

Nro.

RYCKEMANS, NICOLAS.

945 Jésus Christ mort au tombeau où la Vierge tient un voile pour couvrir la tête de son fils, d'après P. P. Rubens; Fol. en h. — — — 1

— 41

A & L

2

RYDER, THOMAS.

946 The Captive; d'après Jos. Wright; gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — — 1

if

947 The Murder of James I. King of Scotland, d'après J. Opie; gr. Fol. en larg. *La lettre tracée. Idem* 1

1 18

W. Long

948 Loves Labours Lost, Act. IV. Scene I. Shakspeare, d'après W. Hamilton; tr. gr. r. Fol. en larg. 1

1 25

" "

RYSBRAECK, PIERRE.

949 Le lever du Soleil. (4.) — — — 1

1 56

A & L

W. Long 3/30

SADELER, JEAN.

950 Othon Henri Comte de Schwarzenberg assis et vu jusqu'aux genoux; in Fol. en h. — — — 1

— 15

"

951 Mathaeus Wackerus à Wackenfels, Cons.; pet. in Fol. en h. *Rare* — — — — 1

— 30

F45

952 La Ste. Vierge avec l'enfant Jésus et Ste. Anne assises sur un trône, d'après M. de Vos; *avant les noms des Artistes* — — — — 1

1 22

Berm & L.

F45

953 La Vierge du Rosaire, d'après M. de Vos; pet. in Fol. *Très-belle Epreuve* — — — — 1

1 30

"

F45

954 Jésus Christ chez Marthe et Marie d'après le Bassan. *Sujet dit: la Cuisine de Sadeler*; in Fol. en l. *Belle Epreuve* — — — — 1

1 42

W. Long

F30

955 Le tableau de St. Hyacinthe; gravé d'après la peinture de Louis Carrache, qui est aux Dominicains de Bologne; Hein. T. III. p. 625. *Rare* 1

— 40

A & L

F44

956 Hercule entre la vertu et la volupté, d'après Fr. Sustris; gr. Fol. en h. — — — — 1

— 1 3

Longuet

F30

1193 50

1193.50

F 20	Bernk. L.	2	22
F 30	W. Lang	—	42
	<u>25x</u>		
	A & C	—	22
^{xx} F 45	"	—	51
	Langhoff	—	30
W 8 / F 45x	A & C	1	50
F 30	Weber		37
F 45	<u>51x</u>		
Fa 3 / 30	W. Lang	4	—
F 4 / 30	W. Lang	4	58
	Langhoff	1	21

Nro.
 957 Les quatre regions du monde sous la forme de figures de la Mythologie, d'après M. de Vos. Quatre Feuilles in Fol. en larg. *Très-belles Epreuves* 4
 958 Le martyre de St. Paul; d'après M. de Vos. Fol. en h. — Diane et Actéon d'après Franceschini; Fol. en h. — — — — — 2

SADELER, GILES.

959 Melchior Klesel, évêque de Vienne; in Fol en h. *Ce beau portrait ne se trouve cité dans aucun catalogue d'Est. Rare* — — — — — 1
 960 L'Empereur Rodolphe II. vu à mi-corps et en cuirasse; in Fol. en h. *Belle Epreuve* — — — — — 1
 961 L'Empereur Rodolphe II. représenté à cheval; le fond offre une bataille, d'après A. de Vries; in Fol. en h. — — — — — 1
 962 Mathias, Empereur romain, vu jusqu'aux genoux; pet. in Fol. en h. *Avant l'adresse de M. Sadeler. Très-belle Epr.* — — — — — 1
 963 Ste. Madeleine sur le tombeau du Christ. *Aegidius Sadeler inventor et sculpsit*; in Fol. en h. *Très-belle Epreuve* — — — — — 1
 964 Les trois Parques; d'après J. Ab. Ach; 1589, dans un rond. Fol. — — — — — 1
 965 Minerve debout et tout armée; d'après Sprangers; in Fol. en h. *Pièce capitale et très-belle Epreuve. Rare* — — — — — 1
 966 Le massacre des Innocens, d'après le Tintorette; gr. Fol. en l. *Très-belle Epreuve* — — — — — 1
 967 Les douze mois de l'année, en six grandes Estampes, d'après Paul Brill; gr. in Fol. en largeur. *Suite complete. Très-belles Epreuves* — — — — — 6
 968 Jésus-Christ mis au tombeau, d'après le Barroche; gr. Fol. en h. *Collé* — — — — — 1

1211 23

1211. 23

Nro.

969 Le mauvais riche dans l'enfer, d'après J. Palma;
gr. fol. en l. *Très-belle Epreuve. Rare* — 1

40x

SACK, FRANÇOIS.

970 Six paysages d'après Moesmer, Molitor et
Ruisdael; gravés à l'eau-forte — 6

— 26

ARL

Bil 21x

SAFTLEVEN, HERMAN.

971 Le chemin par dessus la montagne. (32.) *Original.*
Extrêmement rare. Bartsch a donné la description
de cette estampe d'après une contre-épreuve de ce
morceau. Superbe Epreuve — — 1

75

"

23/6/1828
250/ Bil 60/

972 Le moissonneur; p. 264. *Cab. Rigal p. 326. Nr. 42.*
Très-belle Epreuve. Très-rare — — 1

16

"

215/1825/

SCHEITS, MATHIEU.

973 L'intérieur d'une cour de cabaret, où l'on remarque
des paysans qui boivent et d'autres, qui dansent au
son d'une musette que joue un ménestrier monté
sur un tonneau; 4 en larg. *Eau-forte du peintre.*
Rare — — — — 1

2 15

ARL

21x

SCARSELLO, JEROME.

974 Saturne. (2.) *Très-belle Epreuve* — — 1

— 40

"

21/ 930x

975 Bacchanale d'enfans. (3.) — — — 1

20x

SCHIAVONETTI, LOUIS.

976 The Separation of Lewis the Sixteenth from his Fa-
mily d'après C. Benazech; gr. r. Fol. en larg.
Très-belle — — — — 1

1 21

H. long

977 The memorable Address of Lewis the Sixteenth of
the Bar of the National-Convention, d'après W.
Miller; gr. r. Fol. en l. *Très-belle* — — 1

1 16

" "

978 The calme behaviour of Lewis the Sixteenth on par-

1 26

" "

130947

1309.47

Nro.

ting from his Confessor Edgeworth, d'après C. Benazech; gr. r. Fol. en larg. *Très-belle* — 1

SCHLEICH, P.

979 La mère de Rubens, d'après Rubens; 4. en h. L'original se trouve dans la Galerie de Munich 1

SCHLICHT, ABEL.

980 Paysage d'après Adr. v. Velde; tr. gr. Fol. en l. à l'aqua-tinta — — — 1

981 Gefängniss für die Schaubühne, erfunden und gestochen von A. Schlicht; tr. gr. Fol. en h. gravée à l'eau-forte d'une pointe très-pittoresque. *Très-belle Epreuve* — — — — — 1

982 Gefängniss für die Schaubühne, erfunden und gestochen von A. Schlicht; tr. gr. r. Fol. en larg. gravée à l'eau-forte d'une pointe très-pittoresque. *Idem* — — — — — 1

SCHLOTTERBECK, W. F.

983 Grand paysage orné de ruines, d'après J. Both, à l'aqua-tinta; tr. gr. r. Fol. en larg. *Avant la lettre* 1

984 Die Eiche des Sylvan, d'après Ph. Hackert; gr. Fol. en haut. — — — — — 1

985 Königshöhle bey Baden. — Clausenhaus im Helenen-thal. — Rauhenstein bey Baden; Fol. en largeur. *Coloriées* — — — — — 3

986 Panorama im Prater. — Bey den Wirthshäusern im Prater; Fol. en larg. — — — — — 2

987 Six vues du duché de Styrie; gr. Fol. en largeur. *Très-belles Epreuves* — — — — — 6

988 Trente-six Vues prises dans le duché de Salzbourg et Berchtesgaden; in Fol. en larg. à l'aqua-tinta. *Suite complete. Nr. 2, 12, 16 et 25 avec la lettre, les autres avant la lettre* — — — — — 36

M. long

— 10

25x

40x

*8/30
31/20*

A. W. G.

1 52

8/20

"

— 54

W. G.

— 36

"

— 20

1/20

F. 12/

A. W. G.

5 —

131839

SCHMUTZER, ANDRÉ ET JOSEPH, FRÈRES.

- 989 Franciscus III. Dux Lotharingiae et Barri, Magnus-Dux Hetruriae. — Joseph Henricus, Episcopus Antigoniae Metropol. Eccl. Viennensis Suffrag. — Joannes Adamus Comes ab Questenberg d'après Chr. Seybolt; gr. Fol. en h. — Georg Lehmann, Buchhändler in Wien d'après J. G. Auerbach — 4
- 990 Sujets de l'histoire de Decius, de la Galerie du Prince de Lichtenstein à Vienne, d'après P. P. Rubens. Catal. de Basan. p. 214. Nr. 12. Cinq Estampes; la cinquième gravée par C. A. Müller — — 5

24 X

8 36

W. Long

58 1/2

SCHOEDELBERGER, JEAN-NEPOMUCÈNE.

- 991 Vues d'Italie avec montagnes, gravées à l'eau-forte du peintre; p. Fol. en larg. Deux Estampes. Très-belles — — — — — 2

— 30

W. Long

SCHÖN.

- 992 Portrait d'un Inconnu, d'après Rubens; gr. 4. en h. L'original se trouve dans la Galerie de Munich 1

10 X

SCHUT, CORNEILLE.

- 993 La Circoncision, grande composition in Fol. en larg. Très-belle Epreuve — — — — — 1
- 994 St. Sebastien, des anges tirent les flèches de son corps; in Fol. en h. — Des jeux d'enfans; neuf Est. de differ. pet. formats — — — — — 10

— 56

W. Long

SCHUMANN, F.

- 995 Le Chevalier Huon et Scherasmin fuyant devant Oberon, d'après la poésie de Wieland, inv. par Koch à Rome, gravé par F. Schumann à Dresde 1802; tr. gr. r. Fol. en largeur. Très-belle Epreuve — 1

1 59

A. H. C.

B. 2 1/2

1330 40

Nro.

SCHUMER, JEAN.

996 Vue d'une prairie où l'on voit trois vaches et deux moutons etc. grav. à l'eau - forte d'une pointe très-spirituelle; pet. Fol. en larg. Cabinet du Prince de Ligne p. 62. Nr. 565. Très-rare. Très-belle Epreuve — — — — — 1

G. 2/175

A. H. S.

3 37

SCHWAB, JEAN-GASPAR.

997 Récréation flamande, d'après D. Teniers; gr. Fol. en h. Très-belle Epreuve — — — — — 1

H. Lang

— 59

Langenfeldt

— 30

998 La curiosité punie, d'après Schenau; Fol. en h. 1

SCHWEYER, J. P.

999 Deux paysages avec des animaux d'après D. von Dongen et Ph. Wouwermans; in Fol. en l. 2

H. Lang

— 30

SCOTIN, GERARD.

1000 Jésus Christ épousant Ste. Catherine, d'après Alex. Veronese 1679. Fol. en larg. Très-belle Epr. 1

Meber

— 40

58X

1001 Les plaisirs du bal, d'après A. Watteau; tr. gr. r. Fol. en larg. — — — — — 1

SCRIVEN, EDWARD.

1002 Our Saviour, d'après Ann. Carracci, 1823; pet. Fol. en h. manière pointillée. Très-belle Epr. 1

H. Lang

51

SEUPEL, J. A.

1003 Ludwig Crafft Graf zu Nassau - Saarbrücken und Saarwerden; ovale Fol. en haut. Très-belle Epreuve — — — — — 1

20X

1004 M. Joh. Theob. Henrici Pastor et Can. Agent. — Balthasar Friederich Salzmann, Pfarrer der neuen Kirche zu Strassburg; in Fol. en h. Très-belles — — — — — 2

1337 47

Nro.

1337 47

SEUTER, JEAN-GODEFROL.

- 1005 Ste. Famille se reposant pendant la fuite en Egypte où la Ste. Vierge est assise sous un palmier, l'enfant Jésus sur ses genoux à qui des Anges présentent des fleurs; d'après Albane; gr. Fol. en h. *Très-belle Epr.* — — — — 1
- 1006 Jésus Christ chez Marthe et Marie, d'après L. da Vinci; gr. Fol. en h. *Avant toute lettre et les noms des Artistes* — — — — 1
- 1007 Jésus Christ guérissant les malades d'après Jac. Tintorette; gr. Fol. en larg. *Avant toute lettre et les noms des Artistes* — — — — 1
- 1008 La Vierge à mi-corps, les mains croisées sur la poitrine et tenant un livre fermé; d'après Fr. Solimene; tr. gr. Fol. en haut. — — — — 1
- 1009 Diversi pezzetti di Cabinetto inventati da Aug. Carracci Bolognese ed intagliati in rame da G. G. Seuter a Venezia; gr. 4. Suite de neuf Estampes y compris le titre] — — — — 9

1/12

33

481

1/9

W. Weber

SHERWIN, JOHN-KEYSE.

- 1010 Smithfield Sharpers of the countrymen defrauded, d'après T. Rowlandson; gr. Fol. en largeur. *Très-belle* — — — — 1
- 1011 La Vierge tenant l'enfant Jésus qui caresse St. Jean; dans le fond St. Joseph lisant dans un livre, d'après C. Maratti; ovale Fol. en h. *Très-belle Epreuve* — — — — 1

2/18

5

A. K. C.

W. 124 Bid. 2-20

SICHEM, CHRISTOPHE VAN.

- 1012 Ernestus, D. G. Archidux Austriae etc. — Jean François le Petit; pet. in Fol. en h. — — 2

24

"

J. 20X

SEYFFER, A. F.

- 1013 Suite de six paysages d'après Molitor; pet. Fol. en larg. — — — — 6

1 6

W. Lang

1345 17

1345 17

Nro.

SIMON, PIERRE.

1014 Scène de Shakespeare: Much ado about nothing. Acte IV. Scène I. d'après Will. Hamilton; tr. gr. Fol. en l. au pointillée. *Très-belle* — — 1

SIMONET, JEAN-BAPTISTE.

1015 Tullie fait passer son char sur le corps de son père; d'après J. M. Moreau; gr. Fol. en larg. *Très-belle* — — — — 1

1016 Henry-Quatre chez le Meunier, d'après le même; gr. Fol. en h. *Très-belle* — — — — 1

SINTZENICH, HENRI.

1017 Herodes Kindermord zu Bethlehem (Massacre des Innocents) d'après Ann. Carracci; gr. Fol. en larg. en manière noire, la lettre ouverte. — 1

1018 La Ste. Madeleine, d'après C. Dolci; Fol. en h. — Mahlerey, d'après Ang. Kauffman; ovale Fol. 2

1019 Comedy. — Tragedy. — Emilia; d'après Ang. Kauffman; ovale pet. Fol. en h. *Très-belles Epreuves* 3

SNYERS, HENRI.

1020 Robertus Comes Palatinus Rheni etc., d'après van Dyck; p. Fol. en h. — — — — 4

SOLE, JEAN-BAPTISTE DEL.

1021 Ste. Famille. (1.) — — — — 1

SOUTMANN, PIERRE.

1022 La pêche miraculeuse: *Impletum laeti...*, d'après P. P. Rubens; P. Soutman exc. et fecit. Fol en l. Basan p. 23. Nr. 47. *Très-belle Epreuve* — 1

1023 Vénus sur les eaux, d'après le même. T. Venus orta mari. Soutmann del. et excud. cum Privil.; gr. Fol. en larg. p. 98. Nr. 43. *Très-belle Epreuve. Très-rare* — — — — 1

Weber

1 23

7

— 30

7

— 24

T45X

if

Weber

— 20

20X

Ez25X

A & M

— 40

Bern & J

1 29

*Ta 230X
6/70*

45X

1350 . 3

Nro.

- 1024 Le sacre d'un Evêque, d'après le même; *P. Soutman fecit et excudit*; pet. Fol. en h. p. 79. Nr. 47. *Très-belle Epreuve. Rare* — — — 1
- 1025 La Chasse au Sanglier en deux feuilles, *T. Masculam etc.* d'après le même; tr. gr. r. Fol. en l. p. 233. Nr. 11. *Très-belle Epreuve. Très-rare* — — — 1
- 1026 Jésus Christ pris dans le jardin des Olives, d'après van Dyck; Fol. en larg. *Très-belle Epreuve. Très rare* — — — — — 1

1350 3

— 49

Bermann

8 20

A & L N^o 7/227 Ja 87

1 45

"

Wi.

SPEER, MARTIN.

- 1027 L'ange du Seigneur apparoit en songe à St. Joseph etc. gravé à l'eau-forte; pet. in Fol. en h. *Belle Epr.* — Grande bataille en riches groupes, à droite une ville en flammes; gr. à l'eau-forte, in Fol. en larg. *Très-belle Epreuve. Très-rare* — — — 2

10X

SPILSBURY, INIGO.

- 1028 Une jeune fille entourée d'agneaux, dont elle en tient un dans les bras (*Lady Marie Leslie*) d'après J. Reynolds; gr. Fol. en h. en manière noire. *Avant toute lettre* — — — — — 1
- 1029 Hagar's departure from Abraham, d'après Rembrandt; gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve.* En manière noire — — — — — 1
- 1030 La Bohémienne. — Famille réunie sous un arbre, d'après Marie Spilsbury; Fol. en larg. — — — — — 2
- 1031 Différens sujets et figures de la Mythologie. Seize petites Estampes — — — — — 16

1 50

A & L

Ji/90

1 20

"

Ji/90

— 31

"

J45

1 31

"

J27

STEFANI, BÉNOIT.

- 1032 Le Portrait du Pape Gregoire XIII. entouré de figures et d'emblèmes, d'après M. del Moro; gr. Fol. en haut. — — — — — 1

2 —

"

Bis
2.40x

1368 9

1368.9

Nro.

STEINER, EMANUEL.

1033 Pot-Pourri. Vues d'Italie, suite de six Estampes, gravées à l'eau-forte; gr. 4. en larg. *Très-belles Epreuves* — — — — — 6

Bib. J. J. 1712

A. H. C.

1 33

STELLA, ANTOINETTE-BOUSSONET.

1034 Remus et Romulus allaités par une louve, d'après Ant. B. Stella son frère, 1677; tr. gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — — — — 1

20

STELLA, CLAUDINE-BOUSSONET.

1035 Les jeux et plaisirs de l'enfance, d'après Jacques Stella; in 4. en larg. *Suite complète de cinquante-une Estampes. Très-belles Epreuves* — — — — — 51

Weber

3 59

1036 Sts. Pierre et Paul guérissant le boiteux à l'entrée du temple, d'après Nic. Poussin. *Claudia Stella sculp. et excud. c. pr. Regis 1679. Pièce capitale. Très-belle Epreuve. Rare* — — — — — 1

3/3

STOWE, JAMES.

1037 The death of Beckett, d'après J. Opie; pet. Fol. en haut. — — — — — 1

bazouff

— 29

SUBLEYRAS, PIERRE.

1038 Le serpent d'airain. *Dumesnil Peintre Graveur français. T. II. p. 257. Nr. 2.* — — — — — 1

xx
J. J. 40

A. H. C.

1 15

SUHR, CORNEILLE.

1039 Angelica Catalani assise dans un paysage, la lyre dans la main etc., d'après Chr. Suhr; gr. Fol. en h. manière noire — — — — — 1

J. J. 40

"

— 50

SULLIVAN, LUKE. — SUNTACH, A.

1040 Vue de Ditchley dans la Comté d'Oxford; *Luke Sullivan delin. et sculp.*; gr. Fol. en larg. — Composition, d'après Cipriani; rond 4. *A. Suntach sculps.* — — — — — 2

12

1376.15

Nro.

SURRUGUE, PIERRE-LOUIS.

- 1041 La bohémienne en couche. — L'entretien; d'après D. Teniers; Fol. en haut. — — — 2
 1042 Trois sujets du Roman comique de Scarron d'après Dumont et Pater; gr. Fol. en l. *Très-belles* 3
 1043 Jeu de mail flamand; Fol. en larg. — Le roi boit; d'après D. Teniers; Fol. en h. — — — 2

SUYDERHOEF, JONAS.

- 1044 Portrait de van Bloemaerts à mi-corps assis à table devant un crucifix etc. *T. De Hollentsche Augustyn* etc., d'après J. Spronck; Fol. en h. 1
 1045 Rudolphus Heggerus, d'après J. D. Vos; Fol. en haut. *Hugo Allendt excud.* — — — 1
 1046 Abrahamus Heydanus, d'après J. van Schooten; Fol. en h. *Avec la première adresse: Cornelis Bauheinning excudit* — — — 1
 1047 Christophorus Liber Baro ab Haslau, gr. 4. en h. 1
 1048 Coust. L'empereur ab Oppyck, d'après Baudrigreen; Fol. en h. *Carolus Alland excud.* — 1
 1049 Jakobus Maestertius, Jurisconsultus, d'après N. van Negre; Fol. en h. *avec la première adresse* 1
 1050 Joannes Comes Nassoviae, equitatus regii in Belgio Praefectus, d'après Ant. van Dyck; gr. Fol. en h. *Très-belle Epreuve* — — — 1
 1051 Franciscus de Moncada, Marchio de Aytono, Comes de Ossona etc., d'après le même; gr. Fol. en h. *Très-belle Epreuve* — — — 1
 1052 Carolus, Magnae Britanniae, Franciae, Scotiae et Hiberniae Rex Ser. — Henrietta Maria Caroli uxor. Magnae Britanniae etc. Regina Ser., d'après le même; gr. Fol. en h. *Idem* — — — 2
 1053 Augusta Maria Caroli Magnae Brit. et Hib. Regis Filia primogenita etc., d'après G. Hondthorst; gr. Fol. en h. *Idem* — — — 1

1376 15

— 26 Weber

— 53 "

— 40 Weber

2 19 A & C ^{xx} *Ta No 100*
17/45

1 40 Eyb ^{xx} *17/45*

2 6 A & C ^{xx} *Ta 1/1*

1 1 " ^{xx} *F 45*

2 9 Bern & S.

1 1 A & C

1 9 Weber

1 20 Eyb

2 53 Bern & S.

3 51 A & C *2/20 Bil 5/1*

1397 43

1397.43

	Gylb	1	55
	"	2	3
	"	2	36
	30x		
F23/	A & C	3	—
	20x		
F22/30	"	2	1
E	A & C	—	32
	Hempel	—	30
F40	A & C	—	28
F27/	"	1	36

Nro.

- 1054 Philippus I. dictus Pulcher Rex Castiliae et Legionis etc. Archidux Austriae etc. d'après P. Soutmann; gr. Fol. en h. *Très-belle Epreuve* — 1
- 1055 Carolus dictus bellicosus seu pugnax dux Burgundiae et Belgarum princeps, d'après P. Soutmann; gr. Fol. en h. — — — — 1
- 1056 Joannes dictus intrepidus Dux Burgundiae, Comes Flandriae etc.; d'après P. Soutmann; gr. Fol. en haut. — — — — 1
- 1057 Le Retour des champs, d'après Berghe m; gr. Fol. en h. *Avec la première adresse: P. Goos excudit. Un peu tachetée* — — — — 1
- 1058 Les trois commères occupées à boire, d'après A. v. Ostade; p. Fol. en h. *Avec la première adresse: Nicolaus Visscher excud. Très-belle Epreuve* 1
- 1059 La Nuit, d'après Sandrart; Fol. en h. Tachetée 1
- 1060 La Sainte Vierge, que l'enfant Jésus embrasse. T. *Cum mea meus etc.*, d'après P. P. Rubens; pet. Fol. en h. *Très-belle Epreuve. Rare* — 1
- SYLVESTRE DE RAVENNE, DIT SYLV. RAVENNAS OU IL ROVIGNANO.**
- 1061 Ste Famille d'après Perugino, 1568; pet. Fol. en haut. — — — — 1
- SWANENBURG, GUILLAUME VAN.**
- 1062 Petrus Jeaninus Eques Baro Montioci et Cagniaci, in Reg. Christian. Consistorio Senator, d'après M. J. à Mierevelt; ovale p. Fol. en h. *Très-belle Epreuve* — — — — 1
- 1063 Jethro visitant Moïse; d'après J. Uytenwael; Fol. en larg. *Très-belle Epreuve, mais collée* 1
- 1064 Le dernier Jugement d'après le même; gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve avec la première adresse: Christoffe von Sichem excudit. Rare* — 1

1412.24