

Nro. 607 Portraits de Louis Comte Barbiano et de Belgiojoso; d'après J. Reynolds; in Fol. en h. — 2

750 30  
— 20

A & S

F/30

**INGOUF, FRANÇOIS-ROBERT.**

608 Tomes John. Acte I. Scène III; d'après Wille le fils; gr. Fol. en h. — — — 1

24x

609 Le Portrait de Gerard Dow, célèbre peintre hollandois, jouant du violon; peint par lui même. In Fol. en haut. Très-belle Epreuve — — — 1

2 16

A & S

x  
24/30

610 Le retour du laboureur; d'après Ch. Benezach; tr. gr. r. Fol. en l. Très-belle Epreuve — 1

1/30x

**INGRAM, N.**

611 Le berger content; d'après D. Teniers; gr. Fol. en h. — — — — — 1

15x

**ISSELBURG, PIERRE.**

612 L'histoire de l'enfant prodigue; d'après G. Weyer. Fol. en larg. Suite complete de 4 pièces. Rare 4

20x

**JUANTS, FRANÇOIS.**

613 Saturne. (2.) Très-belle Epreuve — — 1

1 29

A & S Edipo<sup>xx</sup> 45 Af

**KAUPERZ, JEAN-VITE.**

614 Medée rajeunant Aeson par son art magique; d'après Ascanius; tr. gr. Fol. en h. — — — 1

12x

615 Artemisia; d'après Tembouche; Fol. en l. enman. noire. Très-belle Epr. — — — — 1

— 42

Weber

F/30

616 La mère, coupant du pain; d'après M. J. Schmidt; Fol. en h. — Le fumeur; d'après Teniers; pet. Fol. en h. — — — — — 2

— 26

11

**KELLERHOVEN, N.**

617 L'arc triomphal d'Auguste à Rimini; d'après Verschaffeld; gr. Fol. en l. à l'aqua-tinta — 1

20x

618 Vieillard faisant regarder un garçon dans un miroir. — Vieille donnant de l'argent à un jeune homme;

25x

755.43

755 43

Nro.

d'après Manfredi; Fol. en larg. Très-belles  
Epreuves — — — — — 2

24x

**KETTERLINUS, GEORGE.**

619 Buveur hollandois; d'après Mieris; pet. Fol. en h. 1

**KILIAN, BARTHÉLEMY.**

620 Herz, Daniel Bentermann; d'après Beyschlag; gr.  
Fol. en h. — Johann Wolfgang Pfeiln; gr. Fol. en h. 2

24x

621 Burckhard Löffelholz à Colberg, Cons.; d'après J.  
Ulrich Mayr; gr. Fol. en h. Collée. — Deucalion  
et Pyrha; d'après Screta; Fol. en h. — 2

27x

622 Georg Philipp Risen, Pasteur; d'après H. Schoen-  
feldt; Fol. en h. — — — — — 1

623 Georgius König, Theol. Prof. etc.; d'après Barth.  
Hopfer; Fol. en h. — Joannes Daniel Weitzius;  
Senator etc.; d'après M. Merian, Fol. en h. 2

Weber

— 15

**KILIAN, LUCAS.**

624 La Multiplication des pains; d'après le Tintoret;  
gr. Fol. en h. — — — — — 1

22x

625 La transfiguration: *Domine bonum est hic habitare*;  
d'après R. U.; Fol. en h. — Assomption de la Vierge;  
d'après J. Rottenhammer; gr. Fol. en h. 2

Weber

— 30

626 Felicitas; d'après J. Rottenhammer; Fol. en h.  
— Victoria; d'après le même; gr. Fol. en h. 2

21x

**KILIAN, PHILIPPE.**

628 Carolus, D. G. Suecorum, Gothorum et Vandalarum  
Rex; d'après J. Hoffmann; gr. Fol. en h. Collée 1

12x

629 Johannes Grambs M. Francofortanus Eccl. Evang. in  
patria minister; d'après Daniel Thielin; Fol.  
en h. — — — — — 1

Fifno

A. V. A.

— 1 15

**KILIAN, PHILIPPE ANDRÉ.**

630 François I. Empereur Romain et Marie Therese, Im-

757 43

757 43

Nro.

- pératrice romaine; d'après M. de Meytens; tr. gr. in Fol. en haut. — — — — 2  
 631 La fille d'Hérodiad tenant la tête de St. Jean; d'après Carlo Dolce; in Fol. en haut. — — — — 1  
 632 Jésus-Christ chassant les vendeurs du temple; d'après le Bassano; gr. Fol. en larg. — — — — 1

**KIP, WILLIAM.**

- 633 The Arches of Triumph erected in honor of the prince James, the first, King of England and Scotland at his Majesties Entrance through his City of London upon the 15. day of march 1603; *invented and published by Stephen Harrison.* Fol. en haut. Sept Est. y compris le titre — — — — 7

13 39

A 86

lit  
60f

**KLENGEL, JEAN-CHRÉTIEN.**

- 634 Paysage, d'après Adr. v. de Velde. — Paysage, d'après J. Ruysdael; Fol. en larg. — — — — 2  
 635 Vues de Rome; pet. Fol. en l. Trois Est. — — — — 3

— 20

linguist

**KOLBE, CHARLES-GUILLAUME.**

- 636 Une femme assise près d'une fontaine vis-à-vis d'un homme jouant de la harpe. Morceau connu sous le nom: la grande pièce aux herbes. Tr. gr. Fol. en l. *Premier état avant le nom de l'artiste. Rare. Superbe Epreuve* — — — — 1

2/30x

lit

**KÖLBL, ANTOINE.**

- 637 Paysages avec masses de rochers et forêts; *dess. et grav. à l'eau-forte.* Dix estampes de diff. grand. 10

— 40

Rocca

**KRÜGER, J. C. et E. G.**

- 638 La Vieillesse; d'après Ger. Dow; gr. 4. en h. — La sainte Marie Madeleine; d'après A. v. Dyck; gr. 4. en h. — — — — 2  
 639 Didon abandonnée par Enée; d'après Ang. Kauffman; in Fol. en haut. — — — — 1

20x

— 38

Belier

773 0

773

— 52 —

Nro.

**KUNZ, CHARLES.**

- 640 Le monument de Salomon Gessner *dessiné d'après la nature par Kunz et gravé par lui même au lavis*; in Fol. en h. — — — — 1
- 641 Calipso, Reitpferd Sr. Durchlaucht des regierenden Markgrafen von Baden; d'après Ph. Becker; gr. Fol. en larg. au lavis — — — — 1
- 642 Der Apollo-Tempel (Le Temple d'Apollon) dans le jardin elect. de Schwetzingen; d'après Nic. de Piggage; gravé au lavis; tr. gr. r. Fol. en larg. 1
- 643 Ruine des Mercur-Tempels (Ruine du Temple de Mercure) dans le jardin de Schwetzingen; d'après le même; *Idem. Idem* — — — — 1
- 644 Der Minerva-Tempel (Le Temple de Minerve) dans le jardin de Schwetzingen; d'après le même. *Idem. Idem* — — — — 1
- 645 Ansicht der Moschee (Vue de la Mosquée) dans le jardin de Schwetzingen; d'après le même. *Idem. Idem* — — — — 1
- 646 Tempel der Wald-Botanik (Temple dédié à la Botanique) dans le jardin de Schwetzingen; d'après le même. *Idem. Idem* — — — — 1
- 647 Die Wasserleitung (Aqueduc) dans le jardin de Schwetzingen; d'après le même. *Idem. Idem* 1
- 648 Agar renvoyée par Abraham. — Agar dans le desert; d'après Cl. le Lorrain; tr. gr. roy. Fol. en larg. gravures au lavis — — — — 2

**LAIRESSE, GERARD.**

- 649 Portrait de Gerhard Lairese dans un médaillon environné des génies des arts; tr. gr. r. Fol. en l. *avec l'adresse de G. Valk* — — — — 1
- 650 Saul sacré Roi; grande composition; tr. gr. Fol. en l. *Collée* — — — — 1

777.56

W. 7/

A 46

2 —

54x

A

2/

gan 3/

A 46

2 29

Berm

— 27

25x