

402 36

Nro.

- 390 Les restes de la haie. (27.) — La maison à la tourelle pointue. (29.) — — — — 2
- 391 La chaumière vue par derrière. (30.) — Le rocher immense. Pièce de nuit. (31.) — Les deux nacelles qui s'approchent. (32.) — La rivière serpente. (33.) *Suite complète de quatre Estampes* — — 4
- 392 Les deux hommes sur la terrasse élevée. (46.) — Marine à travers le rocher percé. (47.) — Le charpentier de village. (49.) — Le cavalier sur le petit pont. (50.) — — — — 4
- 393 La chèvre sur le petit pont. (51.) — La nacelle retirée au bord. (52.) — Les deux hommes de condition. (54.) — L'inscription. (55.) — — 4
- 394 La nacelle sous le rocher percé. (66.) — Le paysan à cheval (69.) — — — — 2
- 395 Les tonneaux et les planches au bord de l'eau. (65.) — Les pins dans l'eau. (68.) — — — — 2
- 396 Le rocher pointu. (74.) — La chaumière affaissée. (76.) — — — — 2
- 397 La branche d'arbre. (79.) — Le paysan suivi de son chien. (80.) — — — — 2
- 398 La large rivière. (82.) — La grange au toit mouvant. (83.) — Le clocher. (84.) — — 3
- 399 Les cabanes. (92.) — L'homme entre les deux pins. (93.) — — — — 2
- 400 Le moulin à l'eau. (99.) — Le ruisseau traversant le bois. (101.) *Second état, la planche diminuée* 2

— 25
— 48
— 54
— 34
— 59
— 38
— 7

25X
1/17
1/12
44
Weber
A & C
"
34
Weber
"
46

K20X
K50X
K1/2
K30X
K20X
K50X
K30X
K30X
K30X

FABRI, LUIGI.

- 401 La Favola di Amore e Psiche, inventata da Raffaello da Urbino in 32 rami, incisi all'aquaforte da Luigi Fabri 1811. Roma; pet. Fol. en larg. *Suite complète de 32 Estampes* — — — — 32

3 10

A & C

K1/2

409 30

409 30

Nro.

FACIUS, GEORGES-SIGISMOND ET JEAN-GOTTLIEB, LES FRÈRES.

By long

1 54

402 The Woman accused of Adultery; d'après C. W. E. Dietricy; tr. gr. Fol. en larg.; gravée en manière pointillée — — — — — 1

" "

— 30

403 Faith; d'après Reynolds; gr. Fol. en larg. 1

" "

2 42

404 The nativity; en trois Estampes: 1) Trois pasteurs en adoration; 2) la naissance de Jésus-Christ; sujet du milieu; 3) groupe d'enfans de pasteurs au côté droit; d'après le même; tr. gr. roy. Fol. en haut. 3

FAGE, RAIMOND DE LA.

2/

405 Divers sujets de l'histoire de Toulouse, dessinés par la Fage; gravé par Fr. Ertinger; tr. gr. r. Fol. en larg. *Suite complète d'onze Estampes y compris le portrait allégorique de la Fage* — — 11

FAIRLAND, T.

40x

406 Groups of Figures for illustrating Landscape, Marine and other Drawings from original designs by G. B. Champion drawn on stone by T. Fairland; London 1833; pet. Fol. en larg. *Deux cahiers ou huit pièces* — — — — — 8

FALBE, JOACHIM-MARTIN.

20

407 Cinq divers portraits, y compris une contre-épreuve; 4. *Eau-fortes du peintre* — — — — 5

FALDA, J. B.

long

1 15

408 Vedute delle Fabriche, Piazze e Strade fatte fare nuovam. in Roma dalla Santità Alessandro VII; diseg-nate ed intagliate da Gio. Battista Falda 1665; pet. Fol. en largeur. *32 Estampes non ment. au P. Gr.* — — — — — 32

415.51

Nro.

FALCK, JÉRÉMIE.

- 409 L'adoration des bergers; d'après L. Cotto; gr. Fol. en larg. *Superbe Epreuve avant toute lettre. Rare* 1
- 410 La reine Semiramis quittant sa toilette pour courir appaiser une révolte excitée à Babylone; d'après le Guerchin; gr. Fol. en larg. *Avant la lettre* 1
- 411 Ste. Famille de Jésus-Christ avec plusieurs Saints, très-belle composition; d'après Palma le vieux; gr. Fol. en larg. *Avant toute lettre. Superbe Epreuve et très-rare* — — — — 1

FALKEISEN.

- 412 Différens chiens; d'après Newton Fielding; pet. Fol. en larg. *Suite complète de douze Estampes en couleurs* — — — — 12

FAVENNES, JEAN DE.

- 413 La belle complaisante; d'après N. Lancret; gr. Fol. en larg. — — — — 1

FILIDORI, GIOACHINO.

- 414 Celebre cavalcata eseguita in Bologna il di 24. Febrajo 1530 per la Coronazione che fece di Carlo V. Imperatore il sommo Pontifice Clemente VII.; d'après Dom. Ricci; gr. estampe de quatre feuilles assemblées — — — — 1

FIELDING, NEWTON.

- 415 Recueil d'Animaux, dessinés d'après nature et lithographiés par Newton Fielding; Paris. *Suite complète de 24 feuilles en couleurs* — — 24
- 416 Cerf au parc. — Canard sauvage. — Interieur de basse-cour. — Bord d'un étang; dessinés et gravés par Newton Fielding. London. *Très-belles Epreuves* — — — — 4

415 51

5 5

A & C P 81/ No 2/30

f

4 59

A & C No 3/ 1/104

2 3

Weber

— 23

long

N 154

— 30

o Bonaparte

5/

F 4/30

1 40

A & C

F 7/ 6 24

No. 3 L'union d'Amis

430 31

430.31 Nro.

FISCHER, JOSEPH.

- 417 Vue de la grotte près d'Ostrow; tr. gr. r. Fol. en larg. gravée à l'aqua-tinta — — — 1
- 418 Agnès Bernauer. — Lear et Cordelie; Fol. en l. 2
- 419 Souvenir de la fidélité patriotique; gr. Fol. en haut. — Ant. Allegri dit Corrège; gr. 4. — Deux autres eau-fortes et en 4. — — — — 4

20 r
 C406 A H C — 30

FLAMEN, ALBERT.

- E2/ Berm & P. 10 — 420 Diverses espèces de poissons de mer. Première partie. Suite de douze estampes. (1—12.) *Manque Nr. 3. Très-belles Epreuves* — — — 11
- G11/ E3/ A H C 12 10 421 Diverses espèces de poissons de mer. Seconde partie. (13—24.) *Suite complète de douze Estampes avec les numeros. Très-belles Epreuves* — — — 12
- G11/ E3/ " 10 — 422 Diverses espèces de poissons de mer. Troisième partie. (25—36.) *Suite complète de douze Estampes, avec les numeros. Très-belles Epreuves* — — — 12
- Bu 8/20x ^{xx} F15/ No. " 10 — 423 Vue de Marcoussy. (106.) *A. B. Flamen excud. Très-belle Epreuve* — — — — 1
- Bu 10/ " 6 59 424 L'homme suivi de son chien. (110.) *Très-rare. Très-belle Epreuve* — — — — 1
- B10/ " 6 59 425 Le chemin à la lisière du bois. (111.) *Idem. Idem* 1
- ^{xx} F15/ No. " 8 6 426 Vue de St. Germain le vieil Corbeil et maison de M. de Bouille. — Vue de St. Germain et Corbeil de dessus la Rivière; en larg. Très-belles Epreuves et très-rares — — — — 2
- ^{xx} F9/ No. " 1 40 427 Le vieil chasteau et partie du pont de Corbeil vu du côté de Seinemont. — Vue de divers paysages au naturel, des alentours de Paris. Titre; en larg. Très-rares — — — — 2
- E2/ Berm & P. 3 40 428 Vue du chasteau et village d'Estiolle près Corbeil.

500.35

No. open appartenant à
No. n° Vue & maison
No. n° Vue de divers titre

500 35

Nro.

- Vue du bourg la Reine en larg. *Très-belles Epreuves et très-rares* — — — — 2
- 429 Vue du Fauxbourg St. Leonard à Corbeil. — Vue des Moulins derrière les Chartreux ; en larg. *Idem. Idem* 2
- 430 Vue du Pont du Rhône à Lyon ; pet. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve et très-rare* — — — 1
- 431 Chasse au cerf avec le titre : Vue et éloignement de Paris ; Fol. en larg. *Très-belle Epreuve et extrêmement rare* — — — — 1

3 45

Bern & Y

3 20

u

12 40

A & C

xx Bib
Prof 87

FOCK, HARMANNS.

- 432 Sept paysages 1801 ; gravés à l'eau-forte ; pet. Fol. en larg. — — — — — 7

1/30

FOGG, A.

- 433 The blackberry Gatherer ; d'après W. Hamilton ; Fol. en haut. point. et imprimée en couleurs. *Très-belle Epreuve* — — — — — 1

33x

FOKKE, SIMON.

- 434 Simon Fokke, geboren den 1. September 1712 ; 4. en haut. *Rare* — — — — — 1

— 36

A & C

630x

FONTANA, PIERRE.

- 435 Cristo avanti a Pilato ; d'après Gher. delle Notti ; tr. gr. r. Fol. en haut. — — — 1
- 436 La Maddalena ; d'après Leon. da Vinci ; Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — — 1

1 6

Weber

2 40

A & C

Wegf

FORSTER.

- 437 La Maîtresse du Titien ; d'après le Titien ; gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — — 1

4 3

Weber

Wegf

FRANCO, JACQUES.

- 438 L'adoration des Bergers ; d'après le Polidore ; tr. gr. Fol. en larg. *Très-rare* — — — 1

30x

528 45

528 45 Nro.

FUESSLY, RODOLPHE.

439 L'intrigue découverte, et pendant; grav. à l'eau-
forte, in 4. en haut. *Très - belles Epreuves.*
Rares — — — — — 2

Gnaeffen

FÜGER, HENRI.

440 Têtes de fantaisie et sujets historiques. Eaux-fortes
du Peintre. 7 Estampes — — — — — 7

GAERTNER, FRANÇOIS.

441 Antike Fragmente; componirt und auf Stein gezeich-
net von F. Gaertner 1818; gr. Fol. en larg. *Deux*
feuilles — — — — — 2

GAILLARD ROBERT.

442 Les Amans surpris. — La Fécondité; d'après F.
Boucher; gr. Fol. en haut. — — — — — 2

443 Le Cabaret; d'après le Prince; gr. Fol. en larg. 1

444 Galilée; d'après Gerard Dow. — Archimède;
d'après le Prince; Fol. en haut. — — — — — 2

59x
29
Heber

GALLE, CORNEILLE.

445 Le sacrifice d'Abraham; d'après Rubens. *Fidelis-
simum Abrahamae Sacrificium.* In Fol. en haut. *Basan*
Nr. 13. Très-belle Epreuve — — — — — 1

446 L'enfant Jésus et St. Jean qui jouent avec un mou-
ton; d'après le même: *Est puer hic....putat;* gr.
Fol. en haut. — — — — — 1

15x

GALLE, PHILIPPE.

447 Les quatre Saisons; d'après J. Stradanus; Fol.
en larg. *Suite complète de 4 Estampes. Très-belles*
Epreuves — — — — — 4

448 Les sept arts liberaux; d'après Franc-Flore;
Fol. en larg. *Suite complète de 7 Estampes* — — — — — 7

30x

529 48