

502.44

— 32 —

Weber

3 23

Nro.

de la coll. de Jos. Reynolds. Tr. gr. r. Fol. en larg. *Pièce capitale et très-belle Epreuve* — 1
 397 A. Blacksmiths Shop; d'après J. Wright; gr. Fol. en haut. — — — — 1

A & C

1 6

EGAN, JAMES.

398 The Album. London 1832. *En man. noire. Très-belle Epr. lettre ouverte* — — — 1

x
T 1/45

"

1 20

ERTINGER, FRANÇOIS.

399 D. Petrus van der Perre, Episcopus Namurensis in Fol. en h. *Eau-forte superbe et très-rare* 1

E 3/4

"

1 34

ELLIOT, WILLIAM.

400 Deux Paysages d'après Brinkman; Fol. en l. 2

1/24

401 L'entrée du bois et la sortie du bois; deux grands paysages; d'après J. Pillement. *Très-belle Epr.* 2

T 1/30

A & C

— 40

402 Vue de la grande Cataracte de Cohoes, sur la rivière de Mohawks; d'après P. Sandby; gr. Fol. en larg. — — — — 1

if

ESQUIVEL.

403 Portrait d'un inconnu; d'après Raphael; Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — — 1

T 45 x

A & C

— 20

FABER, JEAN.

404 Enoch Seeman Junior Pictor. *Le ipse pinxit aetat.* 19; Fol. en h. *en man. noire* — — — 1

M 1/45

"

— 55

405 D. Jos. Carreras; d'après G. de Kneller; Fol. en h. *en man. noire* — — — — 1

L 2/20
A 2/4

"

2 31

FACINI, PIERRE.

406 St. François d'Assise. (1.) *Pièce très-rare et gravée à l'eau-forte avec beaucoup de science. Prem. état et très-belle* — — — — 1

514.33

Nro.

FANTUZZI, ANTOINE.

- 407 Les Muses assemblées au pied du Parnasse. (18.) *Pièce très-rare et très-belle, signée par Rechberger etc.* 1
 408 Dessin d'une espèce de pocal, dont le manche représente un groupe de Satyres et de Satyresses. (T. XVI. pag. 434.) — *complet* — 1

FARJAT, BENOIT.

- 409 Mariage de la Vierge; d'après Maratti; gr. Fol. en h. — St. François en extase; Fol. en h. *Collée* 2
 410 J. Christ, que l'on porte au tombeau; d'après Ann. Carrache. *Et erit sepulchrum ejus gloriosum.* Fol. en h. — — — — — 1

FELSING, G.

- 411 S. Giovanni; d'après Cesare da Sesto. Mannheim presso Artaria etc. Gr. Fol. en h. *Très-belle Epr.* 1

FERDINAND, LOUIS.

- 412 Divers objets d'amours; d'après Testelin; p. Fol. en h. *Suite complète de six estampes* — 6
 413 Suite de groupes d'enfans; d'après le même; Fol. en larg. *Suite complète de six estampes* — 6

FIALETTI, ODOARDO.

- 414 Les nêces de Cana; d'après le Tintoret. (2.) 1
 415 St. Sebastien; d'après le même. (3.) *Second état* 1

FIGURETTI, J. F.

- 416 Les nêces de Vertumne et de Pomone; d'après B. Bandinelli. (1.) *La seule Estampe de ce maître. Premier état et très-belle Epreuve. Très-rare* 1

FISCHER, JOSEPH.

- 417 Le Christ disputant au temple; d'après Jos. Ribera Espagnoletto. In gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — — — — 1

514.33

3 44

AKC 2/30 Lf/5 2/31 G/30

xx
J/31

— 24

xx
J/31

— 32

W. Lutz

— 43

Weber

2 53

"

1/41

x
J/12

1 2

Weber

J/1

1 33

AKC

G/30

— —

Racca

5/59

A/30

— 56

Racca

527.20

527. 20

— 34 —

Nro.

- 418 Deux paysages, gravés en mezzo tinto et imprimés en couleurs. Très-gr. Fol. en haut. — — 2
 419 Portrait de S. M. l'Empereur François d'Autriche. Dans un rond. Gr. Fol. en h. — — 1
 420 Portrait du Comte Eugène de Wrba de Freidenthal et cinq différents sujets — — 6

FLIPART, JEAN-JACQUES.

- 421 La chasse aux Tigres par les Chasseurs orientaux; d'après Fr. Boucher; gr. Fol. en h. — 1
 422 Notre Seigneur à la Piscine; ou la guérison du Paralytique; d'après Dietricy; tr. gr. in Fol. en larg. Très-belle Epr. — — 1
 423 Sainte Famille; d'après J. Romain; tr. gr. fol. en h. 1
 424 La vertueuse Athenienne. — La jeune Corinthienne; d'après J. Vien; Fol. en h. — — 2

FOKKE, SIMON.

- 425 Vue aux environs de Narns en Lombardie. — Pont de Livourne; d'après Vernet; p. Fol. en l. 2
 426 Représentation de la Cérémonie du Mariage du Prince de Nassau-Weilburg avec la Princesse Car. d'Orange et Nassau 1760; d'après T. P. C. Hang; tr. gr. Fol. en larg. Très-belle Epreuve — — 1

FOLKEMA, JACOB.

- 427 Le Martyre de St. Pierre et de St. Paul; d'après Nicolo del Abbate; tr. gr. r. Fol. en haut. — Portrait de Boscoop; 4. — — 2
 428 La Vierge assise tenant sur ses genoux l'enfant Jésus debout; aux deux côtés plusieurs Saints; d'après le Titien; Fol. en larg. — — 1

FOLO, GIOVANNI.

- 429 Il figlio della vedova di Naim; d'après Agost. Carracci; gr. in Fol. en h. Très-belle Epr. — 1

538.39

No 490 C 1 Stück mit N 4

No. 208

if

F2f

A 46

1 30

Fagf F1f

4

4 59

1/12

30x

30x

30x

if

No 30 N 12f

A 46

4 50

Nro.

- 430 Il Trionfo di Sileno; d'après Rubens; gr. Fol. en l. — — — — — 1
 431 Danaë; d'après le Titien; tr. gr. r. Fol. en l. *Lettre ouverte* — — — — — 1
 432 Il Filottete; d'après G. le Thiere; gr. Fol. en l. *Superbe Epreuve* — — — — — 1

FONTAINEBLEAU, L'ECOLE DE.

- 433 Un jeune homme buvant de l'eau que lui donne une femme, qui est debout à droite, accompagnée de plusieurs autres, qui portent chacune un vase; d'après le Primatice. (81.) *Très-belle* — 1

FONTANA, JEAN-BAPTISTE.

- 434 Le prophète Ezechiel. (1.) *Belle Epr.* — 1

FRANCO, JEAN-BAPTISTE.

- 435 Moïse frappant le rocher et en faisant sortir de l'eau. (3.) *Collée* — — — — — 1
 436 L'ange Gabriel annonçant à la Vierge le mystère de l'incarnation. (7.) — — — — — 1
 437 La Ste. Vierge assise par terre ayant sur ses genoux l'enfant Jésus, St. Jean assis par terre vis-à-vis (29) 1
 438 St. Jean Baptiste couché par terre. (34.) *Premier état avant le nom de Bapt. Franco. Très-belle Epr.* — — — — — 1

FRATREL, JOSEPH.

- 439 La sagesse, p. in Fol. en h. — Un sujet historique; en l. — Le fils du meunier; p. Fol. en h. — 3

FREY, JEAN-JACQUES.

- 440 Bacchus rencontrant Ariadné abandonnée dans l'isle de Naxos; d'après le Guide; gr. in Fol. en l. *Tachetée* — — — — — 1
 441 La Communion de St. Jérôme; d'après le Dominiquin; gr. in Fol. en h. — — — — — 1

538 39

1 51

Rocca

21/10

6 59

1

24/4

4 30

A & L; 12/11/14

2 50

Rocca

21/10
~~21/10~~

1 —

A & L

22/5

— 20

Rocca

21/10
~~21/10~~

49x

28x

2 29

A & L

22/10
 21/10

33x

— 50

Rocca

559 28

559. 28

— 36 —

Nro.

442 St. Gregoire à genoux entre deux anges: *Magnum Gregorium etc.*; d'après Ann. Carrache; gr. in Fol. en h. — — — — 1

443 Le Sacrifice de Noë, après le déluge; d'après Nic. Poussin; gr. in Fol. en l. *Très-belle Epreuve, rare* 1

444 Jeremias prêchant au peuple; d'après J. Passari; p. Fol. en h. — Pictura; d'après S. Bourdon en rond. — Judith, en rond. — — — 3

FREZZA, JEAN-JÉROME.

445 Le dieu Pan trompé par Diane; d'après Maratte; pet. in Fol. en h. *Très-belle Epr.* — St. Michel terrassant le démon; d'après G. Reni; pet. Fol. en h. 2

446 Le Jugement de Paris; d'après Maratte; in Fol. en l. — — — — 1

GAGNERAUX, B.

447 Le taureau furieux; grav. à l'eau-forte. Gr. estampe in Fol. en larg. *Très-belle* — — — 1

GAIL, GUILLAUME.

448 Erinnerung an Florenz, Rom, Neapel. Nach der Natur und auf Stein gezeichnet von Wilhelm Gail. München 1829. Folio. *Six Cahiers contenant trente feuilles, complet* — — — — 30

GANDOLFI, GAETANO.

449 Querelle entre des buveurs et des joueurs assis autour d'une table; 4. en larg. *Eau-forte du peintre* 1

GAUERMANN, JACQUES.

450 Abraham au mont Moria; in Fol. en larg. — 1

451 Deux Paysages avec animaux; d'après Molitor 2

452 Deux grands paysages en largeur; pet. in Fol. *Avant toute lettre* — — — — 2

453 Deux paysages en hauteur. *Idem. Idem* — 2

570. 35

31 x

1/4

AW

— 41

Lanz

— 38

Welter

— 35

AW

2 40

"

4 —

Wiox x
Faf

"

1 —

Kölbel

— 24

"

— 25

Rocca

— 24

Welter

20