

Nro.

**JOHN, FRÉDÉRIC.**

716 16

- 611 Carolina Augusta, Kaiserin von Österreich; d'après J. Stieler. — Jakob Glatz; d'après Niedermann; ov. 4. — — — — — 2
- 612 Vinc. von Degen; d'après Agricola; ov. 4. *Avant la lettre.* — Ant. Dréta, Abbas; d'après Kinninger; ov. 4. *Avant la lettre* — — — — — 2
- 613 Josephus Secundus; d'après H. F. Füger; pet. Fol. en haut. — — — — — 1
- 614 Kosciuszko; d'après Grassi; ov. 4. — Le duc de Reichstadt; d'après Benner; ov. 4. — 2
- 615 Klingmann. — Anna Adamberger, Artistes dramatiques; d'après G. V. Kinninger. Deux portraits en pied. In. Fol. en haut. *Très-belles Epreuves* 2
- 616 Ste. Famille; d'après Fra. Bartoloméo; pet. Fol. *Idem* — — — — — 1

30x

30x

40x

230x

**JORDAENS, JACQUES.**

- 617 Junon surprenant Jupiter avec Io; gr. à l'eau-forte; Fol. en larg. Nr. 17, du *Catal. de l'oeuvre de Jordans par Basan. Premier état avant l'adresse de Bloteling. Très-belle Epreuve* — — — — 1
- 618 Mercure tuant Argus; gravé à l'eau-forte; Fol. en haut. Nr. 16. *Premier état. Idem* — — — — 1
- 619 Paysan arrêtant un boeuf; gravé à l'eau-forte; Fol. en larg. Nr. 30. *Premier état. Idem* — — — — 1

30x

33

224x

37

Welter

224x

**KESSLER, ALOYS.**

- 620 Menandre, statue antique au Musée français; gr. Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — — — 1
- 621 Leucothée, groupe antique au Musée français; gr. Fol. en haut. *Idem* — — — — 1

40x

**KININGER, VINCENT-GEORGES.**

- 622 Sigismond, Comes à Hohenwart; d'après J. Abel. — Michael Georg. Vand. a magna Koncezyce Mni-

20

A 80

717 13

717. 13

— 60 —

Nro.

Lanz

1 7

40 x

szech; d'après J. B. Lampi. — Fanny, Freyin von Arnstein geb. Itzig; d'après Guerin; Fol. en haut. *en manière noire*. — L'attente; d'après Fuger; Fol. en larg. — — — — 4

623 Cosaques qui partagent le butin; tr. gr. Fol. en l. *en manière noire*. *Avant la lettre* — — 2

624 Un lion et un léopard; d'après Ruthard; tr. gr. Fol. en larg. *en manière noire* — — 1

**KIRK, J.**

625 The Shepherds in Arcadia; d'après G. B. Cipriani; Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — 1

Weber

50

**KLAUBER, IGNACE-SEBASTIEN.**

626 Portrait de Carle Vanloo; d'après P. le Sueur; Fol. en haut. *Pièce de Réception à l'Académie* 1

Weber

— 30

627 Femme de François Mieris; d'après Fr. Mieris; gr. Fol. en haut. *Rare* — — — 1

**KLEIN, JEAN-ADAM.**

Leber

A &amp; Co

1 17

628 Das alte Schloss Lichtenstein in Unter-Österreich. — Das Bergschloss Greiffenstein an der Donau. — Der Brunnen beym ruhenden Mars in Dornbach; *nach der Natur gezeichnet und radirt von J. A. Klein 1812-1813*. Fol. en larg. — — 3

40 x

629 Une vieille qui vend des Almanacs, pour la nouvelle année 1815. — Un postillon à cheval, sonnant du cor, suivi d'un autre cavalier pour la nouv. année 1817. — Une petite fille déchirant l'almanac de l'année 1817, pour la nouv. année 1818. — Une paysanne assise près d'un arbre portant un enfant dans un panier; pour la nouv. année 1820. — Apparat d'un peintre gardé par un petit chien; *on lit sur une tablette l'adresse de M. Klein. 1816*. — — — 5

720. 57

Nro.

- 630 Des cochons près de leur étable. 1817. — Ungarische Büffel und Schafe; nach der Natur gezeichnet in Wien und geätzt in Nürnberg 1815; pet. Fol. en larg. — Un juif à cheval 1811 — — — 2
- 631 Le veau tetant. J. A. Klein ad Natur. fec. 1817; pet. Fol. en larg. Avant la lettre et l'adresse — 1
- 632 Le puit dans la place de la ville de Berne; J. A. Klein f. Romae 1820; pet. Fol. en haut. Très-belle Epreuve. — Un voyageur debout chargé de son paquet de voyage 1812. Très-belle Epreuve 2
- 633 Les peintres (les deux frères Reinhold, Erhard et Welker) en voyage, Erhard dessinant d'après nature. J. A. Klein fec. München 1819. Fol. en larg. Très-belle Epreuve. Rare — — — 1
- 634 Un cheval devant une crèche qui se voit à la gauche; 1819; pet. Fol. en larg. Pièce en manière noire. Rare — — — 1
- 635 Un paysan hongrois, menant un chariot attelé de deux chevaux, une paysanne le conduit, 1817; gr. Fol. en haut. Pièce lithographiée. Rare — 1
- 636 Un paysan assis sur un tonneau, et tenant un cheval debout à la bride; 4. en larg. Pièce lithographiée. Extrêmement rare. La pierre s'est brisée, après qu'on en eut tiré que 5\_6 Epreuves — 1

**KITTENSTEIN, C.**

- 637 La vue. — L'ouïe. — L'odorat. — Le gout; d'après D. Hals; Fol. en larg. Très-belles Epreuves. Rares — — — 4
- 638 Paysanne battant un paysan; d'après A dr. v. Venne; Fol. en larg. Très-belle Epreuve. Très-rare — — — 1

720 57

— 59

— 41

1 59

1 1

1 31

1 31

1 30

2 59

733 8

A & S

Weber

40 X

A & S

A & S

Weber

A & S

A & S

"

20

Wesf

Wesf

Wf

Wf

Wesf

Wf 64

733 8 Nro.

**KOBELL, FERD.-FRANÇ. ET GUILL.**

- 639 Suite de douze sujets; d'après Ferd. Fran. et Guill. Kobell à Manheim; gravée par *Bissel, Strütt, Kunz et Prestel*; pet. Fol. en larg. 12
- 640 Divers paysages; d'après Ferd. Kobell par *K. Ponheimer* de différentes grandeurs — — 60

**KOBELL, GUILLAUME.**

- 641 Paysan près de deux chevaux chargés et d'un bourriquet 1788; d'après W. Romain; pet. Fol. en h. *Très-belle Epreuve. Rare* — — — 1
- 642 La fileuse 1787; d'après N. Berghem; pet. Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* // — — — 1
- 643 Paysage avec un chariot attelé d'un cheval et d'un boeuf. — Paysage, au devant un chariot attelé de deux chevaux et un paysan, qui décroche la rue; par *J. J. Freidhof*; d'après G. Kobell 1797. Tr. gr. Fol. en larg. *en manière noire* — — — 2

**KRAUS, GEORGE-MELCHIOR.**

- 644 La piété filiale; *peinte et gravée par Kraus*; Fol. en larg. *en manière noire. Rare* — — — 1

**KRETHLOW, J. J.**

- 645 Apothéose de Louise Auguste Wilhelmine Amalie, Königin von Preussen; d'après Lud. Wolf; tr. gr. Fol. en haut. *en manière pointillée. Très-belle Epreuve* — — — — — 1

**KRÜGER, E. G.**

- 646 La chaste Susanne; d'après Valentin; gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — — 1

**KÜFNER, ABRAHAM-WOLFGANG.**

- 647 Louis V. Empereur remerciant la bravoure de Sweperman, Capit. de son armée. *A. W. Kufner inv.*

1/30

E 1/30

1/50x

E 30X

*Weber*

1 20

E 30X

E 50X

1/27

*Weber*

20

30X

F 3f

*A. W.*

1 30

736.18

Nro.

et fec. 1791. Tr. gr. r. Fol. en larg. Très-belle  
Epreuve — — — — — 1

**KÜSEL, JEANNE-SYBILLE.**

648 Les tapisseries du roi; d'après C. le Brun; in  
Fol. en larg. Huit feuilles — — — 8

20x

**LADENSPELDER D'ESSEN, JEAN.**

649 Venus. Pièce non mentionnée au P. Graveur mais  
dans Brulliot: Table générale p. 126. Nr. 157. 6.  
Très-rare et très-belle Epreuve — — — 1

8 20

A 86

10/11/30

**LAER, PIERRE DE.**

650 Les cochons et les ânes. (4.) Original. Très-belle  
Epreuve. — Les chèvres. (5.) Copie — — — 2

1 1

A 86

651 Différens chevaux. (9—14.) Suite complète de six  
Estampes. Très-belles Epreuves — — — 6

1/41

10/30

652 Les deux cavaliers. (17.) Très-belle Epreuve 1

1 8

A 86

653 Le paysage. (18.) Idem — — — 1

41

654 La femme assise. (19.) Idem — — — 1

59

655 Le cavalier. (20.) Idem — — — 1

1 30

656 Troupeau de moutons, boucs et chèvres; à droite  
deux boeufs et un chien; à gauche en haut: Petrus  
van Laar inv. J. V. N. (Jean van Noordt) fecit; pet.  
Fol. en larg. P. G. I. p. 16. Belle eau-forte. Très-  
belle Epreuve. Premier état. Rare — — — 1

2 29

11

**LALLEMAND, GEORGE.**

657 Décollation de St. Jean. Gravure à l'eau-forte; in  
Fol. en larg. Premier état avant la marque. Rare 1

1 7

9

**LANDERER, FERDINAND.**

658 Toute sorte de têtes inventées par Mart. Schmidt  
et ébauchées en cuivre par Ferd. Landerer; pet.  
Fol. en haut. Suite complète de 12 Estampes 12

1 40

A 86

F/30

N<sup>o</sup> 1<sup>er</sup> Druka nomina  
N<sup>o</sup>