

930.6

Nro.

QUAGLIO, ANGELO. QUAGLIO, DOMINIQUE.

895 Interieur d'une Eglise; pet. Fol. en haut. *Lithographie.* — Vue d'un temple; Fol. en larg. *Lithographie* — — — — — 2

10 X

RADIGUES, ANTOINE.

896 Jean de Betzky (lieutenant général des armées de l'empereur de Russie) etc.; d'après A. Roslin; ovale gr. Fol. en h. *Très-belle Epreuve. Rare* 1

— 53

A 86

Bib. de

897 Angélique et Medor; d'après Alex. Tiarini; gr. Fol. en larg. *Idem* — — — — — 1

52 X

RADOS, LOUIS.

898 La fuite en Egypte. *Fuit in Egypto usque ad abitum Hérodís*; d'après G. B. Bosio; gr. Fol. en haut. 1

— 30

Langenst

899 L'ascension; d'après Ben. Crespi; gr. r. Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — — — — 1

1 12

Heber

RAUCH, JOSEPH.

900 Un Lion avec une Lionne; Fol. en larg. *Eau-forte du peintre, avant la lettre; très-belle Epreuve* 1

1/16

Fol. Wif C. 1/

901 Un ours: *J. Rauch fec. Moscou 1826.* — Une vache qui pâture; *J. Rauch sc. Moscou 1829.* *Très-belles eaux-fortes. Rares* — — — — — 2

1 —

A 86

Fol. C 30 X

RAVENET, SIMON-FRANÇOIS.

902 The good Samaritan; d'après W. Hogarth; tr. gr. Fol. en larg.; *gravé par Ravenet et Delatre.* *Très-belle Epreuve* — — — — — 1

903 The pool of Bethesda; d'après le même; tr. gr. r. Fol. en larg.; *gravé par Ravenet et Picot. Idem* 1

904 An Academy; d'après J. Mortimer; tr. gr. r. Fol. en haut. *Idem* — — — — — 1

401

905 Charity; d'après J. Mortimer; gr. Fol. en larg. 1

— 43

Langenst

934 24

934 24

— 88 —

Nro.

REHBERG, FRÉDÉRIC.

- 906 Drawings faithfully copied from Nature at Naples; Fol. en larg. et en haut. *Suite complète de 13 Estampes y compris le titre* — — — — 13
- 907 Figure prese dal vero ed incise da Frederico Rehberg. Roma 1793; 4. en haut. *Suite complète de six Estampes* — — — — 6

REMBRANDT.

- 908 Portrait de Rembrandt aux cheveux crépus sans année. *Catalogue raisonné de toutes les Estampes de Rembrandt etc. par Bartsch T. I. Nr. 1. Morceau rare. Très-belle Epreuve du Cabinet Gabet* — 1
- 909 Portrait de Rembrandt faisant la moue. Nr. 10. *Rare. Second état. Très-belle Epreuve* — — 1
- 910 Portrait de Rembrandt à la bouche ouverte. Nr. 13. *Rare. Second état. Très-belle Epreuve* — 1
- 911 Portrait de Rembrandt au manteau avec le collet pendant. Nr. 15. *Rare Très-belle Epreuve* — 1
- 912 Rembrandt et sa femme. Nr. 19. *Très-belle Epr.* 1
- 913 Portrait de Rembrandt au bonnet fourré et habit blanc. Nr. 24. *Extrêmement rare. Belle Epreuve* 1
- 914 Portrait de Rembrandt à cheveux courts et frisés. Nr. 26. *Second état. Très-belle Epreuve* — 1
- 915 Joseph racontant ses songes devant sa famille; Nr. 37. — — — — 1
- 916 Jésus-Christ au milieu des Docteurs de la loi. Nr. 66. *Second état* — — — — 1
- 917 Saint Jérôme. Nr. 104. *Premier état rarissime avec les barbes et les imperfections détachées* 1
- 918 La faiseuse de Kouk's. Nr. 124 — — — — 1
- 919 Le joueur de cartes. Nr. 136. *Très-belle Epreuve* 1
- 920 Figure d'un Vieillard à courte barbe. Nr. 151. *Belle Epreuve* — — — — 1

W2/36

A 3/30

A 86

3 59

G2/30 K1/

"

2 19

G2/30 K1/5 F6/

"

5 —

G2/30 W4/

"

3 36

G3/30 W5/30

Weber

1 34

G3/30 W3/

A 86

5 —

G3/30 W3/

A 86

3 40

Weber

1 19

Lang

— 57

W20/

8/10

Weber

— 40

40x

40x

962.28

Nro.

- 921 Le Persan. Nr. 152. *Anc. et belle Epreuve* — 1
 922 La femme avec la calebasse. Nr. 168. *Très - belle Epreuve* — — — — — 1
 923 Femme nue dormant. Nr. 204. *Second état. Très-belle Epreuve* — — — — — 1
 924 Portrait de Jean Antonides van der Linden. Nr. 264. *Second état. Idem* — — — — — 1
 925 Wtenbogardus. 1635. Nr. 279. *Second état. Anc. et belle Epreuve* — — — — — 1
 926 Tête grotesque. Nr. 326. *Très-rare. Second état. Belle Epreuve* — — — — — 1
 927 Tête grotesque. Nr. 327. *Très-rare. Second état. Idem* — — — — — 1
 928 Buste de la mère de Rembrandt. Nr. 349. *Idem* 1
 929 Tête de la mère de Rembrandt. Nr. 354. *Anc. et belle Epreuve* — — — — — 1
 930 Paysage aux trois arbres. Nr. 212. *Copie par le Capitaine Baillie, imprimé sur papier rouge* — 1
 931 Le paysage aux trois chaumières. Nr. 217. *Second état. Superbe Epreuve. Rare* — — — — — 1
 932 L'abreuvoir. Nr. 231. *Second état. Très-belle Epreuve. Rare* — — — — — 1

Bol, Ferdinand.

- 933 La famille. T. II. Nr. 4. *Anc. et belle Epreuve* 1
 934 Portrait d'officier. Nr. 11. *Anc. et belle Epreuve* 1

BENI, GUIDE.

- 935 La Vierge avec l'enfant Jésus. (1.) *Cette belle Estampe est une des plus belles productions du Guide. — Rare. Très-belle Epreuve. La marge du bas coupée* — — — — — 1
 936 La Vierge avec l'enfant Jésus. (3.) *Très-belle Epreuve* — — — — — 1

12

*Nb. mit 2 Linna Lund
 & Freund. 102050*

962 28			
2 4		A 86	To.
		30x	
		2/59	
8 15		A 86	Fay. N5 / G10 /
9 30		"	G13/30
		20x	
1 30		A 86	A 4/90
2 15		"	W 4 /
		20x	To. W 2 /
	45	A 86	
19 10		"	N. A 22 / A 20 / G 13 / 30
7 59		"	A 11 / 10 /
		"	E 2 / 30
		W 6	
		A 86	W 10 /
2 54			E 2 / 25
		1/9	E 50 X W 7

37x

1020 50

— 90 —

Nro.

Fif

AHL

1 1

- 937 St. Christophe. (14.) *Idem* — — — 1
 938 Jésus-Christ mis au tombeau; d'après le Parmesan. (46.) — — — 1
 939 La Vierge avec l'enfant Jésus. (Vergine bella etc.; gr. par un maître anonyme de l'école du Guide; pag. 317) — — — 1

20x

RICCIANI, ANTONIO.

Bibif

Lepizigelt

1 15

- 940 La famiglia di Carlo Lotto; d'après C. Lotto; gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — 1

RICCI, MARCO.

E3/30

4/

AHL

— 34

- 941 Différens paysages. (1—20.) *Suite complète; plus le titre. Très-belles Epreuves* — — — 21
 942 Quatre pièces de la même suite. (4—7.) — — 4
 943 Deux pièces de la même suite. (9 et 10.) — — 2
 944 Suite de vingt-quatre paysages avec des ruines et figures; d'après M. Ricci; gravée à l'eau-forte par Fossati; Fol. en l. *Très-belles Epreuves et très-rares à trouver complète* — — — 24
 945 Cinq pièces d'une autre suite de paysages, gravées d'après M. Ricci; chez Wagner à Venise. Fol. en larg. — — — 4

40x

Linzigelt

— 30

RICHTER, CHARLES.

4/30x, F30 E

AHL

1 —

- 946 Deux paysages avec des ruines et figures; pet. Fol. en larg. *Gravés à l'eau-forte. Très-rares* 2

N15x E

"

— 36

RICHTER, LOUIS.

- 947 Etudes de figures; 4. *gravées à l'eau-forte* — 7

RIDINGER, JEAN-ELIE.

- 948 Représentation et description de toutes les leçons de Chevaux de Manège et de la Campagne, dans quel-

1025 46

1025 46

Nro.

les occasions on puisse s'en servir etc. *Suite complète en 46 Estampes. Avec le texte reliée dans un volume en veau* — — — — — 1

ROBETTA.

949 L'adoration des Rois. (6.) *Très-rare. Très-belle Epreuve* — — — — — 1

4 45

A 88 C

24/30

950 L'homme attaché à un arbre par l'Amour. (25.) *Très-rare. Très-belle Epreuve* — — — — — 1

4/3

23/30

ROBINSON, J. H.

951 The tempting present 1824; d'après T. Woodward; Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — — — — 1

4 33

A 88 C

64

RODE, BERNARD.

952 Allegorische Personen zum Gebrauche der bildenden Künstler von K. W. Ramler, mit Kupfern von B. Rode. Berlin 1788. 4. *Avec 32 Estampes. Reliées dans une volume* — — — — — 1

1 30

"

21/40

ROGHMAN, ROLAND.

953 Vues d'Italie. (25—32.) *Suite complète de huit Estampes. Belles Epreuves* — — — — — 8

3/20

27

ROMERO, GIOVANNI-BATTISTA.

954 Gladiateurs; d'après Delera; tr. gr. r. Fol. en larg. au lavis. *Deux Estampes* — — — — — 2

30X

ROSA, FRANÇOIS.

955 Jésus-Christ couronnant la Ste. Vierge dans le ciel; d'après Ann. Carrache. (1.) *Premier état. Très-rare* — — — — — 1

— 40

A 88 C

W 30X

956 Ste. Cécile refusant de sacrifier à la statue de Jupiter; d'après le Dominiquin. (3.) *Premier état. Très-rare. Très-belle Epreuve* — — — — — 1

41X

W 50X

1037 14

1037 14

Nro.

ROSASPINA, FRANÇOIS.

- 957 Portrait inconnu; d'après Rembrandt; pet. Fol. en haut.; gravé à l'eau-forte. Très-belle Epreuve 1
- 958 La sagra famiglia; belle composition; d'après le Guerchin; gr. Fol. en haut. Très-belle Epreuve. 1

ROULLET, JEAN-LOUIS.

- 959 Les saintes femmes au tombeau du Sauveur; d'après Annibal Carrache; tr. gr. Fol. en larg. Très-belle Epreuve — — — — — 1

BUGENDAS, GEORGE-PHILIPPE.

- 960 Combat de Cavalerie; gr. r. Fol. en larg. — Deux autres combats; Fol. en larg.; en manière noire 3

RUHL, JEAN-CHRETIEN.

- 961 Die Ballade der Leonore von G. A. Bürger; in 12 Umrissen; 1827; pet. Fol. en larg. — — 12

RYLAND, WILLIAM-WYNNE.

- 962 Achille déplorant la mort de Patrocle; d'après Ang. Kauffman; gr. Fol. en larg. Très-belle Epreuve 1
- 963 Télémaque rendu à la tendresse de Penelope; d'après Ang. Kauffman; tr. gr. Fol. en larg. Très-belle Epreuve — — — — — 1

SAENREDAM, JEAN.

- 964 Lyeurgue et les Lacédemoniens etc. (7.) — 1
- 965 Pièce emblématique sur l'état florissant des provinces unies en l'année 1602. (10.) Très-belle Epreuve. Rare — — — — — 1
- 966 Andromède attachée à un rocher pour être dévorée par un monstre marin; d'après Goltzius. (80.) Idem — — — — — 1

Weler

— 20

Biblot

31

4 18

D. Jaff

AMC

4 40

if

C. 1/30x

AMC

1 54

D.

D.

20x

48

33

1050 14