

- Nro.  
 313 La Marche vers le champ de bataille. *Nro. 8. Idem.*  
*Idem* — — — — — 1  
 314 Le combat au pied de la tour; Fol. en larg. *Nro. 9.*  
*Extrêmement rare* — — — — — 1  
 315 Les blessés secourus. *Nro. 10. Idem* — — — — — 1  
 316 La bataille au pied de la montagne. *Nro. 11. Idem* 1  
 317 Combat de Chrétiens et de Turcs. *Nro. 12. Idem* 1

**COURTOIS, GUILLAUME.**

- 318 La Présentation de l'enfant Jésus au temple; d'après  
 P. Veronese; gr. Fol. en larg. *P. Grav. Français. I. Nro. 2.* Pièce très-rare. *Très-belle Epreuve* 1

**COUSINET, C. ELISABETH.**

- 319 La tempête; d'après J. Vernet; Fol. en l. 1

**DAVID, FRANÇOIS A.**

- 320 Pan et Syrinx; d'après Hennequin; Fol. en l. 1

**DAVID, JEAN (DE GÈNES).**

- 321 L'adoration des rois; d'après J. B. Rossi; eau-  
 forte en h. — — — — — 1

**DAWE, G.**

- 322 A Lioness that whelped in the Tower of London; d'a-  
 près J. Graham; tr. gr. roy. Fol. en l. en manière  
 noire. *Très-belle Epreuve* — — — — — 1

**DAWE, H.**

- 323 Vale of Grasmere Cumberland. — Mont-Blanc. —  
 Celadon et Amelia; d'après R. Wilson. — The  
 Ruins of Holyrood. — Chapel-Abbotsford. *Cinq estampes en man. noire* — — — — — 5

**DAWE, PHILIPPE.**

- 324 The Battle at Chevy Chace; deux pièces; d'après J.  
 Graham, *en manière noire*; gr. Fol. en larg.  
*Très-belle Epr.* — — — — — 2

374 25

29

5

9

A & C

W 57 } 98

46x

1 6

Bern & J

— 15

Waben

— 40

A & C

Bib 50x

1/3

1 30

A & C

21/ 2/30

2 54

"

23/

4

389 50

389 50

Nro.

**DEBUCOURT, PHILIBERT-LOUIS.**

- |   |   |
|---|---|
| } | 325 L'Orange ou le moderne Jugement de Paris. P. L. Debucourt del. et sculp. Gr. Fol. en l. En couleurs 1 |
|   | 326 Les Visites; id. fec. Idem. Idem — — 1  |
|   | 327 La coquette et ses filles; id. fec. Idem. Idem 1  |
|   | 328 La femme et le mari, ou les époux à la mode; id. fec. Idem. Idem — — — 1                              |
|   | 329 Le départ du chasseur; d'après Ch. Vernet, au lavis; tr. gr. r. Fol. en largeur — — 1                 |

**DENNEL, A. F.**

- |   |  |
|---|--|
| } | 330 Galathée sur les eaux; d'après Luc. Giordano; Fol. en h. — — — 1       |
|   | 331 La Peinture chérie des Graces; d'après L. Lagrenée; Fol. en h. — — — 1 |

**DESNOYERS, AUG. BOUCHER.**

- |   |  |
|---|--|
| } | 332 L'Amour et Psyché, groupe. Fol. en h. Très-belle Epreuve — — — 1               |
|   | 333 Phédre et Hyppolite; d'après Guerin; gr. Fol. en l. Très-belle Epreuve — — — 1 |

**DICKINSON, WILLIAM.**

- |   |   |
|---|---|
| } | 334 Lydia; d'après W. Peters; p. Fol. en l. en manière noire — — — 1                        |
|   | 335 Sir John Fielding; d'après le même; gr. Fol. en h. Très-belle Epreuve — — — 1           |
|   | 336 A Lady and Children; d'après R. Pine. (Mrs. Imhoff et ses enfans.) gr. Fol. en h. — — 1 |

**DIETSCH, JEAN CHRISTOPHE.**

- |   |  |
|---|--|
| } | 337 Paysages et autres sujets, inv. et gr. par J. C. Dietsch. Recueil de trente Est. 4. et 8. (manque Nro. 1) — — — 29 |
|   | 338 Paysages ornés de figures; gravés à l'eau-forte et de différentes proportions — — — 8                              |

F. 1/30			
F. 458			
F. 11	A. H. C.	2	20
F. 508			
F. 3/40	"	1	58
	Weber	—	34
E. 2/22/D.	A. H. C.	3	56
U. 5/24/	Weber	8	—
E. 1/30 F. 2/30	A. H. C.	1	54
F. 1/30 F. 1/30	"	1	36
F. 2/	"	1	1
E. 1/40	"	1	—
	H. C. G.	—	10

412 19

Nro.

— 27 —

412. 19

**DORFMEISTER, N.**

839 Der Eseltreiber; d'après Ruthart; en man. de la-  
vis; gr. Fol. en larg. — — — — 1

— 20

Weber

**DORIGNY, MICHEL.**

340 Sujet historique; d'après Mich. Corneille; Fol.  
en l. — Famille d'Eustache enlevée au ciel; d'après  
S. Vouet — — — — 2

— 25

A. H. G.

J. 44 X

**DREVET, PIERRE, PÈRE ET FILS.**

341 Christine Caroline, Margrave de Brandenburg-Onolz-  
bach; ovale tr. gr. Fol. — — — — 1

— 24

"

342 Messire Nicolas Lambert Conseiller et President  
etc. figure assise; d'après N. Largilliere; gr.  
Fol. en h. Collée — — — — 2

41 X

343 Marie de Laubespine, femme de Nicolas Lambert;  
d'après le même. *Epreuve montée* — — — — 1

30

344 Louis Alexandre de Bourbon, Comte de Toulouse,  
Amiral de France en cuirasse tenant un bâton de  
commandement et ayant un gant à la main; d'après  
H. Rigaud; ovale gr. Fol. *Très-belle Epreuve* 1

46

345 René François de Beauvau, Archevêque, Duc de Nar-  
bonne etc.; d'après le même 1727; gr. Fol. en h.  
*Collée* — — — — 1

40

346 Louis de Boulogne, Ecuyer, Peintre du roi etc.; d'a-  
près le même; gr. Fol. en haut. — — — — 1

347 Jean Balthasar Keller, natif de Zurich, Commissaire  
général des fontes de l'artillerie; d'après le même;  
tr. gr. Fol. en haut. — — — — 1

55

348 René Pucelle, Conseiller du Parlement et Abbé de  
St. Leonard de Corbigny; d'après le même; tr. gr.  
Fol. en haut. — — — — 1

— 30

Weber

349 Maximilien Titon, Ecuyer, Conseiller etc.; d'après le  
même; tr. gr. Fol. en haut. — — — — 1

41 X

413 59

413.59  
 A 16/ <sup>xx</sup> J 25/  
 G 6/ G 5/ N 8/ A 44  
 G 10/ G 5/ A 15/ N 8/ J 25/ "

Nro.

**DUGIET, GASPARD.**

350 Les quatre paysages de forme ronde. (1—4.) *Premier état avant l'adresse de Mauperché. Très-belles Epreuves. Très-rares* — — — — 4

351 Les quatre paysages en largeur. (5—8.) *Très-belles Epreuves. Très-rares* — — — — 4

352 I celebri Freschi di Gaspare Pussino nella Chiesa di S. Martino a Monti in Roma, rapresentanti i miraculosi fatti de Sti. Elie ed Eliseo ora per la prima volta incisi da Pietro Porboni. Roma 1810. *Treize planches y compris le titre en gr. Fol.* — 13

**DUNKARTON, ROBERT.**

353 Joseph; d'après J. Livesay; en man. noire; Fol. en h.

**DUNKER, BALTH. ANTOINE.**

354 Livre de differents sujets de figures et animaux; d'après H. Roos. *Suite de huit Est.* — 8

**DUPLESSIS-BERTAUX, JEAN.**

355 Recueil de differents Sujets, gravés à l'eau-forte par J. Duplessis-Bertaux. Deux Livraisons, chacune de douze Sujets — — — — 24

**DUPUIS, NICOLAS-GABRIEL.**

356 L'Action; d'après Colson; Fol. en h. — La malice en fautive; d'après F. Eisen; Fol. en h. — 2

**DURET, PIERRE-JEAN.**

357 L'arrivée des pêcheurs; d'après Joseph Vernet; Fol. en larg. — — — — 1

358 Suite de six jeux d'enfans; inventée par Louis Desrais; au lavis; 12. — — — — 6

**DURINGER, J. DANIEL.**

359 Six petits paysages; eaux-fortes du peintre. *Suite complete. Très-belles Epreuves* — — — — 6

1/3  
 Weber — 30  
 " — 30  
 H. Lang — 52  
 20x  
 Berns L. 1 30  
 20x  
 Bif 2/24 J 1/ A 44 1 36

454.27

454.27

Nro.

360 Trois paysages ornés d'animaux; d'après N. Berg-  
hem; Fol. en larg. — — — — 3

— 24

Weber

**DYCK, ANTOINE VAN.**

**PORTRAITS D'ARTISTES etc.,**

**gravés par A. v. Dyck à l'eau-forte en moyen Fol.**

361 Jodocus de Momper, Pictor montium Antverpiae. *Ant. van Dyck fecit aqua forti. Très-belle Epreuve avant G. H. Rare* — — — — 1

3 —

A & C

xx Masz / Jij / A 1/30

362 Erasmus Rotterdamus. *Ant. van Dyck fecit aqua forti. Très-belle Epr. Idem. Rare* — — — — 1

4 6

Eyfe

Masz / A 2/30

363 Antoine Triest, évêque de Gand. *La tête gravée à l'eau-forte par A. v. Dyck, le reste par P. de Jode jun. Prem. état avant le nom du graveur et avec la prem. adresse de M. v. Enden. Très-belle Epr. Rare* — — — — 1

4 —

"

Masz / Ja 3/ / Jij / L 2/30

364 Guillielmus de Vos, Antv. Pictor etc. *Ant. v. Dyck pinxit et fecit aqua forti. S. à Bolwert sculpsit. Second état le nom de G. H. effacé. Très-belle Epr. et rare* — — — — 1

1/30x

365 Joannes de Wael, Antv. Pictor etc. *Ant. v. Dyck fecit aqua forti. Second état avant le nom de G. H.* 1

4 6

A 82

Bu. 12/30

**PORTRAITS D'ARTISTES etc.,**

**gravés d'après v. Dyck par différents graveurs en moyen Fol.**

366 Palamedes Palamedessen, Praeliorum Pictor in Holl. *Paul Pontius sculp. c. priv.* — — — — 1

367 Philippus Herib. Comes de Penbroke et Montgomery. *Rob. v. Voerst sculpsit. Très-belle Epr.* — — — — 1

—

42x

368 Godefridus Henricus Comes de Papenheim etc. Cons. Exercituum. Mareschalus supremus. *C. Gallus sculpsit exaudit* — — — — 1

369 Paulus Pontius Calcographus Antv. *P. Pontius sculp. c. priv.* — — — — 1

51x

470.3

			470.3
L 50x F 45	AV		58
	Eyb.		32
Fa L 1/20 4/30 Ma 3/ F 1/30	AV	4	—
Marf	9	1	10
xx F 2/	"	—	48
	Eyb.	—	24
Marf	"	1	36
	31x	—	37
L 1/20	AV	—	48
xx L 50x F 45	4	—	55
Marf xx F 30x	"	1	20
	20x		
			48234

- Nro.
- 370 Puget de la Serre, historiographe de France. *M. Lasne sculpsit. Très-belle Epr.* — — 1
- 371 Clariss. Erycius Puteanus, Historiographus reg. etc. *Pet. de Jode sculp. c. priv. Très-belle Epr.* 1
- 372 Caspar Ravenstyn (Peintre de Portraits). *P. Pontius sculp. Premier état avec Ponsius au lieu de Pontius, une seule ligne de titre, le nom de Gaspar au lieu de Joannes et l'adresse de M. v. d. Enden. Très-rare et très-belle Epreuve* — — 1
- 373 Theodorus Rogiers, Antv. Caelator in Argento. *Pet. Clouet sculpsit. Premier état avant l'adresse de J. de Man, très-belle Epr.* — — — 1
- 374 Petrus Paulus Rubens, Raetheer von syn Catholyke Mayesteyt etc. eau Apelles van syn eeuw te Antwerpen. *Sans nom de grav. avec l'adresse de Jacobus de Man* — — — — — 1
- 375 Theodorus Rombouts, Pictor etc. *Paul du Pont. sculp. c. priv.* — — — — — 1
- 376 Caesar Alex. Scaglia Abbas Stapharde et Mondanices. *P. Pontius sculp. c. priv. avec G. H. Inconnu au Catal. d'Alibert. Très-belle Epr.* — — 1
- 377 Cornelius Schut, Pictor etc. *L. Vorsterman sculp. c. priv.* — — — — — 1
- 378 D. Gerarde Seghers Pictor Antv. etc. *L. Vorsterman sculp. D. M. van den Enden exc. Très-belle Epr.* 1
- 379 Quintinus Simon Bouk. Pictor Historiarum. *Pet. de Jode sculp. Prem. état avant le nom de G. H. Très-belle Epr.* — — — — — 1
- 380 Henricus Steenwyck Pictor Architectonices H. C. *Paul du Pont. sculp. c. priv. avec G. H. Très-belle Epr.* — — — — — 1
- 381 Petrus Stevens S. P. Q. Antv. ab Elaemosynis Amator pictoriae artis. *L. Vorsterman sculp. c. priv. Tr. belle Epr.* — — — — — 1

Nro.

- 382 Antonius de Tassis Canonicus Antv. etc. *Jacobus Neeffs sculp. Prem. état avant le nom de G. H.* 1
- 383 Clariss. Diodorus Tuldenus, Il. et Professor seq. in Academia Lovaniensi. *Pet. de Jode sculp. c. priv. Très-belle Epr.* — — — — 1
- 384 Lucas van Uden, Pictor ruralium Prospectuum Antv. *L. Vorsterman sculp. c. priv.* — — — — 1
- 385 Theodorus Vanlonius, Pictor etc. *Paul du Pont. sculp. c. priv.* — — — — 1
- 386 Robertus van Voerst, Calcographus Londini; R. v. *Voerst sculps. c. priv.* — — — — 1
- 387 Cornelius de Vos. (Peintre.) *Prem. état sans nom du Graveur (Vorsterman) et avec l'adresse de M. v. d. Enden. Très-belle Epr. Rare* — — — — 1
- 388 Simon de Vos, Pictor etc. *Paul du Pont. sculp. c. priv. Très-belle Epr.* — — — — 1
- 389 Simon Vouet, Paris. Primus Gall. Regis Pictor etc. *R. v. Vorst sculp. c. priv.* — — — — 1
- 390 Sebastianus Vranx Pictor etc. *S. a Bolswert sculp. c. priv. avec l'adresse G. H. Très-belle Epreuve* 1
- 391 Artus Wolfart Pictor etc. *Corn. Galle sculpsit. cum priv.* — — — — — 1
- 392 Margareta Lemon (maitresse de van Dyck), par Lommelin. *Gillis Hendrix excudit. Rare* — 1

**EARLON, RICHARD.**

- 393 Le Duc d'Arenberg à cheval; d'après van Dyck; tr. gr. Fol. en h. *Epreuve très-belle, mais coupée jusqu'au bord de la planche* — — — — 1
- 394 Elijah raising the widow's son; d'après Rembrandt; gr. Fol. en h. — — — — 1
- 395 Simeon and the Child; d'après Guido Reni; gr. Fol. en h. *Très-belle Epr.* — — — — 1
- 396 Grand départ d'une sorcière entourée de beaucoup de monstres; d'après D. Teniers; fameux tableau

482 34

40 x

— 30

Eyl

1 8

"

— 40

"

39x

xx  
L/30

2 50

A & C

L/30 Jas

— 36

Eyl

39x

1 24

Eyl

Half

48x

3 1

A & C

Fa  
47

— 49

Welen

2 6

A & C

D. J/40

7 60

"

D. H/37

502 44