

230X

59%

1209 35

Nro.

1049 Buste de la Vierge, les yeux baissés; d'après le même; Fol. en haut. *Idem* — — — 1

Weber

1 —

1050 Cleopatre à mi-corps. *Ausa.... serpentes*; d'après le même; gr. Fol. en haut. *Idem* — — — 1

SUEUR, NICOLAS LE.

AWU

— 36

1051 L'invention de la Croix; d'après Bern. Pinturicchio. — Jésus-Christ donnant les clefs à St. Pierre; d'après Raphael. — L'empereur Henri IV. aux pieds du Pape Gregoire VII.; d'après Fred. Zuccari. Clair-obscur de deux planches 3

SWANEVELT, HERMAN.

Kälbl

— 51

1052 Les boeufs (27.) à Paris chez Audran. — Les ânes (28.) Copie. — Les béliers (29.) Copie. — Les béliers (29.) Autre copie. — La chèvre (30.) à Paris chez Audran. — Les chèvres d'Angora (31.) à Paris chez Audran. — Les cochons (32.) Copie. — Les cochons (32.) Autre copie — — — 8

TANJÉ, PIERRE.

Brugnot

— 10

1053 Willem Carel Hendrik Friso; d'après G. Sanders; Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — — 1

TAYLOR, ISAAC.

Weber

2 3

1054 King Henry the Eighth. Act. I. Scene 4. Shakespeare; d'après T. Stothard, 1798; tr. gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — — 1

THEW, ROBERT.

Weber

2 —

1055 Shakespeare King Henry the Eighth; Act IV. Scene 2; d'après R. Westall; tr. gr. Fol. en l. *En man. pointillée. Très-belle Epreuve* — — — 1

1216 15

Nro.

TIELE, JEAN-ALEXANDRE.

- 1056 Das alte Elbthor bey Pirna; prise de deux côtés.
A. Thiele ad viv. del. et fec. Aqua forti 1742. —
Der schöne Brunnen bey Schonburg; ad viv. del. et
fec. A. Thiele 1743 — — — — 3
- 1057 Quatre paysages ornés de figures et d'animaux;
1774. 4. en larg. — — — — 4

1216 15

20x

— 24

Handwritten signature

THOMAS, JEAN, né à Ypres en Flandres vers 1610.

- 1058 Portrait de St. Charles Borromée; in Fol. en haut.
Au bas : S. Carolus Borromeus, avec une dédicace
à l'Archevêque de Trèves avec tous ses titres.
Gravé en manière noire. Cette planche du premier
tems de la gravure en man. noire est très remar-
quable par son effet piquant et son exécution
franche et hardie. Extrêmement rare. L'épreuve
est excellente et parfaitement conservée — 1
- 1059 Trois hommes dans l'intérieur d'une cabane; deux
sont assis à une table, le troisième devant eux est
debout et tient un verre à la main gauche; à son
côté à gauche on voit un garçon debout et dans le
fond un homme vieux; il est appuyé sur son bâton
d'une main et tient de l'autre une tasse; sur un pa-
pier en haut on lit: *Boon pinxit, J. Thomas sculp-
sit. 1664.* Fol. en larg. En manière noire. Très-
rare. Très-belle Epreuve — — — 1

13 12

Handwritten initials

*Fol. 40 Ret
12/30
Fol. 15*

8 30

*Fol. 15
C. 1/30
Ret
12/30*

THOURNEISEN, JEAN-JACQUES.

- 1060 L'Electeur Frédéric-Guillaume de Brandenbourg
accueille les fugitifs françois; tr. gr. r. Fol. en h.
Pièce capitale du Graveur. Rare — — 1

1133

*No. 12/30
F. 11*

TITIEN, VECELLI DA CADORE, DIT LE.

- 1061 St. Jérôme dans le désert, on voit sur le devant
trois grands lions; gr. Fol. en larg. Belle gravure

30x

Handwritten signature

endommagé

No. mit 3 Lucina Luv

1238-21

Wif

1238.21

AHC

— 54

40X

24X

lingersfl

1 40

30X

lingersfl

2 —

2f

W40X E40X

lingersfl

— 58

1243.53

- Nro.
- en bois sans nom de graveur, attribuée au Titien même. Très-rare* — — — — 1
- 1062 Grand paysage; sur le devant à droite une femme trait une vache, au milieu vers la gauche un garçon avec un seau; gr. Fol. en larg. *Belle gravure en bois attribuée toujours à Titien. Très-rare* 1
- 1063 Laocoon et ses deux fils sous les figures d'un vieux singe avec ses deux petits sur un fond de paysage. *Gravé en bois d'après le Titien, par un ancien maître. On croit cette pièce une parodie sur Baccio Bandinelli, auteur d'un Laocoon, dont l'artiste prétendit, que le sien valait mieux, que celui de l'antique. Très-rare* — — — — 1
- 1064 Le paysage au gardeur de cochons. (6.) N. le Febre *del. et sculps.* — Le paysage avec l'enlèvement d'Europe, par le même — — — — 2
- 1065 Opera selectiora quae Titianus Vecellius et Paulus Calliari Veron. inventarunt et pinxerunt, quaeque Valent. le Febre delineavit et sculpsit. 1682. Fol. *Trente sept Estampes* — — — — 37
- TOMBA, LUIGI.**
- 1066 Prima Famiglia; d'après V. Camuccini; gr. Fol. en haut. — — — — 1
- TURNER, CHARLES.**
- 1067 The Village School in an uproar; d'après Henry Richter; tr. gr. Fol. en larg. *En manière noire. Très-belle Epreuve* — — — — 1
- 1068 Représentation de la Course de Chevaux de Chasse du 10. Juin 1801; d'après H. B. Chalon; tr. gr. imp. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — 1
- UNTERBERGER, IGNACE.**
- 1069 Hébé présentant le nectar à Jupiter; d'après son propre tableau; in Fol. en haut. *En manière noire* 1