

Nro.			
1219	Divers sujets par	Hayne, Haldenwang, Hollar, Jakobé, du Jardin — —	18
1220	» » »	Kempelen, Klein, Lairesse, Lauwers, Meyer, Maulbertsch etc.	17
1221	» » »	Norblin, Nussbiegel, Oxanne, Parc, Passe, Pechwill, Picart, Poilly, Ponheimer, Prince etc.	26
1222	» » »	Reinsperger, Reni, Rode, Ruscheweyh, Sadeler, Sandrart, Scotti, Thulden etc. — —	24
1223	» » »	Tiepolo, Tischler, Visscher, Wagner, Zancon etc. — —	25
1224	Divers Portraits	— — — —	120

1668 8

— 36

AK

32

— 30

bezugsfl

— 33

bezugsfl

— 20

AK

Ouvrages et Estampes en recueil.

- 1225 Hypnerotomachie ou Discours du songe de Poliphile déduisant comme Amour le combat à l'occasion de Polia; nouvel. traduit de l'italien en françois. Paris, J. Kerver 1546, in Fol. orné avec une quantité d'assez jolies gravures en bois. Très-rare. Très-bel exemplaire, bien conservé — 1
- 1226 Scanderbeg. Wahrhaftige und eigentliche und kurze Beschreibung aller namhaftten Ritterlichen Schlachten und Thaten des Georg Castriot genannt Scanderbeg. Erstlich in Latein beschriben von Mar. Barletio, darnach durch Joh. Pinicimum verteutsch. Gedruckt zu Frankfurt am Mayn, bey Sig. Feyrabend 1577, in Fol. avec beaucoup de gravures en bois. Bel exemplaire — — — — 1

8/30

20

2/43

55/217

1670 7

1670.7

27/

AM

3 30

Nro.

1227 Wahrhafte und 'eigentliche Beschreibung des Königsreichs Congo in Africa und den angränzenden Ländern etc. Erstlich durch E. Lopez in portugal. Sprache, jetzo [aber in unser] Teutsche Sprache übersetzt durch Aug. Cassiodorum. Auch mit schönen und kunstreichen Figuren gezieret und an Tag geben durch Hans Dieterich und Hans Israel von Bry Gebrüder und Burger zu] Frankfurt[1597, in Fol. Les Estampes sont très-belles et coloriées 1

40x

1228 Ridinger, J. E. Représentation ou leçons du carrousel avec explication en allemand et en français. Fol. Suite compl. de 16 estampes; reliée en un volume — — — — — 1

1/

1229 Schoonebeck, Had. Heroicarum Fabularum Enarratio et Explicatio (Lud. Smids Pictura loquens) à Amsterdami 1695 avec 60 Estampes en 8. — 1

1/

1230 Bolswert, à Boece. Ant. Sucquet e S. J. Via vitae aeternae Iconibus illustrata per Boetium à Bolswert. Antverpicae 1625. 8. avec 32 estampes. Très-rare. Bel exemplaire — — — — 1

86/15/

6/84
Wehn

8 40

1231 Sandrart, Joach. à. Teutsche (Kunst) Academie in 2 Haupttheilen oder 6 Theilen, in Fol.; avec beaucoup d'estampes. Frankfurt 1679, complet. — P. Ovidii Nas. Metamorphosis oder des verblühten Sinns der Ovidischen Wandlungs-Gedichte gründliche Auslegung, aus dem Niederländ. Carls von Mander, ins Teutsche übersetzt und der Sandrart. Academie einverleibet. Nürnberg 1679. Fol. 1

40x

1232 Vine. Chartarii Rheg. Imagines Deorum, qui ab antiquis colebantur, una cum earum declaratione et historia, a P. Hachenberg. 88 figuris aeneis adornatum. Francofurti 1688. — — — — 1

3/30

1233 Les] plus beaux monumens de Rome ancienne ou

1682/17

1682 17

Nro.

recueil des plus beaux morceaux de l'antiquité romaine qui existent encore, dessinés par Barbault et gravés en 128 planches avec leur explication, à Rome 1761; gr. in Fol. — Recueil de divers monumens anciens repandus en plusieurs endroits de l'Italie; dessinés par Barbault et gravés en 166 planches, à Rome 1770; gr. in Fol. *Reliés* 1

1234 Wappen des heiligen römischen Reichs teutscher Nation etc. Gedruckt zu Frankfurt am Mayn (durch Johannem Schmidt, in Verlegung Feyrabends) 1579. Fol. *Ce livre comprend 142 gravures en bois, avec le Monogramme J. K. (Jakob Köbel), repres. des herauts tenant les drapeaux, sur lesquels les armoiries de l'Empereur etc. dont plusieurs coloriées. Très-rare* — — — — — 1

3 30

A 86 No 3/10

1685 47