

1302.41

— 114 —

Nro.

40X			1163 Muzio Scevola dipinto a fresco dal Cav. Andr. Appiani nell, J. R. Palazzo di Corte in Milano; Fol. en larg. — — — — 1
			1164 Continenza di Scipione; Idem. Idem. Idem. — 1
ling	—	30	1165 La Justice et la Vengeance divine poursuivant le crime; d'après Prudhomme par Marin Savigne; Fol. en larg. — — — — 1
ling	—	39	1166 The Misers, from the celebrated Picture by Quintin Matsys; drawn on Stone by Thom. Fairland; Fol. en haut. — — — — 1
ling	—	23	1167 Le Dessinateur; d'après M. Haudebourt Lescot; Fol. en haut. — — — — 1
			1168 Garde avancée de Houssards, Scène d'hiver; d'après F. Krüger; lithogr. par Devrient; gr. Fol. en larg. — — — — 1
AVL		36	1169 Le Maquignonage; d'après Krüger; lithogr. par Müller; gr. Fol. en larg. — — — — 1
36X			1170 Die Marketenderin (la Vivandière); d'après P. Hess; lithogr. par Otto Hermann; gr. Fol. en larg. — — — — 1

### Ouvrages et Estampes en recueil.

- 1171 Ornamenti diversi inventati disegnati ed eseguiti da Giocondo Albertolli, incisi da Giac. Mercoli. (Milano 1782.)  
— Alcune Decorazioni di nobili Sale ed altri Ornamenti di Gioc. Albertolli in-

1310.46

E2/40

ling

5 57

1310 46

Nro.

cisi da Giac. Mercoli e da And. de Bernardis 1787. — Miscellanea per i Giovani Studiosi del disegno pubblicata da Gioc. Albertolli l'anno 1796. Tr. gr. Fol. *Ouvrage très bien exécuté et qu'on trouve difficilement complet. La 1<sup>re</sup> partie contient 24 pl. — la 2<sup>e</sup>. 23 pl.* — 2

1172 Bartsch, Fr. von. Chronologie der griechischen und römischen Künstler, bis zu Ablauf des fünften Jahrhunderts nach Christi Geburt. Nebst vorausgehender Uebersichtstafel der ägyptischen Kunst. Wien 1835. Fol. — — — — 1

30 X

1173 Beaumont, Albanis. Travels through the Rhaetian Alps in the Year 1786 from Italy to Germany, through Tyrol. With ten large aqua-tinta Engravings from original designs by the Author relative to the picturesque beauties of the most interesting Views. London 1792. Tr. Gr. Fol. 1

2/

1174 Bell, Charles. Essays on the Anatomy of Expression in Painting. London. 1806; gr. in 4. Avec beaucoup de Gravures. *Très-bel Exemplaire relié en maroquin.* Rare — — — — 1

4/

1175 Bergers, Dan. Anzeige sämtlicher Werke, nach der Zeitfolge geordnet, nebst Bildniss. Leipzig 1792. 8. — — — — 1

20 X

1176 Brulliot, Fr. Dictionnaire des Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales et Marques figurées, sous lesquels les plus célèbres Peintres, Dessinateurs et Graveurs ont désigné leurs noms. Munich 1817. gr. quart. — — — — 1

2 15 Kalbe

1313 1

1313 1

Nro.

Kälhel

1 20

1177 Brulliot, Fr. Table générale des Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales et Marques figurées pour servir de suite et de complément au dictionnaire des Monogrammes qui a paru en 1817. Munich. 1820. gr. 4. — — — — 1

40x

1178 Campers, Peter. Vorlesungen gehalten in der Amsterdamer Zeichen-Akademie über den Ausdruck der verschiedenen Leidenschaften durch die Gesichtszüge, über die bewunderungswürdige Aehnlichkeit im Bau des Menschen, der vernünftigen Thiere, der Vögel und Fische und über die Schönheit der Formen. Herausgegeben von seinem Sohne A. G. Camper. Aus dem Holländisch. übersetzt von G. Schatz. Mit 11 Kupfertafeln. Berlin 1793. gr. 4. 1

Gnäffer

18 40

1179 Cassas, L. F. Voyage pittoresque et historique de l'istrie et de la Dalmatie, redigé par J. La Vallée. Ouvrage orné d'Estampes, Cartes et Plans, dessinés et lavés sur les lieux par Cassas sous la Direction de Née. Paris 1802. Gr. Fol. rel. en veau. Très-bel Exemplaire — 1

40x

A 2<sup>e</sup>

— 40

1180 Dürer. Raisonnirendes Verzeichniss aller Kupfer und Eisenstiche, so durch die geschickte Hand Albrecht Dürers selbst verfertigt worden. Frankf. und Leipzig 1778. 8. 1

11/40

— 40

1181 Fittler, James. Scotia depicta or the Antiquities, Castles, public Buildings, Noblemen and Gentlemen's Seats, Cities, Towns and picturesque Scenery of Scotland, illustrated in a Series of finished Etchings by Jam. Fittler from accurate Dra-

1333.41

1333 41

Nro.

- wings made on the Spot by John Claude Nattes. With Descriptions antiquarian, historical and picturesque. London. 1804. Fol. en larg. *Très-bel Exemplaire, relié en maroquin. Avec 50 Estampes* 1
- 1182 Fuessli, Hein. Sämmtliche Werke. Nebst einem Versuche seiner Biographie. 2 Hefte. (Nicht mehr erschienen.) Zürich 1807—1809. Fol. en larg. *Avec 16 Estampes* 2
- 1183 Göthe. Philipp Hackert. Biographische Skizze meist nach dessen eigenen Aufsätzen entworfen von Göthe. Tübingen 1811. gr. 8. — — — — — 1
- 1184 Grosse, Franz. Regeln zur Karikaturzeichnung, nebst einem Versuche über die komische Mahlerey. Aus dem Englischen von Fr. Grosse übersetzt von J. G. Grohmann. Mit 29 Kupfern, Leipzig — 1
- 1185 Le Antichità di Ercolano esposte. Abbildungen der Gemälde und Alterthümer von Herculenum nebst ihrer Erklärung von Chr. G. Murr. Nach den Original-Kupferstichen in Contorni verfertigt von G. Chr. Kilian und Joh. Nussbiegel. 7 Theile. Augsburg 1777—1793. In Fol. — 7
- 1186 Huber, M. Handbuch für Kunstliebhaber und Sammler über die vornehmsten Kupferstecher und ihre Werke. 2 Bände. (Deutsche Schule.) Zürich. 1796. 8. — — — 2
- 1187 Imagines XII. Caesarum Romanorum e numismatibus expressae et historica narratione illustratae. Ex museo Fr. Sweerti. Antwerpiae 1603. 4. — — — 1
- 1188 Lumen Picturae et Delineationis divisum

1 20

angestellt

30x

4

5/

— 40

Waben

gestellt

8 —

angestellt

1343 41

1343 41

Nro.

in sex partes. Amstelodami ex officina  
Fred. de Witt. Cet ouvrage renferme  
cent-vingt Estampes gravées par Golt-  
zius, Crispin de Pass, Swanen-  
burg etc. Fol. Relié en veau — 1

long

— 20

1189 Mengs, A. Raphael. Historische Lobschrift des  
Ant. Raphael Mengs, nebst einem  
Verzeichnisse seiner Werke. Aus dem  
Italien. von I. W. Müller. Zürich 1781.  
oct. — — — — 1

Eis

long

3 50

1190 Dessins des meilleurs Peintres des Pays-Bas,  
d'Allemagne et d'Italie (du Cabinet de M.  
G. J. Schmidt à Hamburg) gravés d'a-  
près les Originaux de même grandeur  
par J. Th. Prestel 1779. Chez Artaria  
et Comp. à Vienne. Trente Estampes re-  
liées dans un Volume — — 1

long

2 —

1191 Choix des principales pierres gravées de la Col-  
lection qui appartenait autrefois au Baron  
de Stosch, qui se trouvent maintenant  
dans le Cabinet du Roi de Prusse, par  
Klauber, Guttenberg, Müller et  
Huber; 36 Estampes avec l'explication  
en Fol. — — — — 1

1349 51