

643 16

— 42 —

Nro.

GUTTENBERG, HENRI.

- 515 Supplice de Marsias, gravé d'après une pierre antique par H. Guttenberg. — Cupidon vainqueur d'Hercule et Cupidon portant un trophée gravé par Massard. — Deux guerriers victorieux etc. gravé par P. G. Langlois — — — 3

HACKERT, GEORGE.

- 516 Le matin et le soir; d'après Gaspard Poussin; in Fol. en larg. — — — 2
 517 Vue de Carpentras et de Frejus; d'après J. Ph. Hackert; p. Fol. en larg. — — — 2
 518 Vue de Vicovaro. — Vue de Cantalupo et Bardella; d'après le même. Fol. en l. — — — 2
 519 Vue du Couvent de St. Cosimato. — Le Campanile; d'après le même; Fol. en l. — — — 2
 520 Première et seconde vue des ruines du pont d'Auguste sur la Nera à Narni; d'après le même; tr. gr. Fol. en l. La seconde pièce tachetée — 2

HAELWEGH, ALBERT.

- 521 Portrait d'Axel Urop de Belleberg; Sen. danois; pet. Fol. en h. — — — — 1

HAGEDORN, CHRETIEN-LOUIS DE.

- 522 Différens paysages; gravés à l'eau-forte. Huit est. 8

HAIID, JEAN-ELIE.

- 523 Musarion; d'après Rosalia Carriera; Fol. en h. en manière noire. Très-belle Epreuve — 1
 524 Portraits: Gregoire Guglielmi, Peintre. — Theoph. Christophe Harles, Philologue. — Johann August Eberhard, Profess. — August Ludwig Schlötzer, Profess. Belles Epreuves — — — 4
 525 Virginia, the unfortunate Roman Maid; d'après N.

H. Lang

— 20

"

— 40

"

— 40

"

— 40

Meyer

— 50

H. Lang

1 —

T20x

A & C

— 12

Lang

— 33

T17

A & C

— 26

T22

"

— 50

T41

H. Lang

4 7

653 35

653. 35

Nro.

Dance; tr. gr. r. Fol. en l. *Pièce capitale. Très-belle Epreuve* — — — — — 1

H A I D , J E A N - G E O R G E .

526 R. P. Maximilianus Hell, et S. J. Astronomus etc.; d'après W. Pohl. In Fol. en h. *Rare.* — Josephus Sécundus; d'après Battoni. In Fol. en h. 2

— 40

A & Co

J/45

527 Absalon's submission to his [father King David; d'après Ferd. Boll. In Fol. en h. — — — 1

1/33

J/27

H A I D , J E A N - J A C Q U E S .

528 Portraits de Janus Gruterus, et de Paulus Schedius Melissus, Bibliothecarii Heidelberg. In 4. en h. 2

— 20

A & Co

J/30

529 Portraits de Jacques Chretien Schaeffer, Savant. Pet. Fol. en h. *Rare.* — Louis Antoine Muratori; Savant. Pet. in Fol. en h. *Rare* — — — 2

— 39

"

J/17

H A I N Z E L M A N N , E L I E .

530 George Philippe Kiss, Pasteur; d'après J. Ulrich Meyer. Pet. in Fol. en h. *Collée. Rare* — 1

12 X

H A L D E N W A N G , C H A R L E S .

531 Das Thal Oberhasli, mit dem Dorfe Meyringen im Canton Bern; d'après Bidermann; tr. gr. in Fol. en h. *gravée à l'aqua-tinta et colorée* — 1

1 —

Weber

532 Ansicht des Wasserfalls und der Mühle bey Ragatz in Graubündten; d'après Woher; tr. gr. in Fol. en h.; *gravée à l'aqua-tinta et colorée* — 1

17

H A L L É , N O E L .

533 Une femme assise dans un jardin et tenant un parasol; est. de forme ronde; eau-forte du peintre. *Très-belle Epr. Rare* — — — — 1

— 59

A & Co

yx
J/20x

H A L L E R D E H A L L E R S T E I N , C . W .

534 Six vues de la Suisse; dessinées d'après nature et gravées à l'eau-forte par C. W. Haller de Hallerstein anno 1795 et 97. Suite compl. *Très-belles Epr.* 6

55 X

lib
J/45x 48x

657. 13

657 13

Bib 10X
20X

A & C

— 15

Nro.

535 Ruinen des von den Nürnbergern anno 1504 eroberten Schlosses Heimburg; *Haller v. H. ad nat. del. et fecit 1794* — — — — 1

H. Lang

— 12

HARTMANN, JEAN.

536 Deux paysages en Suisse: Coin dit le conde près de Souçeboz et Vue contre l'isle St. Pierre; en larg. 2

" "

— 32

HAYE, CHARLES DE LA.

537 Les députés de Rome aux pieds de Coriolan; d'après Cyro-Ferri; in Fol. en larg. — — — 1

D.

A & C

2 24

HEATH, CHARLES.

538 Deux sujets de l'histoire de Charle-Magne; d'après Ch. le Chatillon; in Fol. en l. — — — 1

T 15 / W 18 /

"

8 45

539 The Death of Major Pierson; d'après John Singleton; tr. gr. r. Fol. en larg. *Pièce capitale* 1

W 18 / F 6 / D.

"

7 —

540 Sunday Morning; d'après M. W. Sharp; gr. Fol. en h. *Très-belle Epreuve* — — — 1

1/18

541 La même estampe. *Epreuve non finie sur papier de la Chine* — — — — 1

HECKE, JEAN VAN DEN.

25/18
A
25/18
W 3/15
A & C

15 6

542 Un âne, un cheval, un boeuf et plusieurs moutons et chèvres s'abreuvant dans le bassin d'une fontaine. (1.) *Très-belle Epreuve* — — — — 1

543 Les moutons. (2.) *Idem* — — — — 1

544 Les chèvres. (3.) *Idem* — — — — 1

545 Les chevaux et les boeufs. (4.) *Idem* — — — — 1

546 Le chien et la chienne. (5.) *Idem* — — — — 1

547 Les deux chiens en repos. (6.) *Idem* — — — — 1

548 Le chien près de la fontaine. (7.) *Idem* — — — — 1

549 Le génil. (8.) *Idem* — — — — 1

550 Les trois vaches. (9.) *Idem* — — — — 1

551 Les vaches en repos. (10.) *Idem* — — — — 1

691 27

No. unum glauf

691 27

(83)

- Nro.
 552 Le cheval de charrette. (11.) *Idem* — — 1
 553 Les ânes. (12.) *Idem* — — — 1

HEIDELOFF, JOSEPH.

- 554 Paysages à l'eau-forte; d'après Molitor. Quatre
 pièces en l. — — — — 4

— 20

H. bog

HEMERY, ANTOINE-FRANÇOIS.

- 555 Portrait de Gaspard Netscher, peint par lui même. —
 Portrait de la femme de Gaspard Netscher; d'après
 G. Netscher. Pet. Fol. en h. Très-belles Epr. 2
 556 La promesse approuvée; d'après N. B. Lepicié;
 gr. Fol. en larg. — — — — 1

35x

— 46

Weber

HERTZINGER, ANTOINE.

- 557 La vache en broute et le taureau; d'après Laute-
 rer; in Fol. en l. à l'aqua-tinta — — 2
 558 Le gardeur de bétail; d'après Ch. du Jardin. —
 Le troupeau traversant le ruisseau; d'après Schal-
 has. En Fol. en larg. — — — — 2
 559 Le mouton favori; d'après H. Roos; in Fol. en l.
 à l'aqua-tinta — — — — 1
 560 La bergère musicienne; d'après H. Roos; in Fol.
 en h. à l'aqua-tinta — — — — 1
 561 La grande cascade; d'après Ruysdael. Très-gr.
 est. en h. à l'aqua-tinta — — — — 1

— 41

H. bog

30x

1 20

Weber

— 40

Rocca

HEYDEN, JEAN VAN DER.

- 562 Son oeuvre, composé de 18 pièces, représentant des
 incendies et gravés à l'eau-forte d'une exécution très
 fine et spirituelle. *Premier état avant la retouche et
 avant les additions d'écriture sur les planches rap-
 portées. Les Epreuves sont d'une superbe conserva-
 tion à grande marge. Ces estampes sont extrê-
 mement rares, et manquent mêmes dans les collec-
 tions les plus renommées* — — — 18

22/3

Krof
W3/Atif

695.14

Nro.

HODGES, C. H.

563 Leonidas Roi de Sparte, régarde Cléombrotus avec les siens; belle composition; d'après B. West; mezzo-tinto; gr. r. Fol. en larg. *Avant la lettre. Très-belle Epreuve* — — — — — 1

HÖFEL, BLAISE.

564 Descente du St. Esprit; d'après Fuger; Fol. en h. — La Sainte Vierge; d'après Raphael; 4. en h. — Franz I. Kaiser von Oesterreich etc. ovale en h. 3

HOLLAR, WENCESLAS.

565 Le roi Salomon dans sa splendeur, visité par la reine de Saba. 1642; d'après Holbein; Fol. en h. Vertue Classe I. 11. *Superbe Epreuve* — — — — — 1
566 La reine de Saba visitant Salomon; d'après P. Veronese. (52.) — — — — — 1
567 Le Satyre chez le paysan; d'après Elsheimer. 4. Cl. II. 4. — — — — — 1
568 Junon assise sur un trône; d'après le même 1
569 Séance du Parlement lors du jugement du Comte Strafford. (33.) — — — — — 1
570 The Execution of Thomas Earle of Strafford. (34.) 1
571 Thomas Howard Comes Arundeliae; d'après van Dyck. Cl. VIII. 6 — — — — — 1
572 Franciscus Junius F. F. dit Junius, der Schilders Rechte etc.; d'après van Dyck — — — — — 1
573 Mr. Morett; d'après Holbein. 22 — — — — — 1
574 Buste d'homme et de femme; d'après le même 2
575 Henri van der Borch, le jeune; d'après Meyssens. 43 — — — — — 1
576 Henri van der Borch, le vieux. 44 — — — — — 1
577 Henri I. van Graenhals. 146. *Deux Epreuves. La première avant la retouche* — — — — — 2

695 14

1/45x

Weber

— 20

A. H.

3 59

Rocca

1 20

"

— 40

37x

Berm & L.

3 45

Rocca

— 51

W40x

Berm & L.

1 24

"

1 50

Lingvill

1 50

43x

Berm & L.

1 50

"

1 45

714 48

Nro.

- 578 Franciscus van den Wyngarde, Chalcographus 1651.
159. *Très-belle Epr.* — — — — 1
- 579 Buste de Giorgione de Castel Franco, tenant la
tête morte de St. Jean Bapt. 1650; d'après Gi-
orgione. 161. *Très-belle Epr.* — — — — 1
- 580 Paysage maritime. Cl. ~~VI~~ 30 — — — — 1
- 581 Willebroek bey Boom; d'après J. Breughel. 31 1
- 582 Paysage; d'après le même. 35 — — — — 1
- 583 Les différentes manières de chasses usitées alors en
Angleterre, six pièces d'animaux quadrupèdes, les
autres six chasses à l'oiseau ou la pêche à la ligne;
d'après F. Barlow 1701. pet. Fol. en l. 40. Suite
de 12 Estampes. Le titre: *Several Wayes of hun-
ting etc. la 13me feuille manque. Très-belles Epr.
et rares* — — — — — 12
- 584 Ornemens de poignard; d'après Holbein. Cl. XIII. 1 1
- 585 Autres pareils; d'après le même. 2 et 3 — — 2
- 586 Le Printemps et l'Automne; d'après J. van Hey-
de. Cl. XIII. 8 et 10 — — — — 2
- 587 Spring, Summer, Autumn, Winter. Les quatre Sai-
sons figurées par des Dames anglaises, vues jus-
qu'aux genoux avec de beaux accessoires. W. Hol-
lar inv. et fec. 1641. gr. Fol. en h. 20—23. *Superbes
Epreuves* — — — — — 4
- 588 Emblemata nova. *Suite complete de douze estampes.
Très-rare* — — — — — 12
- 589 Deux bustes de femmes; d'après Holbein.
rond 4. — — — — — 2

HOLZER, JEAN.

- 590 L'adoration des bergers. — L'adoration des rois;
inv. et gr. à l'eau-forte par J. Holzer. 8. — — 2

HONDIUS, GUILLAUME.

- 591 Portrait de Frédéric V., Comte Palatin et Roi de
Bohême en ovale, Fol. — — — — 1

714. 48

2 48

Berm & S

1 40

A & C

W/30

— 21

"

— 15

Lang

25/0

3/50

W/30

1 1

A & C

W/11

2 31

"

W/24

2 3

Berm & S

4 40

A & C

L/6/10

7 3

Berm & S

xx
W/3/3/

1 59

"

— 22

W. Lang

1 30

Langest D.

W/30x

741. 1

		741	
<i>Tsox</i>	<i>AHL</i>		40
	20x		
	<i>Long</i>		30
<i>B</i>	<i>AHL</i>		1
<i>42</i>			
	40x		
	<i>Weber</i>		31
	33x		
	40x		
	<i>Weber</i>		46
	h		46
	<i>Bermh. Y.</i>		56
	<i>W. Long</i>		30
	<i>W. Long</i>		2
<i>Fif</i>	<i>AHL</i>		40
		750	30

Nro.

592 Isabella Clara Eugenia, Archidux Austriae, Infans Hispaniarum; d'après van Dyck; en ovale, Fol. 1

HOUBRAKEN, JACQUES.

593 Adrian Pauw, Schepen en Raad der Stad Amsterdam anno 1578. 4. en h. — — — — 1

594 Geoffrey Chaucer. 1741. in Fol. en h. *Très-belle Epr.* — — — — 1

595 Thomas Howard, Duke of Norfolk; d'après Holbein 1735. in Fol. en h. *Idem* — — — — 1

596 James Earl of Morton. 1741. Fol. en h. *Idem* — — — — 1

597 Francis Russel the 2d. Earl of Bedford ob. 1585. Fol. en h. *Idem* — — — — 1

598 Frédéric, Duke of Schonberg; d'après G. Kneller. 1739. Fol. en h. *Idem* — — — — 1

599 Edward Seymour, Duke of Somerset; d'après Holbein. 1738. Fol. en h. *Idem* — — — — 1

600 Sir Francis Walsingham; d'après Fr. Zuccherro. 1758. Fol. en h. *Idem* — — — — 1

601 John Williams, Archbishop of York, Lord-Keeper. 1742. Fol. en h. *Idem* — — — — 1

602 Willem de 2e Prins van Oranje; gr. Fol. en haut. *Superbe Epreuve avant toute lettre. Rare* — — 1

HUTIN, CHARLES ET PIERRE.

603 Fuite en Egypte; eau-forte du Peintre Charles Hutin; p. Fol. en haut. *Rare* — — — — 1

604 Le Genie des Arts; *Ch. Hutin inv. et del. Pierre Hutin sculp. pet. Fol. en l.* — — — — 1

JACOBÉ, JEAN.

605 La salle du modèle de l'Academie imp. roy. des beaux arts à Vienne; d'après Ferd. Quadal; tr. gr. p. Fol. en larg. — — — — 1

606 Portrait du Comte Uiberacker; d'après Ign. Unterberger; gr. Fol. en h. *Avant la lettre* — — 1

Nro.

607 Portraits de Louis Comte Barbiano et de Belgiojoso; d'après J. Reynolds; in Fol. en h. — 2

750 30
— 20

A & S

F/30

INGOUF, FRANÇOIS-ROBERT.

608 Tomes John. Acte I. Scène III; d'après Wille le fils; gr. Fol. en h. — — — 1

24x

609 Le Portrait de Gerard Dow, célèbre peintre hollandois, jouant du violon; peint par lui même. In Fol. en haut. Très-belle Epreuve — — — 1

2 16

A & S

x
24/30

610 Le retour du laboureur; d'après Ch. Benezach; tr. gr. r. Fol. en l. Très-belle Epreuve — 1

1/30x

INGRAM, N.

611 Le berger content; d'après D. Teniers; gr. Fol. en h. — — — — — 1

15x

ISSELBURG, PIERRE.

612 L'histoire de l'enfant prodigue; d'après G. Weyer. Fol. en larg. Suite complete de 4 pièces. Rare 4

20x

JUANTS, FRANÇOIS.

613 Saturne. (2.) Très-belle Epreuve — — 1

1 29

A & S Edipo^{xx} 45 Af

KAUPERZ, JEAN-VITE.

614 Medée rajeunant Aeson par son art magique; d'après Ascanius; tr. gr. Fol. en h. — — — 1

12x

615 Artemisia; d'après Tembouche; Fol. en l. enman. noire. Très-belle Epr. — — — — 1

— 42

Weber

F/30

616 La mère, coupant du pain; d'après M. J. Schmidt; Fol. en h. — Le fumeur; d'après Teniers; pet. Fol. en h. — — — — — 2

— 26

11

KELLERHOVEN, N.

617 L'arc triomphal d'Auguste à Rimini; d'après Verschaffeld; gr. Fol. en l. à l'aqua-tinta — 1

20x

618 Vieillard faisant regarder un garçon dans un miroir. — Vieille donnant de l'argent à un jeune homme;

25x

755.43