grimpeurs; d'après Michel Ange Bonarotti. (423.) *Premier état.* Collée — — — — 1

AVRIL, JEAN JACQUES.

		2/-	
	Weber	—	31
	B & S.	3	—
Bib5f	A & S	5	1

- 64 Combat des Horaces et des Curiaces; d'après le Barbier. Tr. gr. pièce en larg. *Très-belle Epreuve* 1
- 65 Le printemps; d'après C. Maratte. — L'automne; d'après le Metz u, pet. Fol. — — — — 2
- 66 Cathérine II., voyageant dans ses états en 1787; d'après F. de Meys. Tr. gr. est. en larg. *Epreuve sup. avant la lettre* — — — — 1
- 67 Lazare ressuscité; d'après Eust. le Sueur. Tr. gr. en Fol. en l. *Etat avec le nom des artistes* — — — — 1

B. SUR UN DÉ. (LE MAITRE AU.)

		30	30
	Huber	1	3
		40	
		30	
J.4f	A & S	2	—
	Weber	15	—

- 68 L'envie chassée du temple des Muses; d'après B. Peruzzi. (17.) *Premier état de la planche retouchée. Très-belle Epreuve* — — — — 1
- 69 Jeu d'Amours; d'après Raphaël. (30.) *Très-belle Epreuve* — — — — 1
- 70 Apollon et Marsyas; d'après Raphael. (31.) *Premier état de la planche retouchée. Très-belle Epr.* 1
- 71 Deux Amours présentant des coupes remplies d'or à un enfant couronné; d'après le même. (32.) *Joannes Orlandi Formis Romae. 1602* — — — — 1
- 72 Les nêces de Psyché; d'après le même. (38.) Collée 1
- 73 La fable de Psyché écrite par Apulée; d'après Ra-

103. 56