

1635.19

— 104 —

Nro.

Danckerts exc. Très - belles Epreuves. Manque
Nr. 72. — — — — — — — 11

1209 Différens vaisseaux d'Amsterdam. Seconde partie
de douze Estampes. (75—86.) Premier état. C

Danckerts exc. Très - belles Epreuves. Manque
Nr. 82

1210. Différens vaisseaux d'Amsterdam. Troisième partie.

Divers Vaisseaux d'Amsterdam. Troisième partie de douze Estampes. (87—98.) Premier état. C. Danckerts exc. Très-belles Epreuves. Suite complète — — — — — — — — 12

1211 Divers embarquemens et autres. Suite de 13 Estampes. (127 — 139.) Bartsch dit : *N'ayant jamais pu trouver ces Estampes nous ne sommes pas en état d'en donner des details etc. Suite complete.*

Tres rare — — — — — 13
1212 Trois pieces faisant partie de diff. suites (39.
58. 76.) — — — — — 3

A p p e n d i c e.

A&C - 34

1213 Divers sujets par Aken, Alberti, Amling, Bartolozzi etc. — — 20

1214 » » » Bartsch, Bauer, de la Bella etc. 18

1215 " " " *de la Bella, Berger, Bischop,
Bleyswyk, Bolswert etc.* 20

benzoflt 25

1216 » » » Carrache, Castiglione, Cioei,
Chaperon, Collaert etc. 18

1217 » » » *Dietsch, Döbler, Dorigny, Du-*
glas, Fabre, Jules, Fauvel, Gauvin, Gu-

*Jos., Erhard, la Fage, Fellner,
Fialetti etc.* — — — 23

1218 " " " Galle, Gauermann, Gheyn, Gil-
lot, Greuter — — 16

1668.8

Nro.

1219	Divers sujets par Hayne, Haldenwang, Hollar, Jakobé, du Jardin	—	1668	8	A & C
1220	" " " Kempelen, Klein, Lairesse, Lauwers, Meyer, Maulbertsch etc.	—	36		321
1221	" " " Norblin, Nussbiegel, Ozanne, Parc, Passe, Pechwill, Picart, Poilly, Ponheimer, Prince etc.	—	30	bazarff	
1222	" " " Reinsperger, Reni, Rode, Ruscheweyh, Sadeler, Sandrart, Scotti, Thulden etc.	—	24		
1223	" " " Tiepolo, Tischler, Visscher, Wagner, Zancon etc.	—	33	Bazarff	
1224	Divers Portraits	—	20	A & C	

Ouvrages et Estampes en recueil.

- 1225 Hypnerotomachie ou Discours du songe de Poliphile déduisant comme Amour le combat à l'occasion de Polia; nouvell. traduit de l'italien en françois. Paris, J. Kerver 1546, in Fol. orné avec une quantité d'assez jolies gravures en bois. Très-rare. Très-bel exemplaire, bien conservé — 1
- 1226 Scanderbeg. Wahrhaftie und eigentliche und kurze Beschreibung aller namhaftesten Ritterlichen Schlachten und Thaten des Georg Castriot genannt Scanderbeg. Erstlich in Latein beschrieben von Mar. Barletio, darnach durch Joh. Pinicimum verteutscht. Gedruckt zu Frankfurt am Mayn, bey Sig. Feyr-abend 1577, in Fol. avec beaucoup de gravures en bois. Bel exemplaire — — — — 1

1670 7