

Nro.

- 382 Antonius de Tassis Canonicus Antv. etc. *Jacobus Neeffs sculp. Prem. état avant le nom de G. H.* 1
- 383 Clariss. Diodorus Taldenus, Il. et Professor seq. in Academia Lovaniensi. *Pet. de Jode sculp. c. priv. Très-belle Epr.* — — — — 1
- 384 Lucas van Uden, Pictor ruralium Prospectuum Antv. *L. Vorsterman sculp. c. priv.* — — — — 1
- 385 Theodorus Vanlonius, Pictor etc. *Paul du Pont. sculp. c. priv.* — — — — 1
- 386 Robertus van Voerst, Calcographus Londini; R. v. *Voerst sculps. c. priv.* — — — — 1
- 387 Cornelius de Vos. (Peintre.) *Prem. état sans nom du Graveur (Vorsterman) et avec l'adresse de M. v. d. Enden. Très-belle Epr. Rare* — — — — 1
- 388 Simon de Vos, Pictor etc. *Paul du Pont. sculp. c. priv. Très-belle Epr.* — — — — 1
- 389 Simon Vouet, Paris. Primus Gall. Regis Pictor etc. *R. v. Vorst sculp. c. priv.* — — — — 1
- 390 Sebastianus Vranx Pictor etc. *S. a Bolswert sculp. c. priv. avec l'adresse G. H. Très-belle Epreuve* 1
- 391 Artus Wolfart Pictor etc. *Corn. Galle sculpsit. cum priv.* — — — — — 1
- 392 Margareta Lemon (maitresse de van Dyck), par Lommelin. *Gillis Hendrix excudit. Rare* — 1

EARLON, RICHARD.

- 393 Le Duc d'Arenberg à cheval; d'après van Dyck; tr. gr. Fol. en h. *Epreuve très-belle, mais coupée jusqu'au bord de la planche* — — — — 1
- 394 Elijah raising the widow's son; d'après Rembrandt; gr. Fol. en h. — — — — 1
- 395 Simeon and the Child; d'après Guido Reni; gr. Fol. en h. *Très-belle Epr.* — — — — 1
- 396 Grand départ d'une sorcière entourée de beaucoup de monstres; d'après D. Teniers; fameux tableau

482 34

40x

— 30

Eyl

1 8

"

— 40

"

386 Robertus van Voerst, Calcographus Londini; R. v. Voerst sculps. c. priv. — — — — 1

39x

xx
L/30

387 Cornelius de Vos. (Peintre.) Prem. état sans nom du Graveur (Vorsterman) et avec l'adresse de M. v. d. Enden. Très-belle Epr. Rare — — — — 1

2 50

AVC

L/30 Jas

388 Simon de Vos, Pictor etc. Paul du Pont. sculp. c. priv. Très-belle Epr. — — — — 1

— 36

Eyl

389 Simon Vouet, Paris. Primus Gall. Regis Pictor etc. R. v. Vorst sculp. c. priv. — — — — 1

39x

390 Sebastianus Vranx Pictor etc. S. a Bolswert sculp. c. priv. avec l'adresse G. H. Très-belle Epreuve 1

1 24

Eyl

Half

391 Artus Wolfart Pictor etc. Corn. Galle sculpsit. cum priv. — — — — — 1

392 Margareta Lemon (maitresse de van Dyck), par Lommelin. Gillis Hendrix excudit. Rare — 1

48x

3 1

AVC

Fa
47

393 Le Duc d'Arenberg à cheval; d'après van Dyck; tr. gr. Fol. en h. Epreuve très-belle, mais coupée jusqu'au bord de la planche — — — — 1

394 Elijah raising the widow's son; d'après Rembrandt; gr. Fol. en h. — — — — 1

— 49

Welen

395 Simeon and the Child; d'après Guido Reni; gr. Fol. en h. Très-belle Epr. — — — — 1

2 6

AVC

D. J/40

396 Grand départ d'une sorcière entourée de beaucoup de monstres; d'après D. Teniers; fameux tableau

7 60

"

D. H/37

502 44

502.44

— 32 —

Weber

3 23

Nro.

de la coll. de Jos. Reynolds. Tr. gr. r. Fol. en larg. *Pièce capitale et très-belle Epreuve* — 1
 397 A. Blacksmiths Shop; d'après J. Wright; gr. Fol. en haut. — — — — 1

A & C

1 6

EGAN, JAMES.

398 The Album. London 1832. *En man. noire. Très-belle Epr. lettre ouverte* — — — 1

x
Tif 45

"

1 20

ERTINGER, FRANÇOIS.

399 D. Petrus van der Perre, Episcopus Namurensis in Fol. en h. *Eau-forte superbe et très-rare* 1

E 37

"

1 34

ELLIOT, WILLIAM.

400 Deux Paysages d'après Brinkman; Fol. en l. 2

1/24

401 L'entrée du bois et la sortie du bois; deux grands paysages; d'après J. Pillement. *Très-belle Epr.* 2

Tif 30

A & C

— 40

402 Vue de la grande Cataracte de Cohoes, sur la rivière de Mohawks; d'après P. Sandby; gr. Fol. en larg. — — — — 1

if

ESQUIVEL.

403 Portrait d'un inconnu; d'après Raphael; Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — — 1

T 45 x

A & C

— 20

FABER, JEAN.

404 Enoch Seeman Junior Pictor. *Le ipse pinxit aetat.* 19; Fol. en h. *en man. noire* — — — 1

Maf T 45

"

— 55

405 D. Jos. Carreras; d'après G. de Kneller; Fol. en h. *en man. noire* — — — — 1

L 2/20
A 27

"

2 31

FACINI, PIERRE.

406 St. François d'Assise. (1.) *Pièce très-rare et gravée à l'eau-forte avec beaucoup de science. Prem. état et très-belle* — — — — 1

514.33