

1450.29

Nro.

ULINGER, J. C.

1113 Deux paysages; 4. en h. — — — 2

UNGER, JEAN-FRÉDÉRIC-THÉOPHILE.

1114 Die Weiber von Weinsberg. (La sortie des femmes de Weinsberg.) Gravure en bois; Fol. en h. —
Fridericus Magnus; grav. en bois; ovale Fol.
Rare — — — — 2

29X

T., V. V.

1115 Quatre paysages en forme quarrée en haut; d'après J. van Huysum. *T. J. V. f. 1766 et 1768*; gravés à l'eau-forte. *Très-rares* — — — 4

Kif 10 Fif 30 A V C

1 53

VAILLANT, VALERANT.

1116 La Ste. Vierge et l'enfant Jésus qui dort, d'après le Parmesan; Fol. en larg. gravée en manière noire — — — — 1

39X

1117 Repos en Egypte; d'après le Titien; Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — — — 1

57

1118 St. Christoph, effet de nuit, d'après Elsheimer; pet. Fol. en larg. — — — — 1

Bib 34 A V C

1 59

1119 Un jeune homme occupé à dessiner près d'une jeune femme (la Peinture et le Dessin), d'après le Guide; pet. Fol. en larg. *Très-belle Epr.* 1

Fif 30 "

1 20

1120 Vénus et Adonis, d'après Lairesse; Fol. en h. 1

Bib 47 "

3 24

1121 Jeune homme assis dessinant d'après la statue de l'Amour; *W. Vaillant fecit et excudit*; p. Fol. en h. *Très-rare et très-belle Epreuve* — — — 1

Bib 61 Fif 45 "

4 6

1122 Jeune homme assis, et lisant près d'une table qui est remplie de livres, d'après J. Verkolje; Fol. en h. *Très-belle Epreuve* — — — 1

" "

— 40

1123 Trois paysans dans un cabaret d'après Bega; Fol. en haut. — — — — 1

Fif "

1 4

1464.55

Nro.

1124 Joannes Michael Dilhers, Minist. Eccl. Norib. Antistes; p. Fol. en h. *Très-belle Epreuve* — 1

VALLEGGIO, FRANÇOIS.

1125 La Ste. Famille etc. *Franciscus Vallegius Fo.*; in Fol. en h. Collée — — — — 1

VALESIO, JEAN-JACQUES.

1126 Chûte des Anges, d'après P. Farinati; *Jacobus Valeggius Veronensis f. 1574*; Fol. en h. 1

1127 Jésus-Christ mis au tombeau; 1572. Fol. en h. 1

VALÉE, SIMON.

1128 Vénus avec l'Amour sur son char (Portrait de Madame de Kosell, maîtresse d'Auguste II.) d'après F. de Troy; gr. Fol. en h. *Très-belle Epreuve* 1

VALLET, GUILLAUME.

1129 François Joseph de Lorraine de Guise d'Alençon, d'après A. Paillet; ovale Fol. *Très-belle Epr.* 1

1130 Une Sainte Famille ou l'enfant Jésus est couché sur un coussin, la Vierge et St. Joseph l'adorent à genoux. *Tales quaerit etc.*, d'après Raphael. Ovale Fol. — — — — 1

VANGELISTI, VINCENT.

1131 Pyrame et Thisbé, d'après le Guide; gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — — 1

1132 Monument à la gloire de Louis XVI., d'après Mousiau; gr. Fol. en h. — — — — 1

VANLOO, CARLE.

1133 Figures académiques; *dessinées et gravées par Carle Vanloo*; gr. Fol. en h. Cinq. Estampes 5

VASSEUR, JEAN-CHARLES LE.

1134 Les Blanchisseuses Italiennes, d'après Gios. Gambarini; Fol. en h. — — — — 1

1464 55

1 20

Kälbl

Fif

25 X

1 15

AHL

Fif 30

35 X

Fif

— 35

Bermann

30 X

— 48

Weber

1 34

Angerffl

20 X

— 41

Weber

W30X

15

Weber

1471 23

1471. 23

Nro.

VEDOATO, PETRUS.

1135 Ste. Vierge et l'enfant Jésus, qui dort sur ses genoux, d'après Sassoferrato; tr. gr. r. Fol. en h. en manière pointillée — — — 1

Welen

1 20

VELDE, ADRIEN VAN DE.

1136 Les trois boeufs. (3.) Très-belle Epr. — 1

1137 Les deux vaches et le mouton. (4.) Idem — 1

1138 Les trois vaches. (5.) Idem — — — 1

1139 Le veau. (8.) Idem — — — 1

1140 Le berger et la bergère avec leur troupeau. (17.) Ce morceau est très-rare. Anc. et superbe Epr. 1

Bu 8/ K 2/10

A & L

8 —

Bu 8/ K 2/10

n

5 4

Bu 8/ K 2/10

Edyde

5 59

at 2/ K 2/10

Edyde

3 36

1/2 11/ K 6/ W.

Kille

11 6

VENDRAMINI, JEAN ET FRANÇOIS.

1141 Le Prince Alexandre Borissowitsch de Kourakin; figure entière debout dans un salon, au fond la ville, d'après Baravikovsky; tr. gr. Fol. en haut. Très-beau morceau. Rare — — — 1

Bib 6/ D.

A & L

5 40

VERELST, GILES.

1142 Carl Friederich Markgraf zu Baden. — Phil. François Comte de Waldersdorf; p. Fol. en h. — Christoph Herzog zu Würtemberg, 4. en h. — 3

1143 Charles Theodore, Electeur Palatin, d'après un buste. — Elisabeth Auguste, Electrice palatine, d'après nature; Fol. en h. Très-belles Epreuves — 2

30x

VIDAL, GERARD.

1144 La Soubrette confidente, d'après Lavrince; Fol. en haut. — — — — — 1

Welen

— 20

VIGNON, CLAUDE.

1145 Jésus-Christ ressuscitant la fille de Jaïre; pet. Fol. en h. gravé à l'eau-forte — — — 1

Fif

A & L

1 —

1513. 28

1513 28

Nro.

VINNE, JACOB VAN DER.

- 1146 Deux petits bustes d'homme. *Jacob van der Vinne fecit et excudit ann. 1699, gravés à l'eau-forte d'une pointe très-spirituelle. Extrêmement rares. Très-belles Epreuves* — — — — 2
- 1147 Un paysage, à la gauche un cavalier appuyé à la terrasse du haut d'une maison donne des ordres à des hommes, qui chargent un canot etc. *De Tuynen t'Sporen; pet. Fol en l. Eau-forte du peintre. Très-rare* — — — — 1

3/50

xx
F 2/45 W 2/30

2 50

A 28

D 1/30x

VIEGER, SIMON DE.

- 1148 Les pêcheurs. (10.) *Rare. Très-belle Epreuve* 1

15 6

Eyl

W 104
H 7/30 G 1/14

VOET, ALEXANDRE.

- 1149 Portement de Croix en trois feuilles, d'après Ant. van Dyck; tr. gr. r. Fol. en h. *Pièce capitale du maître. Très-belle Epreuve* — — — — 1
- 1150 Un Satyre tenant une corbeille de fruits, accompagné d'une Bacchante; *Mero et libidini etc.*, d'après Rubens; gr. Fol. en l. *Alex. Voet sculpsit et excudit* — — — — 1
- 1151 Ste. Famille; la Vierge tient l'enfant Jésus qui est assis sur une pièce de colonne; St. Joseph lui montre la croix en ciel. *Ab incunabilis miseriae; pet. Fol. en h.* — — — — 1

4 —

"

46

A 28

30

Weber

VORSTERMAN, LUCAS, LE PERE.

- 1152 Franciscus de Moncada, Marchio Aytonae, Comes Ossonae etc. d'après A. v. Dyck; pet. Fol. en h. *Très-belle* — — — — 1
- 1153 Ambrosius Spinola, Marchio Sesti et Venafri, Dux Sanseverin etc., d'après le même; pet. Fol. en h. *cum priv.* — — — — 1

1 6

Hempel

1 —

1538 46

1538 46

Nro.

Jay
4/30

A 881

3 3

1154 Carolus de Longueval, Eques velleris aurei, Comes de Busquoy, etc. dans une bordure avec des figures emblématiques, d'après Rubens; tr. gr. r. Fol. en h. Hequet Nr. 5. Premier état, très rare avant l'oeil de la providence en haut. Pièce capitale. Collée — — — — — 1

43x

1155 Loth et ses filles, d'après Gentileschi; gr. Fol. en l. Très-belle Epreuve — — — — — 1

Jay
6/30
21/20

2/35

1156 Susanne, surprise par les vieillards; Lectissimae Virgini Annae etc., d'après Rubens; gr. Fol. en h. Nr. 29. Luc. Vorsterman sculp. et excudit 1620. Très-rare. Très-belle Epreuve — — — — — 1

21/30
23/40

Eyb.

4 —

1157 Retour d'Egypte; Dei et matris et filii fugam in Aegyptum; d'après le même; tr. gr. Fol. en h. H. Nr. 30. Luc. Vorsterman sculp. et excud. 1620. Rare. Très-belle Epreuve — — — — — 1

2130x

Hempel

2 12

1158 Ste. Famille; l'enfant Jésus caresse la Ste. Vierge et Ste. Anne est appuyée sur un berceau; D. Adriane Perex etc. d'après Rubens; pet. Fol. en h. H. Nr. 36. Luc. Vorsterman sculp. et excud. 1620. Très-belle Epreuve — — — — — 1

"

— 40

1159 La Madélaïne foulant aux pieds ses bijoux. Ite procul vestes etc. d'après le même; Fol. en h. H. Nr. 20. — — — — — 1

Berm & S

2 3

1160 St. François expirant; d'après Seghers; Fol. en haut. — — — — — 1

Weber

— 36

VORSTERMAN, LUCAS, LE FILS.

1161 St. Sébastien attaché à un arbre, percé aux flèches, d'après A. van Dyck; gr. Fol. en h. Rare 1

if

1162 La fable du Satyre et du paysan qui souffle le froid et le chaud; d'après Jacq. Jordaens; gr. Estampe en carré; Premier état avant l'adresse — — — — — 1

155120