

891 38

— 80 —

Nro.

820 Deux chevaux de Frise dans l'intérieur d'une cabanne. — Paysage où l'on voit vers la gauche en avant des ruines, une bergère gardant trois moutons, et deux boeufs; grav. à l'eau-forte d'après P. Potter; Fol. en haut. — — — — 2

821 Paysage avec un moulin à vent; d'après S. Ruisdael; pet. Fol. en haut. — — — — 1

OSTADE, ADRIEN VAN.

822 Paysan avec une petite toque noire. (1.) — Paysanne, qui rit. (2.) *Très-belles Epreuves* — — — — 2

823 La tendresse champêtre. (11.) — — — — 2

824 L'homme et la femme causant ensemble. (12.) — — — — 1

825 La fête sous la treille. (47.) *Très-belle Epr. Rare* — — — — 1

OTTO, HENDRICK.

826 Petit paysage avec figures et animaux; gravé à l'eau-forte par l'artiste. *Rare* — — — — 1

OUVRIER, JEAN.

827 Vue des Alpes; d'après Vernet; gr. Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — — — 1

828 Vue des Apenins; d'après le même; gr. Fol. en haut. *Idem* — — — — 1

PARR, RICHARD.

829 The Braggart; d'après Edwin Landseer; gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — — — 1

PASQUALINO, JEAN-BAPTISTE.

830 Susanne au bain et les vieillards; d'après Guérchin. Fol. en larg. *Très-belle Epr. Pièce rare* — — — — 1

831 David donnant la lettre à Urie: *Scriptis David epistolam ad Joab, misitque per manum Uriae*; d'après le même; Fol. en haut. — Tentation de St. Augustin d'après le même; pet. Fol. en larg. — — — — 2

898 22

Nro.

PASSE, CRISPIN DE.

- 832 Hieronymus poenitens; d'après H. Terburg; Fol. en larg. — Deux pièces des Sens; *Crispin de Passe inventeur et exécut.* — Deux pièces de la parabole des vierges sages et folles; d'après Mart. de Vos 5
- 833 Sujets allégoriques: Genius, les Sens, Affect et Effect; d'après Crispin de Passe; 8. en haut. *Suite complète de 4 Estampes* — — — 4

PAUTRE, JEAN LE.

- 834 La nativité; pet. Fol. en haut. — Danse de paysans au son d'une flûte, jouée par un homme assis et vu par le dos. — Paysage avec des ruines etc. pet. Fol. en larg. *J. le Pautre. in. fec.* — — — 3
- 835 Daphné poursuivie par Apollon et métamorphosée en laurier; *le Potre invent. et fecit*; Fol. en larg. 1
- 836 St. Paul et Silas menés en prison; d'après Nic. Poussin; gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve. Très-rare* — — — — 1

PENCZ, GEORGE.

- 837 Triomphe de Bacchus. (92.) — — — 1
- 838 Les six triomphes décrits par Pétrarque. (117—122.) *Belles Epreuves* — — — — 6
- 839 Portrait de Jean Frédéric, électeur de Saxe, surnommé le magnanime. (126.) *Portrait rare et le seul que ce maître ait gravé. Belle Epreuve (coupé)* — — — — 1

PERAC, ETIENNE DU.

- 840 Paysage avec une grotte etc.; pet. Fol. en larg. 1

PERDRIAUX.

- 841 La Mort du Prince Leopold de Brunswick 1785; dans l'Oder; d'après J. Northcote; gr. Fol. en larg.; *en manière noire. Très-belle Epreuve. Rare* 1

898 22

— 38

Weber

— 4

521

— 40

A & C

F30

— 45

"

E25X

4 3

Bern B L

E1/2

— 45

A & C

E40X

11/2/30 et 3/30

— 6

"

90519

30X

905 19

Nro.

PERRIER, FRANÇOIS, LE JEUNE.

842 La décollation de St. Jean; Fol. en haut. *Eau-forte du peintre. Collée* — — — — 1

PETHIER, WILLIAM.

843 The continence of the Chevalier Bayard; d'après E. Penny; Fol. en larg. *Belle Epreuve. Rare* — 1

844 A Grecian Votary; d'après N. Poussin; tr. gr. Fol. en larg. *Premier état. Rare* — — 1

845 Concert flamand; d'après D. Teniers; Fol. en larg. *Très-belle Epreuve. Rare* — — 1

PFEIFFER, CHARLES-HERMANN.

846 Albrecht Casimir Herzog zu Sachsen-Teschen; d'après Isabeau. — Blumenfeld, acteur. — Louis III. Prince de Gonzaga Castiglione; d'après Schroetter; gr. 4. en haut. — — — — 3

847 Henricus Fredericus Füger; *Füger se ipsum pinxit*; Fol. en haut. — Quatre autres portraits. *Avant la lettre* — — — — 5

848 Franz Edler von Mack; d'après J. Hickel; gr. Fol. en haut. — Betty Roose geb. Koch als Iphigénie; d'après J. Lange; ovale Fol. — Ignatz Schuster, acteur; d'après Schroetter; ov. Fol. en h. 3

849 Prince Schwarzenberg; d'après Schiavoni. — Prince Schwarzenberg; d'après J. Stieler. — Marie Thadd. Cardinal Trautmannsdorf; d'après Wöhrlé. — Ferdinand, Fürst zu Trautmannsdorf; d'après J. Stieler; ov. Fol. en haut. — — 4

850 Joseph Lange als Albrecht in Agnes Bernauerin; figure entière; d'après J. Wolf; gr. Fol. en haut. 1

851 Herder. — Wieland; d'après Tischbein; Fol. en haut. *Avant la lettre* — — — — 2

852 Rodolphe de Habsbourg couronnant l'Archiduc Charles d'Autriche; d'après Füger; gr. Fol. en haut. 1

24X

Wigf
AHL

3 50

3/

anzugfl

1 44

30X

Welen

— 26

30X

anzugfl

— 30

911.49

Nro.

- 853 Le jugement de Salomon; d'après Poussin; tr. gr.
Fol. en larg. *Avant toute lettre* — — — 1
- 854 Maria mit dem Kinde; d'après F. Kadlick; tr. gr.
Fol. en haut. *Idem* — — — 1
- 855 Monument de François de Mack au jardin de Kalk-
spurg; d'après Kininger; Fol. en haut. *Très-belle*
Epreuve — — — — — 1

PFENNINGER, MATTHIEU.

- 856 L'Abaye Princièrè de St. Blaise dans les Forêts-noires.
— L'Abaye d'Engelberg dans le Canton d'Unter-
walden; Fol. en larg. *Coloriées* — — — 2

PHILLIPS, JAMES.

- 857 Grand groupe d'arbres de Baryans, à droite sous
une tente plusieurs Officiers anglois et plusieurs In-
diens etc.; d'après J. Wales, tr. gr. r. Fol. en larg.
La lettre tracée. Très-belle Epreuve — — — 1

PIAN, GIOVANNI DE.

- 858 Ste. Madelaine; d'après Guido Reni; Fol. en h. 1
- 859 Le Coucher du Soleil avec le port d'Ancone dans le
lointain, et le pendant: le Matin; d'après F. Fi-
danza; gr. r. Fol. en larg. *Au tavis. Avant toute*
lettre — — — — — 2
- 860 Vorhalle einer gothischen Kirche; *Depian invenit et*
del.; Fol. en larg. *Lithographiée* — — — 1

PICART, BERNARD.

- 861 Les batailles d'Alexandre; d'après Ch. Lebrun.
Suite de 6 tr. gr. Estampes gravées sous la conduite
de B. Picart — — — — — 6
- 862 Jacques premier; d'après A. van Dyck. — Jacques
second; d'après G. Kneller; ovale gr. 4. en haut.
Très-belles Epreuves — — — — — 2

911. 49

1 29

AWC

Misf 230x

— 42

12X

— 40

Weber

if

24X

1 2

benzofld

20X

1/20X

15X

915 42

915.42

201

301

36x

2/

Eif

Weber

Langfeld

Bermuth

Leitz

1 15

— 30

2 10

— 6

- Nro.
- 863 Moïse épouse Séphora; d'après S. Thomassin; Fol. en larg. — Le duc d'Orléans; d'après A. Coyer; Fol. en larg. — — — — 2
- 864 Le Lutrin, poëme heroï-comique divisé en six chants par Boileau - Despreaux. *Sept pièces in Fol. compris le titre; suite complète, plus le portrait de Boileau apporté sur le Parnasse par la Poésie*, en haut. 1718. *Très-belles Epreuves* — — — — 8

PILLEMENT, V.

- 865 La Cascade; d'après J. Vernet; gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — — — 1

PIRINGER, BENOIT.

- 866 Vue de la Maison dite de Pilate à Rome; d'après Junto Tardi; gr. Fol. en larg. *A l'aqua-tinta. Très-belle Epreuve* — — — — 1
- 867 Vue du Temple de la Concorde; d'après le même; gr. Fol. en larg. *Idem. Idem* — — — — 1
- 868 Vue de l'Arc de Giane; d'après le même; Fol. en l. *Idem. Idem* — — — — 1
- 869 Vue de l'Arc de Septime Sevère et du Temple de la Concorde; d'après le même; Fol. en l. *Idem. Idem* 1
- 870 Mondnacht (Clair de lune); d'après Veith; tr. gr. Fol. en larg. *Idem. Idem* — — — — 1

POILLY, JEAN-BAPTISTE.

- 871 Sujets de genre; gr. 4. *Quatres Estampes* — 4

POILLY, NICOLAS.

- 872 Le grand Condé; d'après J. Noret; oval Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — — — 1
- 873 La paresseuse; d'après Greuze; Fol. en haut. — Une femme assise, à la quelle un homme fait une déclaration d'amour; Fol. en haut. — — — — 2

919.43

Nro.

POLANZANI, FELIX.

874 L'avare; d'après J. Nogari; gr. 4. — — 1

PONCE, NICOLAS.

875 L'innocence sous la garde de la fidélité; d'après N. Bounieu; ov. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* 1

PONTIUS, PAUL.

876 Balduinus von Eck, Dominus in Rosendael, Picturae Amator; d'après Gons. Cokus; Fol. en haut. *Premier état. Très-belle Epreuve* — — 1

877 Joannes von Ravenstein, Pictor etc.; d'après A. van Dyck; pet. Fol. en haut. *Second état, cum privilegio* — — — — 1

878 Daniel Mytens, Hollandus Pictor etc.; d'après le même; pet. Fol. en haut. *Cum priv.* — — 1

879 Gerardus Seghers Antv. Pictor etc.; d'après le même; pet. Fol. en h. *Cum privilegio* — — 1

880 Casparus Gevartius, Jurisconsultus etc.; d'après le même; pet. Fol. en haut. *Cum privilegio* — 1

881 Ferdinandus Austr. S. Ecclesiae Cardinalis; d'après le même; gr. Fol. en h. *Premier état* — — 1

882 Franc. Thomas à Sabaudia, Princeps Carignan etc.; d'après le même; gr. Fol. en haut. *Avant l'adresse* 1

883 Raphael d'Urbain; d'après lui même; pet. Fol. en larg. *Jo. Meissens excud.* — — — 1

884 Philippe IV. Roi d'Espagne etc.; d'après Rubens; gr. Fol. en haut. *Premier état avec l'adresse de Gillis Hendrix* — — — — 1

885 Le concert ou la danse de mort; d'après Jean Cossiers; Fol. en larg. *Rare* — — 1

886 St. Herman Joseph aux pieds de la Vierge; d'après A. van Dyck; gr. Fol. en hauteur. *Très-belle Epreuve* — — — — 1

919 43

— 6

long

— 40

Weber

— 31

A 86

26x

— 50

Kölbel

37x

1 15

A 86

29x

41x

3 15

o long

xx
Fu F2f

54x

926 20

926 20

Nro.

40x

887 Fuite en Egypte, Joseph précédé par trois anges vers la droite. *In Pharios Christus etc.*; d'après J. Jordaens; tr. gr. Fol. en larg. Avec l'adresse de Blotteling — — — — 1

POQUET.

20x

888 Pierre et Jean allant au Temple, y guerissent un boiteux de naissance; d'après N. Poussin; gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — 1

PRESTEL, JEAN-THÉOPHILE.

30x

889 Paysage avec des grands rochers, sur le devant à droite cinq hommes; d'après le dessin de Salv. Rosa du Cabinet Stedel à Francfort; gr. r. Fol. en larg. — — — — 1

PRESTEL, MARY-CATHÉRIINE.

Heber

— 40

890 Gainsborough's Forest; d'après Gainsborough; gr. r. Fol. en largeur; à l'aqua-tinta. *Très-belle Epreuve* — — — — 1

W3f

A 46

1 59

891 Hobima's Village; d'après Hobima; gr. r. Fol. en larg. *Idem. Idem* — — — — 1

PRIMAVESI, G.

30x

892 Geätzte Blätter. 1800. (Divers Paysages.) Gravés à l'eau-forte. Fol. en larg. *Suite complète de six Estampes* — — — — 6

30x

893 Deux paysages; d'après Klengel et G. Wagner, à l'aqua-tinta; in Fol. en l. *Très-belles Epreuves* 2

PUNT, JEAN.

Bibif

A 46

1 7

894 Jupiter amoureux de Danaé se transforme en pluie d'or; d'après le Titien; gr. Fol. en larg. 1

930 :6