

Ja 3/	A 86	862 56	
D.	10x	3 31	/
D.	A 86	-	59
D.	4	1	55
Ja 4/18/	A 86	4	24
	30x		
	24x		
Bu 16/	A 86	12	6
G 3/ Agf N.	ang	-	50

Nro.

- 801 Ambroise Spinola, ministre de la guerre et des finances dans les Pays-bas; d'après M. Mierevelt. (59.) *Très-belle Epreuve. Très-rare* — — 1
- 802 Loth se laissant enivrer par ses deux filles; d'après B. Sprangers. (64.) *Collée* — — — 1
- 803 Bacchus et Cérés abandonant Vénus; d'après le même. (74.) *Pièce capitale. Premier état avant l'adresse de C. Dankerts* — — — 1
- 804 La peinture, la sculpture et l'architecture qui bannies par les Turcs, se retirent dans l'Olympe. Ce morceau qui est connu sous le nom de l'apothéose des arts est composé de deux planches; d'après le même. (76.) *Très-belle Epreuve. Rare* — — 1

NEEFS, JACQUES.

- 805 Le martyre de St. Thomas; *St. Thomas Apostolus Indorum et Martyr*; d'après P. P. Rubens; tr. gr. Fol. en haut. *Basan p. 79. Nr. 48. Premier état* 1

NEIDL, JEAN.

- 806 Tiroler Schützenleben. — *Tiroler Landsturm-Gefecht*; d'après J. Kranawitter; Fol. en larg. *La dernière pièce gravée par D. Weiss* — 2

NELLY, NICOL.

- 807 La visitation de la Vierge 1566; d'après And. del Sarto; Fol. en larg. *Très-belle Epreuve. Rare* 1

NEYTS, GILLES.

- 808 L'homme et son chien. (8.) *Ce morceau est d'un effet piquant, c'est un des meilleures que nous avons de ce maître. Très-belle Epreuve. Rare* — 1

NICLAS, F.

- 809 Die heilige Familie; d'après van Dyck; gr. Fol. en larg. *En manière noire* — — — 1

Nb. mit v. Huysen's adresse

886 41

Nro.

NIEWLANT, GUILLAUME.

810 Deux Vues de Rome: l'arco di Settimio etc.; pet. Fol. en larg. *Très-belles Epreuves* — — 2

— 24

AM

8

NOLPE, PIETER.

811 Le Prophète Elie soutenu par l'ange, qui lui commande de prendre de la nourriture; d'après P. Potter; gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — 1

— 59

Weber

812 Elie monte dans un char de feu au ciel; d'après le même; gr. Fol. en larg. *Idem* — — 1

— 4

"

813 Daniel dans la fosse des Lions; d'après Blancret; gr. Fol. en larg. *Collée* — — 1

— 30

Bay

814 Hercule entre le vice et la vertu choisit le chemin de la dernière; d'après P. Potter; gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — 1

— 15

Weber

815 Pièce satyrique; d'après P. Quaast; gr. Fol. en larg. *Très-rare. Très-belle Epreuve* — — 1

1/1

F30

NON, RICHARD ABBÉ DE SAINT.

816 Choix de quelques monumens antiques, savoir statues, bas-reliefs, groupes de marbre etc. gravés à l'eau-forte in Fol. en haut. — — 18

— 30

Weber

OESTERREICH, MATTHIEU.

817 Ste. Famille et autres sujets saints; d'après C. Procaccini — — — 4

— 15

Weber

OS, PIERRE G. VAN.

818 Paysages avec différens animaux; à l'eau-forte d'une pointe très-spirituelle; P. G. van Os fec. et excud. 1812; pet. Fol. en largeur. *Suite complète de six Estampes* — — — 6

—

1/15

819 Etudes d'animaux gr. à l'eau-forte en diff. grandeur; cinq Estampes compris une contre-épreuve — 5

—

48x