

Nro.

et fec. 1791. Tr. gr. r. Fol. en larg. Très-belle
Epreuve — — — — — 1

KÜSEL, JEANNE-SYBILLE.

648 Les tapisseries du roi; d'après C. le Brun; in
Fol. en larg. Huit feuilles — — — 8

20x

LADENSPELDER D'ESSEN, JEAN.

649 Venus. Pièce non mentionnée au P. Graveur mais
dans Brulliot: Table générale p. 126. Nr. 157. 6.
Très-rare et très-belle Epreuve — — — 1

8 20

A 86

1/30 1/4/30

LAER, PIERRE DE.

650 Les cochons et les ânes. (4.) Original. Très-belle
Epreuve. — Les chèvres. (5.) Copie — — — 2

1 1

A 86

651 Différens chevaux. (9—14.) Suite complète de six
Estampes. Très-belles Epreuves — — — 6

1/41

1/30 1/4/30

652 Les deux cavaliers. (17.) Très-belle Epreuve 1

1 8

A 86

653 Le paysage. (18.) Idem — — — 1

44

654 La femme assise. (19.) Idem — — — 1

59

655 Le cavalier. (20.) Idem — — — 1

1 30

656 Troupeau de moutons, boucs et chèvres; à droite
deux boeufs et un chien; à gauche en haut: Petrus
van Laar inv. J. V. N. (Jean van Noordt) fecit; pet.
Fol. en larg. P. G. I. p. 16. Belle eau-forte. Très-
belle Epreuve. Premier état. Rare — — — 1

2 29

LALLEMAND, GEORGE.

657 Décollation de St. Jean. Gravure à l'eau-forte; in
Fol. en larg. Premier état avant la marque. Rare 1

1 7

LANDERER, FERDINAND.

658 Toute sorte de têtes inventées par Mart. Schmidt
et ébauchées en cuivre par Ferd. Landerer; pet.
Fol. en haut. Suite complète de 12 Estampes 12

1 40

A 86

1/30

N^o 1^{er} Druka nomina
N^o

755.16

43x

Heber

— 27

630x

A & C

— 30

20x

Heber

— 57

7

— 15

38x

Heber

— 43

4

— 43

1

— 9

4

— 30

40x

- Nro.
- 659 Halte de Vivandiers. — Décharge de Bagage; d'après Casanova 1793; tr. gr. Fol. en larg. *Très-belles Epreuves* — — — — 2
- 660 Paysages ornés de ruines; d'après Pillement; 4. en haut. *Suite complète de six Estampes* — 6
- 661 Prospectus monasterii Cremifanensis ab occ. ad Orient; d'après Gürtler; tr. gr. r. Fol. en larg. 1
- 662 Veduta del Castello di Rosecco e della villa detta la Lucreziana del Conte Fr. Orsini di Rosenberg; d'après Christ. Brand; tr. gr. r. Fol. en larg. 1

LANGENHÖFEL, J. J.

- 663 Psyche und Mercur, welcher sie in die Versammlung der Götter führt; *erfunden und in Crayonmanier bearbeitet von J. J. Langenhöfel.* Fol. en h. 1
- 664 Amor und Hymen, der ihm die Flügel verbrennt; *erfunden und in Crayonmanier bearbeitet von J. J. Langenhöfel;* ovale Fol. en larg. — — 1

LAUNAY, NICOLAS DE.

- 665 La reconnaissance de Fourose; d'après E. Aubry; Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — 1
- 666 Le mariage conclu; d'après A. Borel; Fol. en larg. *Idem* — — — — 1
- 667 L'acte d'humanité; d'après J. de Fraine; Fol. en larg. *Idem* — — — — 1
- 668 L'heureuse fécondité et le pendant: Les baignets; d'après H. Fragonard; Fol. en larg. — 2
- 669 Leda; d'après M. Pierre; ovale Fol. en larg. 1

LAURENT, HENRI.

- 670 Sacrificateur, statue antique, au Musée françois; Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — 1
- 671 Jeune fille romaine, statue antique, au Musée françois; Fol. en haut. *Idem* — — — 1

760.30

760 30

Nro.

LAURENT, PIERRE.

- 672 Grand troupeau de bétail passant par un chemin entre des rochers; d'après Louthembourg; ov. tr. gr. Fol. en haut. — Vue de la fontaine de St. Jean à Marseille; d'après Vernet; Fol. en larg. 2
- 673 La vie champêtre; d'après Feti; ov. Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — — — 1

LE FEBURE, CLAUDE.

- 674 Portrait de Charles Patin. *P. G. Français II. 95. 3. Second état. Un peu coupée* — — — — 1

LEGAT, FRANÇOIS.

- 675 Shakespeare King Lear, Act V. Scene 3; d'après J. Barry; tr. gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* 1
- 676 Shakespeare King Richard the Third, Act IV. Scene 3; d'après J. Northcote; tr. gr. Fol. en haut. *Idem* — — — — 1

LENS, BERNARD.

- 677 Susanne et les Vieillards; d'après G. de Ryck; Fol. en haut. *grav. en manière noire. Rare. Très-belle Epreuve* — — — — 1
- 678 Christ and the woman of Samaria; d'après Rotenhamer. *Idem. Idem* — — — — 1

LEONE, GUILLAUME DE.

- 679 Un âne chargé près d'une fontaine, une chèvre debout au milieu de moutons; pet. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve. Très-rare* — — — — 1
- 680 Paysage montagneux avec divers animaux en marche vers la droite; pet. Fol. en largeur. *Idem. Idem* — — — — 1
- 681 Quatre ânes debout, on lit au haut: *siamo cinque*; gr. 4. en larg. *Très-belle Epreuve. Pièce très-rare* 1

flanking 9

765 1

58x

1 4 A & C 2/4

1 37 Heber

1/30

59x

30

40x

1 50 A & C Def 2/10

1/10 2 1/11 2/30 1/4

765 1

Weber

Nro.

LEVESQUE-LE VILLAIN.

682 L'Amour aiguisant ses traits; d'après Cazes; Fol. en larg. — La jeune laborieuse et pendant: la jeune studieuse; d'après Grimon. Fol. en haut. — 3

LEWIS, F. C.

683 Lake of Luggelaw, County of Wicklow; d'après T. S. Roberts; gr. Fol. en larg. gravée à l'aqua-tinta et imprimée en couleurs — — 1

684 Meeting of the Waters, County of Wiklow; d'après le même; gr. Fol. en larg. *Idem. Idem* — 1

43X

LIART, MATTHIEU.

685 Venus lamenting the Death of Adonis; d'après B. West; gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* 1

Weber

45

LIEBE, G. A.

686 L'Alchimiste. — Le Magicien; d'après Lissandrino; pet. Fol. en haut. — — 2

20X

LIONI, OCTAVE.

687 Buste d'un homme de moyen age vû presque de face. (11.) — — — 1

688 P. Galilaei en demi-corps dans un ovale. (27.) 1

689 Louis Leoni, peintre. (28.) — — 1

690 Christophe Roncalli dit Pomerancio, peintre. (36.) 1

691 Le chevalier Thomas Stilianus. (37.) — — 1

692 Antoine Tempesta, peintre Florentin. (38.) — 1

693 Simon Vouet, peintre. (39.) — — 1

xx
Fif

AM

40

xx
Fif
Fif
97

"

29

"

50

"

50

"

53

34X

LOMBART, PIERRE.

694 Christianus Ludovicus D. G. Dux Megapolitanus Princeps Vandalorum; d'après R. de la Marc. Parisiis 1670. Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* 1

20X

769 51

769 51

Nro.

LOMMELIN, ADRIEN.

695 Le triomphe de la charité; d'après P. P. Rubens; tr. gr. r. Fol. en larg. en deux feuilles. *G. Hendrix excudit Antv. Très-belle Epreuve* — — 2

if

LONDERSEEL, JEAN.

696 Deux paysages ornés de chasses; d'après J. Savery; pet. Fol. en larg. — — — 2

697 Sujets de la Bible: Tentation de J. Christ par le démon etc.; d'après Dav. Vinckbooms; gr. Fol. en larg. — — — — — 2

— 46

Webber

LONDONIO, FRANCESCO.

698 Sujets de Bergerie. Dediés: *al Nobile Sig. Dundas etc. Romae 1763. Rigal Nr. 17—28. Fol. en l. Suite complète de douze Estampes* — — — 12

2 —

"

E/10

699 Sujets de Bergerie; Nr. 29—34. Fol. en haut. *Suite complète de six Estampes* — — — 6

1 30

"

D E 30X

700 Différens sujets champêtres. Dediés à Milord d'Exeter etc. *Napoli 1764. Nr. 35—46. Fol. en larg. Suite complète de douze Estampes* — — — 12

5/18

W 5/8

701 Sujets champêtres. Dediés *al Conte Mellerio Nr. 47—56. Suite complète de dix Estampes* — — 10

5/2

E 1/2

LONGHI, ALEXANDRE.

702 La pittura e il merito. *Alexander Longhi pin. et. inc. Gr. Fol. en haut. Grav. à l'eau-forte. Très-belle Epreuve. Rare* — — — — — 1

1 24

A 86

F 1/30

703 Adoration des Rois. Gr. Fol. en haut. *Gravée à l'eau-forte. Très-belle Epreuve. Rare* — — 1

2 29

"

F 1/14 E 3/4

LOOS, FRÉDÉRIC.

704 Paysage avec un grand arbre placé sur une élévation de la gauche; d'après J. d'Artois; gr. Fol. en l.

if

778 6

778 6

Weber

1 45

Nro.

gravé à l'eau-forte. *Premier état avant l'adresse.*

Très-belle Epreuve — — — — 1

705 Paysage avec bouvier et quatre vaches; d'après le même; tr. gr. Fol. en larg.; à l'eau-forte. *Avant la lettre. Très-belle Epreuve* — — — — 1

LORIEUX.

706 Vue d'un moulin près d'Athènes; d'après Claude de Lorraine; Fol. en larg. — — — — 1

707 Vue du temple d'Aegeri, près de Corinthe; d'après le même; Fol. en larg. — — — — 1

1/20

LORENZINI, FR.-ANTOINE.

708 Venus couchée; d'après C. Cipriani; gr. Fol. en larg. — Une Bacchante avec un enfant; d'après G. Reni; Fol. en haut. — — — — 2

709 Le martyre de Ste. Ursule et de ses compagnes; d'après L. Pasinelli; 1685. (8.) *Premier état avant la Dédicace de l'an 1691* — — — — 1

30x

long

1 —

LOUYS, JEAN.

710 La résurrection de Lazare; d'après Livens; Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — — — 1

711 Intérieur d'une maison rustique, une femme assise au milieu entourée de deux enfans etc.; d'après A. v. Ostade; gr. Fol. en haut. *Rare* — — — — 1

712 Le repos de Diane au milieu des ses Nymphes; d'après Rubens; gr. Fol. en larg. *Cat. de Basan p. 90. Nr. 9. Cette estampe se connoit encore sous le nom du repos de Diane à la chasse. C. Visscher excud. Très-belle Epreuve* — — — — 1

AH

— 40

Bern & J

1 54

Weber

— 40

LULMUS, BARTHÉLEMY.

713 Descente de croix. (2.) *Rare* — — — — 1

1/12

784 5

Nro.

784 5

LUYKEN, JEAN.

- 714 Moïse fait sortir de l'eau d'un rocher; gr. Fol. en larg. *Avant toute lettre* — — — 1
- 715 Josué fait arrêter le soleil et la lune; gr. Fol. en larg. *Avant toute lettre* — — — 1

3 36

Bern & S.

MÄNNL, JACQUES.

- 716 Samson et Dalila; d'après van Dyck; gr. Fol. en larg. *En manière noire* — — — 1
- 717 Susanne et les Vieillards; d'après Ann. Carrache; gr. Fol. en larg. *En manière noire* — 1

— 36

Weber

MAJOR, THOMAS.

- 718 Paysage, on voit à droite un homme assis au pied d'un arbre; d'après G. Poussin; Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — — 1
- 719 Vue maritime; d'après Cl. Lorrain. *T. Jorma sc.* Fol. en larg. — — — 1
- 720 Delizie de Fiamminghi; d'après D. Teniers; Fol. en haut. — The gravel pits. — The Sand Hill; d'après le même. 4. en larg. — — — 3

— 51

"

Edm

— 37

Gay

**MANSFELDT, JEAN-ERNESTE ET REINSPERGER
J. C. DE.**

- 721 Josephus Secundus D. G. Electus Romanorum Rex etc. — Petrus Leopoldus Archidux Austriae; d'après J. C. de Reinsperger; gr. Fol. en haut. — 2

1 50

A & H

83f

MARATTI, CHARLES.

- 722 L'Annonciation. (2.) — — — 1
- 723 Jésus-Christ et la Samaritaine; d'après Ann. Carrache 1649. (7.) *Rare. Très-belle Epreuve* — 1
- 724 L'Assomption de la Ste. Vierge. (8.) *Idem. Idem* 1

— 23

Weber

53

815

26x

810x

791 58