

585 21

Nro. Potiphar; d'après Raphael da Reggio; Fol. en haut. — — — — — 2
 514 La naissance de la Ste. Vierge; d'après B. Spranger; tr. gr. Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* 1

1 25

A & Co

E 1/30

GRIMALDI, JEAN-FRANÇOIS.

515 L'homme debout près de deux autres assis. (21.) 1
 516 Les deux hommes assis sur une butte. (23.) — 1
 517 Les deux hommes au sommet de la montagne. (31.) 1
 518 Les Satyres et les Nymphes. (44.) Répétition 1
 519 Les joueurs. (46.) — — — — 1
 520 Deux grands paysages; d'après Carrache; sans nom, non mentionnés — — — — 2
 521 Deux petits paysages; sans noms; attribués à Grimaldi. *Rares* — — — — 2

— 31
 1 38
 1 29
 — 50
 — 42
 — 30

"
 "
 "
 "
Weber
Huber

E 2/30
E 9/30
Bib/30
E 1/30

20 X

GUARANA, JACQUES.

522 Le jugement de Paris. — Hercule et Déjanire; *Guarana inv. et inc.*; tr. gr. Fol. en larg. — 2

— 30

Weber

GUÉRIN, CHARLES.

523 L'ange conduisant le jeune Tobie; d'après Raphael; tr. gr. Fol. en haut, — — — — 1
 524 La danse des Muses; d'après Jules Romain; Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — — — 1
 525 Méléagre, Statue antique au Musée Napoléon; tr. gr. Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — 1

1/30

49 X

HAINZELMANN, ELIE.

526 George Philippe Kiss, Pasteur; d'après J. Ulrich Mayer. Pet. Fol. en haut. *Collée. Rare* — 1

24 X

HALDENWANG, CHRETIEN.

527 Six vues pittoresques de la Suisse, dessinées d'après nature par C. Haldenwang et gravées par

1 —

Weber

E 40 X

593 56

593.56

Nro.

Heber — 32
 859
 859 Heber 2 30
 " 1 3

- C. Haldenwang et J. Strüdt, à Manheim chez Dom. Artaria. Fol. en larg. gr. à l'aqua-tinta. *Suite complète* — — — — — 6
 528 Deux vues de la vallée: Murgthal; pet. Fol. en h. *Très-belle Epreuve* — — — — — 2
 529 Ansicht der Mieminger Gebirge im Ober-Inn-thale in Tirol; d'après Molitor; tr. gr. Fol. en l. *Avant la lettre* — — — — — 1
 530 Ansicht der Bergstrasse von Tirol nach Vorarlberg; d'après le même; tr. gr. r. Fol. en larg. *Avant la lettre* — — — — — 1
 531 Des femmes sortant du bain; d'après le Bolognese; gr. Fol. en larg. *Grav. au burin. Très-belle Epreuve* — — — — — 1

HANSEN, C. L.

43X

- 532 Paysages; d'après nature; gravés à l'eau-forte; pet. Fol. en larg. *Suite complète de 12 Estampes* 12

HARRADEN.

Fal A & C 1 30

- 533 Trois vues d'Hindostan: Kistnaghurry. — Ourry-Durgam the head of the pass into the Barrah-Mauhl. — Delhi of Bangalore; d'après J. Hunter — 3

HAUGHTON, M.

Langenst 24

- 534 Lycidas; d'après Füseli; Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — — — — 1

HEER, G. DE.

W. 47 Bu 10/26 A & A 6 45

- 535 Fête champêtre; tr. gr. Fol. en l.; gravée à l'eau-forte par l'artiste. *Très-rare* — — — — 1

HEERSCHOP, H. (de l'école de Rembrandt.)

A 20/20 N 6 " 1 40

- 536 Un Anachorète assis dans un bois etc. 1652. gravés à l'eau-forte. *Pièce très-rare* — — — — 1

W. 1/23/40
 608.20

Nb. Knipflig

Nro.

608 20

HEGUI, FR.

537 Ruines du grand temple à Selinunte; d'après l'esquisse de Cassas; tr. gr. Fol. en larg. *grav. au lavis et imprimées en couleurs* — — 1

— 40

Weber

HEINLICH, J.-DANIEL.

538 Six paysages. *D. Heimlich fecit 1774*; gr. 4. en h. gr. à l'eau-forte. *Suite complète.* — Vue des environs d'Hemthal dans la basse Alsace; pet. Fol. en l. 7

—

29. x

HEINZMANN, CARL.

539 Königlich-bayrisches Reiterei-Piquet. — K. b. Chevaux-legers rafraichirend vor einem Wirthshaus; *gemahlt und auf Stein gezeichnet von C. Heinzmann. 1822.* pet. Fol. en larg. — — 2

— 40

A&A

Bib
1/12x

540 Tegernsee. — Egern am Tegernsee. — Bei Westertshofen am Schliersee. — Agatharie, *nach der Natur gezeichnet von Carl Heinzmann. 1818.* tr. gr. Fol. en larg. Lithographiés — — — 4

1/28

HELMAN, ISIDORE-STANISLAS.

541 Divers sujets de l'histoire de France en 1789; d'après C. Monet; tr. gr. Fol. en larg. *Huit pièces* 8

1 21

Longuefle

HENRIQUEZ, BLAISE-LOUIS.

542 Minerve écarte le dieu de la guerre et protège la fécondité; d'après P. P. Rubens; tr. gr. r. Fol. en larg. *Collée* — — — — 1

543 La Vierge et l'enfant Jésus; d'après Morillos; Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — — 1

1/6

HESS, ADOLPH.

544 Tajar, Original-Araber, alt 30 Jahre, Beschäler im gr. Hunyad. Gestüt zu Urmeny im Neutraer-Comitate in Ungarn, erkaufte durch Freyherrn von Feh-

2/

611 1

611. 1

Nro.

tig zu Cairo 1813; d'après nature dessiné et gravé par Adolph Hess; tr. gr. Fol. en larg. Très-rare — — — — — 1

HESS, HENRI.

545 La Ste. Vierge assise dans un paysage et regardant l'enfant Jésus qui dort; auprès d'elle deux anges l'adorent à genoux; von H. Hess gemahlt und auf Stein gezeichnet 1818. gr. Fol. en haut. — 1

546 La Ste. Vierge assise tenant l'enfant Jésus entre ses genoux; von H. Hess gemahlt und auf Stein gezeichnet 1819; gr. Fol. en haut. — — 1

HESS, LOUIS.

547 Vues de la Suisse; d'après nature; gravées à l'eau-forte. Suite complète en six Estampes. Très-belles Epreuves — — — — — 6

548 Vues de la Suisse; d'après nature; gravées à l'aquatinta. Suite complète en six Estampes. Idem 6

549 Douze Vues des environs de Jena. 8. Suite complète 12

HEUSCH, GUILLAUME DE.

550 Le petit chevrier (A.) Très-rare. Superbe Epr. 1

HERRY. Herry

551 Un groupe de cinq enfans qui jouent avec des grappes de raisins. La seule Estampe de ce peintre. Rare — — — — — 1

HIRSCHVOGEL, AUGUSTIN.

552 Plan de la ville de Vienne; composé de six planches, gravées à l'eau-forte. Pièce très-rare, non mentionnée au P. Graveur — — — — — 6

553 Ecusson d'armoiries de Laslav. Edlasberg etc. avec le monogramme de Hirschvogel 1545; Fol. en haut. Non mentionnée au P. Gr. — — — — — 1

W 30x 2540

47x

W 30x 2540x

A & C

110

Weber

— 40

"

1 36

30x

W 26x 220x
920/2140/Bu 90x

A & C

46 —

W 40x 23x

"

1 40

W 16/20 11/4 28x

Weber

3 —

Hader

— 30

665 7

Nro.

HODGES, C. H.

554 Christ laid in the Sepulchre; d'après Parmigiano; gr. Fol. en haut. en manière noire. Très-belle Epreuve — — — — — 1

665.7

591

HOGARTH, WILLIAM.

555 William Hogarth assis devant le chevalet, 1764, peint et gravé par lui même; gr. Fol. en haut. Très-belle Epreuve — — — — — 1

3 20

A & C

To.

556 Portrait de Martin Folkes. Esq. Fol. en haut. 1

— 38

W. C. H.

557 Datur Vacuum. Une assemblée de Prédicateurs. Published by W. Hogarth, March the 3, 1736. Premier état. Idem — — — — — 1

1 40

A & C

W. C. H.

558 The Bench of the different meaning of the words Character, Caricatura and Outré in Painting and Drawing; (Les juges endormis) dessiné et grav. par W. Hogarth. Premier état. Très-belle Epreuve 1

1 44

"

2

559 Hymen et Cupidon dans un paysage. Allégorie; ovale en pet. Fol. Sans nom. Très-rare — 1

30x

560 Le temps qui enfume les tableaux; gr. 4. Rare 1

— 52

Langensfeldt

561 Finis; the Bathos or Manner of Sinking in sublime Paintings. L'art de ramper dans les peintures sublimes. 1764. Fol. en larg. — — — — — 1

1 26

A & C

562 Paul before Felix; d'après l'original in Lincoln's Inn Hall; gravé d'après Hogarth en contrepartie sans la femme de Felix par Sullivan. Tr. gr. Fol. en larg. Rare — — — — — 1

1 —

W. C. H.

HOHENBERG, JEAN-FERDINAND.

563 Deux sujets d'Architecture; pet. Fol. en largeur. Rares — — — — — 2

— 20

25x

HOLLAR, WENCESLAS.

564 La Madelaine pénitente; d'après G. Sadeler; Fol. en h. Epreuve et contre-épreuve — — — — — 2

2 3

A & C

W. C. H.

677.50

F8/		677	50
W2/26	Bern & P	4	24
E40X	AH	1	12
	"	-	40
K2/10 W2/30	Bern & P	3	50
W2/	1/45		
	30		
	Bern & P	1	20
D20	AH	1	10
	20X		

Nro.

- 565 La Ste. Vierge et l'enfant Jésus entourés d'anges; d'après Rottenhammer; Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — — — 1
- 566 Les quatre Elémens, 1647; d'après P. van Avont; pet. Fol. en larg. *Très-belles Epreuves* — 4
- 567 Têtes de caractère et de charge; d'après Leon. da Vinci; deux planches. — — — — 2
- 568 Un gentilhomme anglais debout à l'entrée d'un salon, Cupidon lui indique du doigt une dame qui est aussi debout devant eux; on voit dans le fond une nombreuse compagnie de dames et de chevaliers assis; au bas on lit: Qui antea non cavet, post dolebit. 8. en larg. *Très-rare. Superbe Epreuve* 1
- 569 Sujet allégorique sur la paix entre l'Empire, l'Espagne et la France; d'après Corn. Schütt; gr. Fol. en larg. *Superbe Epreuve* 1
- 570 Buste d'homme d'un age avancé avec une grande chène d'or sur la poitrine 1647; d'après Holbein. 8. *Très-belle Epreuve* — — — — 1
- 571 Buste d'un Americain. 4. *Très-belle Epreuve* 1

HONDIUS, HENRI.

- 572 Trois Estampes: 1) Deux musiciens dont un joue de la musette; 2) deux figures sous les masques de la folie, c'est un homme tournant le derrière vers une femme qui tient des verges; 3) un homme pince de la guitare, un autre homme très-maigre le suit en dansant; d'après P. Breughel; pet. Fol. en l. *Très-belles Epreuves proven. du Cabinet Dijonval* 3

HOPPE.

- 573 Sammlung von Kupferstichen für Freunde und Liebhaber der Jagd; pet. Fol. en larg. *Suite complète de 6 Estampes* — — — — 6

690.26

Nro.

HOOGE, ROMYN DE.

574 Allégorie à la paix de Nymvegue 1678; gr. r. Fol. en haut. — Allégorie à la gloire de l'empereur Leopold I. vainqueur des Turcs; gr. r. Fol. en haut. 2

690 26

— 55

long

HOUBRAKEN, JACQUES.

575 Tartuffe ou l'Imposteur; d'après C. Troost; gr. Fol. en haut. — — — — — 1
576 La belle-mère; d'après le même; gr. Fol. en haut. 1

1 57

Bern & L.

HOUSTON, RICHARD.

577 Chrétien VII. Roi de Danemark; d'après Ang. Kauffman; Fol. en haut. *Avant toute lettre* 1
578 Les quatre Elémens; d'après R. Pyle; 4. en h. 4
579 Haman Condamnation; figures à mi-corps; d'après Rembrandt; gr. Fol. en haut. *Lettre tracée* 1

30X

E/30

HUBERT.

580 Le Comte de Buffon de l'Academie Française; d'après Houdon; Fol. en haut. *Rare* — — — 1
581 Retour de nourrice; d'après Greuze; gr. Fol. en h. 1

1

A & C

M/f

1

3

Weber

HUCK, J. G.

582 The good Mother; d'après Potgieter; gr. Fol. en haut. en manière noire. *Très-belle Epreuve* 1

— 55

longue

HUQUIER.

583 Recueil de différentes Etudes d'Animaux, gravé d'après les desseins des plus habiles maîtres par Dunker et terminé au burin par Huquier; pet. Fol. *Suite de douze Estampes, manque Nr. 9.* 11

— 45

Weber

HURET, GRÉGOIRE.

584 Les vies et actions mémorables des saintes filles de l'ordre du Patriarche S. Dominique. 1636. *Huret inv. et fec.* 4. en haut. — — — — — 10

30X

697 1

697.1

— 56 —

Nro.

HULLMANDEL, C.

- 585 Vues prises dans le royaume de Naples etc. *C. H. ex Nat. ael 1818*. Fol. en larg. *Suite complète de 24 Estampes* — — — — — 24

HYRE, LAURENT DE LA.

- 586 La Sainte Famille à la palme; pet. Fol. en haut. *Dumesnil P. G. Franç. I. pag. 80. Nr. 6. Second état avec la lettre* — — — — — 1
- 587 La Vierge aux anges; Fol. en haut. *Pag. 81. Nr. 8. Second état* — — — — — 1
- 588 La Vierge de douleurs; Fol. en larg. *Pag. 84. Nr. 13. Premier état* — — — — — 1

JACOB, LOUIS.

- 589 Hercule et Omphale; d'après F. le Moyne; pet. Fol. en haut. — Adoration des bergers; d'après P. Veronese; gr. Fol. en larg. — — — — — 2

JACKSON, JEAN-BAPTISTE.

- 590 Abraham rencontre Melchisedech; d'après P. Veronese; gravure en bois et impr. en clair-obscur; tr. gr. Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — — — — 1
- 591 Moïse sauvé des eaux par la fille de Pharaon; d'après le même; tr. gr. Fol. en haut.; grav. en bois et imprim. en clair-obscur — — — — — 1
- 592 La présentation au temple; d'après le même; gr. Fol. en haut. grav. en bois et imprim. en clair-obscur. *Très-belle Epreuve* — — — — — 1
- 593 Le grand banquet ou les Noces de Cana; grand tableau du Véronese dans le refectoire des Benedictins de S. Maggiore à Venise; gr. en bois et imprim. en clair-obscur en deux planches; tr. gr. r. Fol. en larg. — — — — — 1

698.43