

1447. 20

Nro.

1105 Rosalind Oliver and Clelia, d'après Hamilton.—
Miranda and Ferdinand, d'après Ang. Kauff-
man; oval. Fol. en l. *Très-belles Epreuves* 2

TORTEBAT, FRANÇOIS.

1106 Abraham conduisant son fils Isaac, qui porte le
bois pour servir au sacrifice, d'après S. Vouet;
gr. Fol. en larg. — — — — 1

1107 Jephthé à son retour de la guerre avec les Ammon-
nites voit sa fille, venant la première au devant de
lui, d'après le même; gr. Fol. en larg. — 1

TOURNAY, ELISABETH-CLAIRE.

1108 La Dame de Charité, d'après Dumenil; Fol. en
largeur. — — — — 1

TRABALLESI, J.

1109 La Trasfigurazione del Sig. sul Monte Tabor. — S.
Giorgio, d'après Lud. Carracci; gr. Fol. en h. 2

TRIERE, PHILIPPE.

1110 La bergère des Alpes. — La provision tardive;
d'après F. Boucher; Fol. en h. *Très-belle
Epreuve* — — — — 2

TRAUT, GUILLAUME.

1111 La flagellation de Jésus-Christ, d'après L. Gra-
nach, grav. en bois, d'une taille brillante et d'un
fini bien rare; Brulliot II. 2764; pet. Fol. en h.
Très-belle Epreuve. Rare — — — — 1

1112 Une Vieille et un Aveugle jouant de la flûte,
grav. en bois. T. Nicolo detto il Cieco da Pistoia;
*F. Villamena invent. W. Traut sc. au bas qua-
tre vers allemands et quatre vers latins* 1

if

25x

39

larg. 1/2

30x

2 4

Art. d. 1/30 1/30x

26

W. Traut

1450. 29

1450.29

Nro.

ULINGER, J. C.

1113 Deux paysages; 4. en h. — — — 2

UNGER, JEAN-FRÉDÉRIC-THÉOPHILE.

1114 Die Weiber von Weinsberg. (La sortie des femmes de Weinsberg.) Gravure en bois; Fol. en h. —
Fridericus Magnus; grav. en bois; ovale Fol.
Rare — — — — 2

T., V. V.

1115 Quatre paysages en forme quarrée en haut; d'après J. van Huysum. *T. J. V. f. 1766 et 1768*; gravés à l'eau-forte. *Très-rares* — — — 4

VAILLANT, VALERANT.

1116 La Ste. Vierge et l'enfant Jésus qui dort, d'après le Parmesan; Fol. en larg. gravée en manière noire — — — — 1

1117 Repos en Egypte; d'après le Titien; Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — — — 1

1118 St. Christoph, effet de nuit, d'après Elsheimer; pet. Fol. en larg. — — — — 1

1119 Un jeune homme occupé à dessiner près d'une jeune femme (la Peinture et le Dessin), d'après le Guide; pet. Fol. en larg. *Très-belle Epr.* 1

1120 Vénus et Adonis, d'après Lairesse; Fol. en h. 1

1121 Jeune homme assis dessinant d'après la statue de l'Amour; *W. Vaillant fecit et excudit*; p. Fol. en h. *Très-rare et très-belle Epreuve* — — — 1

1122 Jeune homme assis, et lisant près d'une table qui est remplie de livres, d'après J. Verkolje; Fol. en h. *Très-belle Epreuve* — — — 1

1123 Trois paysans dans un cabaret d'après Bega; Fol. en haut. — — — — 1

29X

K1/10 F1/30 AWC

1 53

39X

57

Bib 34 AWC

1 59

F1/30 "

1 20

Bib 4 "

3 24

Bib 6 F1/45 "

4 6

"

— 40

F1/ "

1 4

1464.55