

1685.47

Dessins originaux.

R40x
 48x
 20x
 20x
 20x
 20x
 20x

U40x
 A46
 — 36

R30
 Rocca ~~A46~~
 — 33

R1/
 1/54
 20x

Nro.

- 1 Backhuysen, Louis. Vue d'une marine, marquée St. Gertruidenberg nyt den Bierbosch van de noortzyde te Zien. 1774. Dessin à l'aquarelle par quelque écolier de Backhuysen. Pet. Fol. en l. *Du Cabinet Grünling* 1
- 2 Balzer, Jean (le fils). L'assomption de la Vierge, d'après Dominiquin. Dessin fait à la mine de plomb. Gr. Fol. en h. 1
- 3 Bandinelli, Baccio. Massacre des Innocents. Esquisse très-spirituelle à la plume. Fol. en larg. — — — — 1
- 4 Bassano, Jacques nommé da Ponte. Sujet pastoral. Dessin executé au pinceau. Fol. en h. — Un homme portant un chaudron etc. Dessin à la plume et lavé à l'encre de la Chine. 4. en h. — — — — 2
- 5 Bellini, Giovanne. Esquisse d'un Saint en prière. Dessin à la plume trempé de bistre. Pet. Fol. en h. — — — — 1
- 6 Bemmél, G. G. van. Paysage en gouache sur parchemin, du plus grand fini. Pet. Fol. en l. 1
- 7 " " Paysage avec monumens, esquisse à la

1686.56

1686 56

Nro.

8	Berretini, Pietro. Un autel antique etc. Dessin à la plume et légèrement lavé au pinceau au bistre. Fol. en larg. — — 1		20X	
9	Bergmüller, Jean-George. Jésus-Christ à la croix, au bas la Ste. Vierge et St. Jean debout. Esquisse fait à la plume, lavée à l'encre de la Chine et coloriée. Idée pour un tableau d'autel. Fol. en h. — 1		20X	
10	Boresom, Abraham van. Paysage avec ruines d'un ancien édifice. Dessin à la plume et au bistre. Fol. en larg. <i>Signé par l'artiste</i> — — — — 1		54X	2140X
11	Boucher, François. Bacchanale d'enfants. Beau dessin à la sanguine sur papier bleu. Fol. en larg. <i>Du Cab. Lamberg</i> — 1	— 24	Rocca	R40X
12	Bout, Pierre. Un marché avec une infinité de figures devant les portes d'une ville au bord de la mer. A l'encre de la Chine et au pinceau. Fol. en larg. — — 1		24X	
13	Brill, Paul. Paysage montagneux. Esquisse d'une plume très-fine et spirituelle. Fol. en h. 1	— 40	A 8/10	214
14	Brouwer, Adrien. L'intérieur d'une forge. Dessin à la pierre noire et lavé à l'encre de la Chine. <i>Pièce, qui porte le nom de l'artiste.</i> Fol. en larg. — — — 1	—	28X	
15	Bühlmayer, François. Paysage avec puits. Dessin à la sanguine. Pet. Fol. en l. — Paysage où un berger garde son troupeau sur le bord de l'eau; fait à la seppia 2			
16	» » Paysage avec un pont de pierre, sur le devant deux hommes et une femme, qui		20X	

1688 0

1688 —

			Nro.	
	20X			parlent ensemble etc. Peint en couleurs à l'aquarelle. Fol. en larg. — 1
			17	Callot, Jacques. Etudes d'un homme, et d'une femme sur la même planche! Esquisses à la plume. Pet. Fol. en larg. — 1
	20X		18	Cambiassi, Lucas. L'enlèvement des Sabines. Dessiné à la plume. Fol. en l. — Jésus-Christ mené d'Herode à Pilate. Dessiné légèrement à la plume et lavé au bistre à grandes touches. Pet. Fol. en h. — 2
Uif	A & C	—	42	19 Candito ou de Witte, Pierre. L'annonciation. Très-beau dessin à la plume, lavé à l'encre de la Chine et rehaussé de blanc. Fol. en haut. — — — — 1
	20X		20	Canta-Gallina. Paysage avec un chasseur; dessin d'une plume grasse et libre. Fol. en largeur — — — — 1
	20X		21	» » Paysage avec deux figures etc. Dessin du même faire que le précédent. Fol. en largeur — — — — 1
	20X		22	Carrache, Giov. Academie d'homme; esquisse à la pierre noire. Pet. Fol. en l. — 1
	30X		23	Casanova, François. Un Turc à pied fuyant. Dessin hardi au bistre, le trait à la mine de plomb. Fol. en h. — — 1
	20X		24	Cavedone, Jacques. Les Pèlerins d'Emaus. Beau dessin fait à la plume et au bistre. Fol. en haut. — — — — 1
W Rax	A & C	—	48	25 Chinois. (Dessins originaux). Trois dessins chinois finis en couleurs, provenans des éventails — — — — 1
U30X	"	—	34	26 Crayers, Gaspard van. Le Père Eternel entouré d'anges; dans un rond. Beau

1.690.4

Nro.

- dessin au bistre et rehaussé de blanc.
Diamètre 5 p. — — — 1
- 27 Cuypp, Albert. Paysage, traversé d'un fleuve, aubord duquel cinq boeufs et plusieurs moutons conduits par un berger etc. Dessiné au pinceau trempé dans le bistre. Fol. en larg. — — — 1
- 28 Daffinger. Portrait du Duc de Reichstadt. Dessin dans une forme ronde en miniature. Diamètre 3½ p. — — — 1
- 29 Dietrich, Chr. Guill. Ernst. Etudes de deux figures d'hommes nus, couchés. Esquisse légère à la plume et lavée à l'encre de la Chine. Fol. en h. *Du Cab. Grünling* 1
- 30 Dusart, Corneille. Deux paysans en querelle, celui de la droite est retenu par une femme suivie d'un enfant. Esquisse faite avec esprit à la sanguine. *Du Cab. Grünling* 1
- 31 Fage, Raimond de la. Etude de plusieurs figures; faite à la plume. Pet. Fol. en l. 1
- 32 Fellner, Charles Baron. Paysage au clair de lune. Peint à gouache. Fol en h. 1
- 33 Fialetti, Odoard. Deux Sujets d'enfans, en forme de frises. Dessinés à la sanguine. Fol. en larg. — — — 2
- 34 Fischer, Joseph. Paysage où est un grand pont de pierre sur le devant. Dessin à la plume lavé en couleurs. Fol. en larg. — 1
- 35 Fontebasso, François. Neptune et Thétis. Esquisse au pinceau à l'encre de la Chine. Fol. en larg. — — — 1
- 36 Gassner. Deux paysages. Beaux dessins à la gouache. Fol. en l. — — — 2

1690 4

— 34

Rocca

R 40x

— 47

Grünling

— 24

Eyb

40

R 30x

20x

— 55

Grün

20x

20x

20x

1 4

Grünling

1693 48

			1693 48	Nro.
	20X			37 Grimaldi, J. François. Deux Paysages; esquisses à la plume. Gr. Fol. en l. 2
Ey 40X 21/1/	1/3			38 Hackert, Philippe. Paysage avec un grand arbre au milieu. Bon dessin à la plume et lavé au pinceau à l'encre de la Chine. Fol. en h. — — — 1
21/1/2	A 188	2	3	39 Heer, G. de. Paysage avec un fleuve sur lequel on voit un petit bateau avec deux pêcheurs. Beau dessin en couleurs marqué du nom du Peintre et de l'année 1651. Pet. Fol. en h. — — — 1
	20X			40 Herbst. Différents paysages et études d'arbres; à la pierre noire etc. — — 9
	20X			41 Höfel, Jean. Agar consolée par l'ange. Dessin à la plume et lavé à l'encre de la Chine. Pet. Fol. en l. — — — 1
21/1/2	A 186	1	24	42 Hopfer, Jérôme. Dessin d'un ostensor, à la plume. Gr. Fol. en h. — — 1
	20X			43 Hunglinger. Deux sujets de l'histoire romaine; à la plume et lavés à l'encre de la Chine 2
	20X			44 » » Différents sujets historiques et paysages 8
	Longa 181		20	45 Janscha, Laurent. Paysage boisé à la lisière d'une rivière; à la pierre noire. Fol. en larg. — Vue d'une contrée montagneuse, à la droite l'Abbaye de Göttweih en Autriche; gr. Fol. en larg. Dessin à la plume lavé en couleurs à l'aquarelle — 2
	26X			46 » » Vue de la grande chute d'eau à Lachsenburg. Beau Dessin à l'aquarelle. Fol. en largeur — — — 1
	20X			47 » » Vue d'un vieux château; sur le devant un chariot etc. Beau dessin en gouache. Fol. en larg. — — — 1
			1697 35	

Nro.

- 48 Kininger, Vincent. Tête d'un cheval, d'après Quadal; dessin à la pierre noire sur papier jaunâtre et rehaussé de blanc. — Hüon et Amanda debout sur le bord de la mer pendant un orage. Dessin à l'encre de la Chine. Gr. Fol. en h. — 2
- 49 Kniep, E. H. Paysage; on voit à gauche sur une montagne un vieux chateau. Beau dessin en couleurs à l'aquarelle, Fol. en haut. — — — — 1
- 50 Kobel, François. Paysage montagneux; à droite sur un rocher escarpé, les ruines d'un édifice etc. dessin à la plume, lavé à l'encre de la Chine. Pet. Fol. en l. 1
- 51 » » Paysage montagneux, au devant une grande chute d'eau; dessin à la plume et lavé au bistre. Pet. Fol. en l. — 1
- 52 » » Vue maritime, à droite sur une hauteur un temple etc. dessin à la plume lavé à l'encre de la Chine — — — 1
- 53 » » Paysage, où on voit à gauche un temple etc. dessin à la plume et lavé au bistre. Pet. Fol. en l. — — — 1
- 54 » » Paysage boisé, à gauche un berger en repos près de son troupeau, etc. 1816. Beau dessin au bistre. Pet. Fol. en l. — 1
- 55 » » Paysage, pendant du précédent, 1816 dessin au bistre. Pet. Fol. en l. — 1
- 56 Lachenbauer. Paysage avec des ruines; dessin au bistre. Gr. Fol. en h. — — 1
- 57 Lairesse, Gerard. L'enlèvement d'Europe. Dessin fait au pinceau, trempé à l'encre de la Chine et lavé au rouge. Fol. en h. 1

1697 35

— 30

Eyb.

— 45

Assé

H.

1 45

" H. 2120x 2350x

— 59

" 2120x 2350x

1 17

" E 2127x 2350x

59

" 2127x 2350x

1712

2136x 2350x

179

2136x 2350x

40x

20x

1703 50

1703 50

Nro.

30x

58 Lépicié, N. B. Portrait d'un homme. Beau dessin à deux crayons sur papier bleu. Fol. en larg. — — — — 1

30x

59 Lischka. Paysage à la plume et au bistre. Fol. en haut. — — — — 1

20x

60 Malvieux. Deux bustes de filles; dessinés à la sanguine. Gr. 4. — — — — 2

30x

61 Mancini. La revue d'un corps d'armée, le 9 Août 1771. Gr. Fol. en larg. Joli dessin lavé à l'encre de la Chine; signé par l'artiste — — — — 1

24x

62 Maurer, Hubert. La religion chrétienne chassant le culte payen. Fol. en l. Esquisse à la plume et lavée à l'encre de la Chine. Signée par l'artiste — — — — 1

Granzoff

— 20

63 Manskirch, Godefroy. Paysage boisé avec deux mendiants marchant vers la droite. Fol. en larg. Joli dessin au bistre; signé par l'artiste. Du Cabinet Gränling 1

30x

64 Meulen, Antoine-François van der. Rencontre de Cavalerie; dessin au pinceau à l'encre de la Chine. Fol. en larg. 1

30x

65 Molitor, Martin de. Un mouton couché. Légère esquisse à la mine de plomb. 8. en l. 1

Granzoff

1 —

66 » » Deux petits paysages, faits au pinceau à l'encre de la Chine — — — — 2

20x

67 Murillos, Barthol. Etude de trois paysans, vus par le dos; faite au pinceau à l'encre de la Chine. Fol. en l. — — — — 1

Granzoff

— 20

68 Nathe, Christophe. Grand paysage lavé au bistre et rehaussé de blanc. — Petit paysage; esquisse à l'encre de la Chine 2

211

A 8l

— 45

69 Nypoort, J. V. Gogaille de paysan devant un caba-

1706 15

1706 15

Nro.	Description				
	ret rustique. Beau dessin à la plume. Fol. en l. — — — — 1			20x	
70	Parrocel, Joseph. Un Militaire en gallop; beau dessin à la sanguine. Gr. 4. en h. 1				
71	Piazzzi, B. Salutation angélique; esquisse à la plume. Fol. en h. — — — — 1			20x	
72	Piringer, Benoit. Esquisse d'un paysage. Fol. en larg. Dessinée au bistre. — Paysage dessiné à la pierre noire. Fol. en larg. 2	—	40	A & C	2 1/2
73	Pitteri, Marc. Etude d'anges. Dessin à la plume. Fol. en l. — — — — 1	—	20	Egk	
74	Pordenone, Car. Nicolo. Sujet religieux. Dessin sur papier bleuâtre à la sanguine et au bistre, rehaussé de blanc. Fol. en l. 1	—		20x	
75	Raulino. Vue du grand pont sur le Danube dit: „Die grosse Taborbrücke”; dessin en couleurs à gouache. Fol. en l. — 1			20x	
76	Ribera, Joseph, dit l'Espagnolet. Un homme à cheval conduit d'un chien; croquis au pinceau à l'encre de la Chine. Fol. en h. — Une griffe d'aigle, dessinée à la plume; 8. en l. — — — — 2	—	56	A & C	D
77	Ricci, Marco. Paysage peint en couleurs à l'aqua- relle; Fol. en larg. — — — — 1	—	25	n	H.
78	» » Grand paysage, on y voit des hommes se cacher et fuir un ours; peint en couleurs à l'aquarelle. Gr. Fol. en larg. — 1			30x	
79	Ridinger, Jean Elie. Halte de Cavaliers de- vant la tente d'un vivandier; peint en couleurs à l'aquarelle d'après un tableau de Wouwermans, avec le nom de l'artiste. Gr. Fol. en larg. — — 1	2	—	A & C	2 1/2
80	Robert, Hubert. Vue d'une fontaine romaine; à			20x	

1710 36

		1710 36		Nro.	
	20x			81	Roos, Jean-Henri. Vue de batimens. Dessin à la pierre noire et touché légèrement à l'encre de la Chine. Fol. en h. — — 1
	20x			82	Roos, Theodore. Un batiment delabré. Beau dessin au pinceau trempé à l'encre de la Chine. Fol. en h. — — — 1
	20x			83	Rugendas, George-Philippe. Vue de Buchau. Beau dessin à la plume et lavé à l'encre de la Chine. Fol. en larg. — — 1
	Egypte	—	20	84	" " Sujet militaire fait à la sanguine. — Un Turc renversé avec son cheval, dessiné à l'encre de la Chine — — 2
	20x			85	Rugendas, J. G. Figure d'un homme couché par terre et s'appuyant sur le bras gauche. <i>Beau dessin à la plume en manière de gravure; portant le nom de l'artiste</i> 1
	bazouff	—	34	86	Sacchetti, Antoine. Sujet d'architecture; peint en couleurs à gouache. Fol. en largeur — — — — 1
	20x			87	Saftleven, Hermann. Vues d'un village et d'un château; dessinées à la pierre noire. Fol. en larg. — — — — 2
	20x			88	Sambach, Chrétien. Représentation de la prestation du serment de fidélité par les Etats-provinciaux d'Autriche à l'Archiduc Leopold. Dessin à la plume, lavé à l'encre de la Chine. Fol. en l. — Sujet allégorique dessiné à la plume. Fol. en largeur — — — — 2
21/30. 20	AVB		29	89	Savry, Roland. Deux petits paysages, dessinés

1713 39

Nro.

1713 39

	à la plume et au bistre, et lavés en couleurs. Fol. en larg. — — — 2			
90	Schönberger. Deux paysages boisés. Dessinés à la mine de plomb sur parchemin. Gr. 4. en larg. — — — 2		30 X	
91	Schütz, Chrétien-George. Vue d'un pont à deux arcades; vers la droite un moulin, du côté gauche vient un bateau avec deux figures. Joli dessin d'un lavis de bistre, mêlé d'encre de la Chine. Pet. Fol. en l. <i>Du Cab. Grünling</i> — — — 1	— 53	<i>bezugs!</i>	2
92	Schütz, François. Vue de Weissenau vers Mayence. Joli dessin à gouache. Pet. Fol. en larg. — — — 1		20 X	
93	» » Deux vues d'un village au bord d'un fleuve. Beaux dessins à la plume et lavés à l'encre de la Chine. Pet. Fol. en largeur — — — 2		30 X	
94	Solimena, François. Une Sainte entourée d'enfants. Belle et spirituelle esquisse à la plume lavée à l'encre de la Chine. Fol. en haut. — — — 1		20 X	
95	Spranger, Barthélémy. Sujet de Mythologie. Dessin sur papier jaune, fait à la plume et lavé à l'encre de la Chine, rehaussé de blanc. — — — 1	— 24	<i>AHC</i>	2
96	Thiele, Alexandre. Quatre esquisses de paysages; faites à la plume et à l'encre de la Chine — — — 4		30 X	
97	Traunfellner. Grand paysage à l'encre de la Chine. — Un petit paysage fait au bistre et rehaussé de blanc sur un fond rouge 2		20 X	

1714 56

1714 56

— 118 —

Nro.

- | | | | |
|----------|---|----|--|
| 39x | | | 98 Uden, Lucas van. Paysage d'hiver; esquisse à l'huile. Fol. en larg. — — 1 |
| 20x | | | 99 Welker, Ernst. Esquisse d'une contrée pleine de rochers, en haut quelques cabanes; dessinée à la mine de plomb d'après nature. Fol. en l. — — 1 |
| Langenbl | 1 | 41 | 100 Wipplinger, François. Vue du »Königs-See» en Bavière. Peinte à l'huile — 1 |
| 140 | | | 101 » » Vue d'un moulin à scier près de Mukendorf en Autriche. Peinte à l'huile — 1 |
| 30x | | | 102 Différens dessins par Brand, Brenghel etc. 13 |

1716 37