

Avant - Propos.

La collection intéressante dont nous avons l'honneur de publier le Catalogue est le fruit des recherches faites avec autant de goût que de discernement par un Amateur. Le grand nombre de morceaux distingués qui s'y trouvent et sur les quels nous rappelons en particulier l'attention de tous ceux qui savent en apprécier la valeur, est le meilleur commentaire de ce que nous venons de dire à son égard.

Voici les noms de quelques maîtres contenus dans la III^me partie: *Aldegraever, Altdorfer, le maître au B sur un Dé, Bega, Beham, Berghem, Bol, Bolswert, Bonasone, Cabel, Carrache, Cort, Dietrich, Dürer, Everdingen, Flamen, Genoels, Hogarth, Hollar, Ladenspelder, Laer, Marc-Antoine Raimondi, Pencz, Pontius, Rembrandt, Schongauer, Sharp, Strange, Tittien, Vliet, Vorstermann etc. etc.*

Les remarques qui se trouvent jointes à un grand nombre de pièces relativement à l'état et à la conservation des épreuves, sortent de la plume du propriétaire même. C'est lui qui a rédigé le présent Catalogue avec tout le soin et toute l'intelligence qui l'ont toujours guidé dans sa noble passion pour les beaux arts.

Les Numéros entre parenthèses se rapportent au Peintre-Graveur de Bartsch.

Les prix de vente se feront en florins Argent de Convention.

Toute Commission doit être accompagnée d'une lettre de crédit ou d'un effet à vue.

Vienne, Janvier 1841.

Artaria & Comp.



M. 127743