

559. 28

— 36 —

Nro.

442 St. Gregoire à genoux entre deux anges: *Magnum Gregorium etc.*; d'après Ann. Carrache; gr. in Fol. en h. — — — — 1

443 Le Sacrifice de Noë, après le déluge; d'après Nic. Poussin; gr. in Fol. en l. *Très-belle Epreuve, rare* 1

444 Jeremias prêchant au peuple; d'après J. Passari; p. Fol. en h. — Pictura; d'après S. Bourdon en rond. — Judith, en rond. — — — 3

FREZZA, JEAN-JÉROME.

445 Le dieu Pan trompé par Diane; d'après Maratte; pet. in Fol. en h. *Très-belle Epr.* — St. Michel terrassant le démon; d'après G. Reni; pet. Fol. en h. 2

446 Le Jugement de Paris; d'après Maratte; in Fol. en l. — — — — 1

GAGNERAUX, B.

447 Le taureau furieux; grav. à l'eau-forte. Gr. estampe in Fol. en larg. *Très-belle* — — — 1

GAIL, GUILLAUME.

448 Erinnerung an Florenz, Rom, Neapel. Nach der Natur und auf Stein gezeichnet von Wilhelm Gail. München 1829. Folio. *Six Cahiers contenant trente feuilles, complet* — — — — 30

GANDOLFI, GAETANO.

449 Querelle entre des buveurs et des joueurs assis autour d'une table; 4. en larg. *Eau-forte du peintre* 1

GAUERMANN, JACQUES.

450 Abraham au mont Moria; in Fol. en larg. — 1

451 Deux Paysages avec animaux; d'après Molitor 2

452 Deux grands paysages en largeur; pet. in Fol. *Avant toute lettre* — — — — 2

453 Deux paysages en hauteur. *Idem. Idem* — 2

570. 35

31 x

1/4

AW

— 41

Lanz

— 38

Welter

— 35

AW

2 40

"

4 —

Wiox x
Faf

"

1 —

Kölbl

— 24

"

— 25

Rocca

— 24

Welter

20

Nro.

- 454 Grand paysage avec fontaine; d'après N. Poussin 1
 455 Huit petits paysages — — — — 8
 456 Un renard qui déchire une poule. *Epreuve avant la lettre* — — — — 1

GEIGER, ANDRÉ.

- 457 Le Genie de la Gloire; d'après Mad. le Brun; in Fol. en h. *Epreuve avec la lettre ouverte* — 1
 458 La Vanité; Femme nue debout faisant des boules de savon; d'après F. Lindner; gr. Fol. en haut. 1
 459 Une femme couchée regardée par un vieux; d'après Rubens; tr. gr. Fol. en larg. — — 1
 460 Ich wage. Amour assis sur une butte tient une urne dans ses bras; d'après Schidone; tr. gr. r. Fol. en h. *Très-belle Epreuve* — — — — 1

GEISSLER, F.

- 461 La laitière; d'après van der Laer. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — — — 1

GHENDT, EMMANUEL DE.

- 462 Promenade du prince d'Orange au village de Schevelingen; d'après Adr. van de Velde; in Fol. en l. *Très-belle Epr.* — — — — 1
 463 Vue de la ville de Salerne; d'après Chastelet; pet. Fol. en l. — Vue du port et de l'entrée de la ville d'Otrantes; d'après le même; gravée par Embrun 2

GHISI, ADAM.

- 464 Des pêcheurs retirant leur filôts où il se trouve des poissons monstrueux; d'après J. Romain. (106.) 1
 465 Trois hommes sacrifiant un porc dans une chaudière, sous laquelle l'un deux allume du feu; d'après le même. (104.) — — — — 1
 466 Combât d'un lion et d'un cheval, dans un oval; d'après le même. (107.) — — — — 1

570 35

— 40

Weber
31x

1 30

A & U

F1/30

1 20

"

F1/30

2/15

F2/

1 3

Weber

1 3

"

44x

— 20

W. Long

29x

— 30

Rocca

— 30

"

577 31

577. 31

Nro.

GHISI, DIANE.

xx
127

Weber

— 31

467 La Madéleine aux pieds de J. Christ assis à table dans la maison de Simon le Pharisien; d'après J. Campi. (3.) — — — — 1

"

— 26

468 Horatius Cocles se sauvant à la nage; d'après Jules Romain. (34.) *Troisième état, mais très-belle* 1

xx
127

Rocca

1 31

GIMIGNANI, HYACINTHE.

469 Semiramis quittant sa toilette pour aller dissiper une révolte. (22.) *Second état. Très-belle* — 1

H

GIOVANNINI, JACQUES-MARIE.

470 Fuite en Egypte pendant la nuit; d'après Emile Tuffi. (2.) *Pièce rare* — — — 1

Weber

— 39

GLEDITSCH, PAUL.

471 Sta. Magdalena; d'après Barroccio; gr. 4. en h. 1

Longuet

2 45

472 Le baptême de Jésus Christ; d'après le Guide. Tr. gr. roy. Fol. en h. *Epreuve non finie* — 1

Weber

— 51

GODEFROY, FRANÇOIS.

473 Vue proche de Gênes; d'après J. Vernet; gr. Fol. en l. — — — — 1

2/6

GOETHE, J. W.

474 Radirte Blätter nach Handzeichnungen von Goethe herausgegeben von C. A. Schwerdgeburth. Magdeburg. Suite de six pièces — — — 6

Weber

2 59

GOLE, JEAN.

475 Les cinq sens; gr. 4. en h. en man. noire. *Très-belles Epreuves et rares* — — — — 5

"

1 3

476 Portrait de Rembrandt; Fol. en h. *Avant toute lettre. Très-belle Epreuve. Rare* — — — 1

"

1 29

477 Une dame assise près d'une table pince de la guitare, un homme debout près d'elle l'accompagne avec le

589 45

589 45

Nro.

violon, trois autres personnes chantent. *J. Gole fec. et exc.* Fol. en l. *Très-belle Epreuve. Rare* — 1

GOLDMANN, FRANÇOIS.

478 Sainte Famille; gr. composition. Tr. gr. r. Fol. en l. Lithographié par Fr. Goldmann — — 1

50 X

GOLTZIUS, HENRI.

479 L'histoire du Prophète Elie. (8—11.) *Suite complète de quatre estampes qui sont des premiers commencemens de Goltzius. Rares* — — — 4

1 40

AHL

xx
Jij

480 Les douze Apôtres, représentés à mi-corps. (44—55.) *Copies gravées dans le sens des originaux par Jacq. Granthomme. (Addit. au Vol. III. p. IV. Nro. 43—56.)* — — — — 12

2 3

u

xx
Jij
62/30
D

481 Les Romains illustres par leur valeur. (96—103.) *Suite de dix estampes, manque le frontispice Nro. 95. Superbes Epreuves* — — — — 9

4/53

482 La triomphe de la guerre. Pièce allégorique d'une composition riche en figures. (108.) *Premier état avant les mots: Currus Belli au milieu du haut de la planche etc. Très-belle Epreuve* — — 1

1/23

483 La nécessité, l'avarice et la prodigalité courant après l'argent par des chemins et par des motifs différens. (109.) *Très-belle Epreuve* — — — 1

— 56

AHL

xx
Jij

484 Mars et Vénus surpris en adultère. (139.) *Très-belle Epreuve* — — — — 1

≠

1/28

485 Apollon jouant de la lyre et remportant le prix sur le dieu Pan. (140.) *Premier état avant l'adresse de Gallays. Collée* — — — — 1

1/34

486 Hercule portant sa massue, et tenant la corne qu'il vient d'arracher au fleuve Archelous. (142.) *J. C. Vischer exc. Superbe Epreuve* — — — 1

3 30

AHL

xx

487 La statue d'Hercule. (143.) *Premier état* — 1

— 24

"

488 Les Muses. (146—154.) *Suite complète de neuf*

3

3/24

598 18

xx F 1/30		598 18	
A 1/30 Ma 30x	A HL	1 54	
Jan 14 Eg 7 / K 9 / 20 A 15 / 16	D. "	16 6	
L 1 / 25 K 1 / 30 A 1 / 30	D. "	— 33	
W 2 / 30	"	3 12	
L 1 / 40	"	1 25	
xx L 30	Weber	1 15	
	H. Lang	— 58	
xx L 30	Weber	— 46	
xx L 1 / 30	A HL	1 13	
xx L 30	"	— 39	
	Weber	— 20	
	"	— 23	
Jan / 00.	A HL	3 1	

Nro.

estampes. *Second état avec l'adresse: Amstelodami, apud Justum Danckerts. Très-belle* — — 9

489 Mercator Gérard célèbre géographe à mi-corps. (176.) *Très-rare* — — — — 1

490 Le chien de H. Goltzius. Le fils du peintre Théodore Frisius avec un grand chien de chasse et un oiseau de proie sur le poing gauche. (190.) *Pièce capitale du graveur et une des plus rares de ce maître. Très-belle Epreuve* — — — — 1

491 Justus Lipsius, professeur d'histoire à Leyde. (209.) *Très-belle Epreuve. Rare* — — — — 1

492 Un magicien faisant ses enchantemens. (238.) *Clair-obscur de trois couleurs. Rare* — — — — 1

493 Différens paysages. Suite de quatre pièces. (242—245.) *Idem* — — — — 4

494 Deux Sybilles debout; d'après Polydore. (248.) *Premier état, très-belle Epreuve* — — — — 1

495 Loth sortant avec sa famille de la ville de Sodome; d'après A. Blockland. (263.) *Premier état* — — — — 1

496 St. Jérôme priant devant un crucifix dans le désert; d'après J. Palma. (266.) *Second état. Très-belle Epreuve* — — — — 1

497 Un cheval de Cabre. (291.) *Très-belle Epreuve* — — — — 1

498 La Vierge considérant l'enfant Jésus qui est couché auprès d'elle; d'après Sprangers. (297.) — — — — 1

499 Le dieu de l'Hyménée; d'après Goltzius; par un graveur anonyme. (28.) — — — — 1

500 La mort de Pyrame et Thisbé; d'après le même. (29.) *Très-belle Epreuve* — — — — 1

501 Portrait en buste d'un homme assez âgé, vu de profil et tourné vers la droite; d'après le même. (85.) — — — — 1

GOUDT, HENRI.

502 L'Ange et le jeune Tobie, qui porte le poisson sous son bras 1608; d'après A. Elsheimer. 4. en l. *Rare* — — — — 1

630 43

*No want sifon ind out
Lund*

630.43

Nro.

GOUPY, JOSEPH.

- 503 Jacobi Somnium. — Augures; d'après Salv. Rosa; Fol. en l. — — — — — 2
 504 Ego sum vox clamantis in deserto (Jean Baptiste prêchant au désert); d'après le même. Gr. Fol. en h. 1
 505 Zeuxis peignant Hélène pour les Agrigentins; d'après Fr. Solimena; in Fol. en larg. Tr. belle Epr. — — — — — 1

— 43

W. Long

52x

GRAND, AUG. LE.

- 506 L'innocence reconnue. Sujet de l'histoire de Gèneviève de Brabant; d'après Schall; gr. r. Fol. en l. Très-belle Epreuve — — — — — 1

2 6

W. Long

GRETTIER, J.

- 507 St. Paul; d'après van Dyck; gr. Fol. en h. 1

— 20

" "

GRÉVEDON, H.

- 508 Portrait de Mlle. Mars, à mi-corps; peint par F. Gérard, dessiné (sur pierre) par H. Grévedon; Fol. en h. Très-belle Epreuve — — — — — 1

2 30

A. H. G.

H. G.

GRÜN, JEAN-BAUDOIN.

- 509 Adam et Eve. (2.) — — — — — 1
 510 Descente de croix. (5.) Très-rare — — — — — 1
 511 Les Parques. (44.) — — — — — 1

1 24

" 20

x 245

W. G.

2 —

Rocca

W. G.

— 50

A. H. G.

W. G.

GUARIN, N.

- 512 Alexander I. Imperator Russorum; d'après Küchelchen. En rond. Man. point. — — — — — 1

6x

GUNST, PIERRE VAN.

- 513 Jupiter, Junon et Io. — Apollon et Daphné. — Cupidon et Psyché; d'après le Titien; in Fol. en h. 3
 514 Hercule et Dejanire. — Pluton et Proserpine. — Vulcain et Cérés; d'après le même: in Fol. en h. 3

1 16

Weber

1 24

"

643.16

643 16

— 42 —

Nro.

GUTTENBERG, HENRI.

- 515 Supplice de Marsias, gravé d'après une pierre antique par H. Guttenberg. — Cupidon vainqueur d'Hercule et Cupidon portant un trophée gravé par Massard. — Deux guerriers victorieux etc. gravé par P. G. Langlois — — — 3

HACKERT, GEORGE.

- 516 Le matin et le soir; d'après Gaspard Poussin; in Fol. en larg. — — — 2
 517 Vue de Carpentras et de Frejus; d'après J. Ph. Hackert; p. Fol. en larg. — — — 2
 518 Vue de Vicovaro. — Vue de Cantalupo et Bardella; d'après le même. Fol. en l. — — — 2
 519 Vue du Couvent de St. Cosimato. — Le Campanile; d'après le même; Fol. en l. — — — 2
 520 Première et seconde vue des ruines du pont d'Auguste sur la Nera à Narni; d'après le même; tr. gr. Fol. en l. La seconde pièce tachetée — 2

HAELWEGH, ALBERT.

- 521 Portrait d'Axel Urop de Belleberg; Sen. danois; pet. Fol. en h. — — — — 1

HAGEDORN, CHRETIEN-LOUIS DE.

- 522 Différens paysages; gravés à l'eau-forte. Huit est. 8

HAIID, JEAN-ELIE.

- 523 Musarion; d'après Rosalia Carriera; Fol. en h. en manière noire. Très-belle Epreuve — 1
 524 Portraits: Gregoire Guglielmi, Peintre. — Theoph. Christophe Harles, Philologue. — Johann August Eberhard, Profess. — August Ludwig Schlötzer, Profess. Belles Epreuves — — — 4
 525 Virginia, the unfortunate Roman Maid; d'après N.

H. Lang

— 20

"

— 40

"

— 40

"

— 40

Meyer

— 50

H. Lang

1 —

T20x

A & C

— 12

Lang

— 33

T17

A & C

— 26

T22

"

— 50

T41

H. Lang

4 7

653 35