

276. 40

Nro.

301 Deux fort jolis paysages ornés de figures; pet. Fol. en larg. *Rares. Très-belles Epreuves* — 2

1 —

A & C

F/30

CUNEGO, DOMINIQUE.

302 View of the Inside of the Temple of Jupiter; gr. Fol. en haut. — — — — 1

303 Providentia; d'après un tableau de Louis Carra- che dans le Capitole à Rome; gr. Fol. en haut. 1

— 40

Waber

304 Hebe. — Juno, d'après Gav. Hamilton; Fol. en haut. *Très-belles Epreuves* — — — — 2

— 52

81

240X

305 Colère d'Achille ou l'enlèvement de Briseis. *Brisei- dem ob raptam ira succensus Achilles*; d'après le même; tr. gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* 1

N. 6

306 Andromaque qui pleure sur le corps mort d'Hector; *Andromache occisum Hectora luget*; d'après le mé- me; tr. gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* 1

5 —

A & C

N. 6

307 L'ascension de la Vierge, pièce de plafond en larg.; d'après le Dominiquin — — — — 1

308 Dieu séparant la lumière d'avec les ténèbres; d'a- près Michel-Ange. — Ste. Vierge avec l'enfant Jésus; d'après Alex. Turchi — — — — 2

— 30

Waber

309 Innocentia. — The Allegro from Milton; d'après Gav. Hamilton. Fol. en haut. — — — — 2

30

CUVILLIÉS.

310 Deux paysages, gravés à l'eau-forte en pet. Fol. en haut. *Très-rares* — — — — 2

— 43

A & C

F/30
N. 20X

CUSTOS, RAPHAEL.

311 Emblemata Amoris studio et opera Raphaelis Custo- dis. Aug. Vindel. 1622. Suite de 50 Estampes en 4. 50

40

DAHLSTEEN, A.

312 Fuite en Egypte; 4. gravée à l'eau-forte d'une pointe très-spirituelle. *Rare* — — — — 1

1 19

A & C

F/30
N. 40X

286 44

286.44

Nro.

DANKERTS, DANKER.

- 313 Pan et Siringa; d'après C. Holstein; gr. Fol. en haut. *Premier état avec la première adresse.* —
 Bacchanale; d'après le même; gr. Fol. en haut. *P. Schenk excudit. Très-belles Epreuves* — 2

DARNSTEDT, JEAN-ADOLPHE.

- 314 Hygiène, Déesse de la santé puise dans la source de la vie etc. — Les Muses jonchent de fleurs le chemin au temple de Hygiène; d'après Schnorr; Fol. en larg. *Avant la lettre. Très-belles Epreuves* 2

DASSONVILLE, JACQUES.

- 315 L'homme à la ratière. *P. Gr. Français I. Nr. 11. Collée. Rare (Prognée)* — — — 1
 316 La mère nourrice à l'estaminet. *Nr. 26. Très-belle Epreuve* — *pay 166 gratte* — — — 1
 317 Les deux écots de Gueux. *Nr. 34. Idem. Rare* 1

DAUDET, ROBERT.

- 318 Bataille; d'après van der Meulen; pet. Fol. en larg. *Avant la lettre* — — — — 1
 319 Vue de Pausilype près de Naples; d'après J. Vernet; gr. r. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* 1
 320 Il ponte rotto à Rome; d'après Vernet; gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — — — — 1
 321 Le pont Saint-Ange; d'après le même; gr. Fol. en larg. *Idem* — — — — — 1

DAULLÉ, JEAN.

- 322 Le Joueur de cornemuse et la Savoyarde avec ses deux enfans; pet. Fol. en haut. *Peints et gravés par J. Dumont dit le Romain et terminés au burin par J. Daullé* — — — — — 2

~~740x~~

Weber

— 49

48x

30x

30x

1/54

Berm & S

1 20

if

Berm & S

2 50

~~717~~

A. S. G.

— 48

292.31

Nro.

- 323 La Vierge à mi-corps tenant l'enfant endormi sur un coussin; d'après Ch. Maratti; Fol. en h. 1
 324 La riboteuse hollandaise; d'après Medou; Fol. en haut. — La surprise du vin; d'après le Nain; gr. Fol. en larg. — — — — — 2
 325 Première et deuxième rencontre de Cavalerie; d'après van der Meulen; pet. Fol. en haut — 2
 326 Les tendres adieux de la laitière et le pendant: fête bacchique; d'après le Nain; Fol. en larg. — 2

DAUPHIN, OLIVIER.

- 327 La vendange; d'après Boulanger; ovale Fol. en larg.; grav. à l'eau-forte. *Très-rare* — — 1
 328 Corps de Jésus-Christ reposant à terre sur un lin-cueil, compos. de plusieurs figures; d'après Ann. Carrache; connue sous le nom la piété d'Annibal; gr. Fol. en haut.; gravée à l'eau-forte. *Très-rare* 1

DAVÉNT, LEON.

- 329 Adam et Eve se laissant séduire par le démon; d'après L. Penni. (XVI. p. 377, 3.) *Rare* — 1

DEAN, JOHN.

- 330 Moses in the Bulrushes; d'après J. Reynolds; Fol. en larg.; *en manière noire* — — 1

DEBUCOURT, PHILIBERT-LOUIS.

- 331 L'Orange ou le moderne jugement de Paris. — Les Visites; P. L. Debucourt del. et sculp. Fol. en l. 2
 332 Le Matin. — Le Midi. — Le Soir. — La Nuit; d'après Hyp. Lecomte, au lavis. Tr. gr. Fol. en larg. *Superbes Epreuves* — — — — 4
 333 Chasse royale; groupe de chasseurs à cheval avec des chiens; d'après Ch. Vernet, au lavis; gr. imp. Fol. en larg. *Belle pièce avant la lettre* — 1

292 31

-1	1	Weber	
-	40	"	
1	45	Beron & G	
1	2	Weber	
1	48	A & C ^o 2	^x F 1/30
1	-	A & C ^o	^x F 2/
3	20	"	^x F 3/
-	30	Weber	
		30 x	
		3/	
		1/30	

303 37

303 37
— 50

Nro.

DEGMAIR, AUGUSTE.

334 Jupiter et Leda. — La baigneuse surprise; d'après Boucher; Fol. en larg.; en manière noire. — Vénus endormie. — Diane endormie; d'après St. Quentin; Fol. en larg.; en manière noire — 4

DEMARTEAU, GILLES.

335 Sujets champêtres, Griffonnemens. Dix-sept Estampes — — — — 17

DENON, DOMINIQUE-VIVANT.

336 M. Denon dessinant dans son cabinet; Fol. en haut. Très-belle Epreuve. Rare — — — 1

337 Resurrection de Lazare; d'après le Guerchin; pet. Fol. en larg. — — — 1

338 L'Innocence trainée devant le tribunal de l'Innocence; d'après Raphael; gr. Fol. en larg. 1

339 Présentation de la Ste. Vierge au temple; d'après le Titien; gr. Fol. en larg. — — 1

340 Chasse au Sanglier; d'après Sneyers; gr. Fol. en largeur — — — 1

341 Deux sujets de la guerre en Egypte; pet. Fol. en largeur. Rares — — — 2

DEQUEVAUVILLERS, FRANÇOIS.

342 Chemin de Cassel en Flandre; d'après Breughel; pet. Fol. en larg. Très-belle Epreuve — 1

343 Vue de Tivoli; d'après van der Ulft; Fol. en larg. Très-belle Epreuve — — 1

344 Victoire choragique; d'après un bas-relief antique; gravé par Dequevauvillers fils; gr. Fol. en larg. Idem — — — 1

DESCHAMPS, FRANÇOISE.

345 La dormeuse. — La bergère craintive. — La belle pleureuse. — La tendresse paternelle; d'après St. Quintin; pet. Fol. en haut. — — — 4

Fif 30

A H C

Carzuffe

W 30 x W 24

A H C

Heber

54 X

Bern & S

1

30 X

309 37

Nro.

309 37

DIETRICH, CHRETIEN-GUILLAUME-ERNESTE.

- 346 Portrait de C. W. E. Dietrich; au bas: *C. W. Dietrich fec. 1731*; en haut de la gauche: *radirt von C. W. E. Dietrich 1731, in Meissen* et à la droite; *geätzt von C. F. Boetius 1769 in Dresden*; pet. Fol. en h. *Très-belle Epreuve. Rare* — — — 1
- 347 Halte de Bohémiens, cinq figures, près d'elles un chameau. *Hein. IV. 692. Nr. 10. Second état avec le nom de Dietrich et le N^o. de Boetius. Très-rare* — — — — — 1
- 348 Tête d'un jeune homme à moustache et barbe pointue, pièce marquée: *C. W. E. Dietrich fec. 1731, p. 694. E. 2. Avant le numero. Très-rare* — — — 1
- 349 Jeune fille en profil dirigée vers la droite; elle tient le bout de son tablier, figure à mi-corps en ancien costume; *pag. 695. G. 2. Premier état avant le N^o. Très-rare* — — — — — 1
- 350 Néron sur son lit, tourmenté par les furies et effrayé par l'ombre de sa mère; *p. 682. Nr. 4. Premier état. Très-belle Epreuve et très-rare* — — — 1
- 351 Deux paysages avec des rochers et chute d'eau; d'après Dietrich par Bucherna, au lavis; 4. Fol. 2

20 X

6 12

AHL

Kop 30
W 3/30
W 8/

5 36

"

Kop 30
W 4/

2/30

W 4/ 2/30
Kop 30

8 -

AHL

Kop 30
W 4/

DIES, ALBERT-CHRISTOPHE.

- 352 *Medée. — Renaud et Armide. Deux paysages gravés à l'eau-forte; fol. en larg.* — — — 2
- 353 *Petit paysage en larg. A. C. Dies f. Romae 1794. Très-belle Epreuve* — — — — — 1

40 X

DIETTERLIN, WENDEL.

- 354 *Deux desseins de tabernacles et une pièce d'architecture; Fol. en larg. gr. à l'eau-forte. Très-rare* — — — 3
- 355 *Quatre desseins de fontaines; gravés à l'eau-forte. Très-rare* — — — — — 4

1 -

AHL

W 4/

- 30

"

5

331 1

331 1

Nro.

DOO, GEORGE, T.

356 The dutch Girl; d'après G.S. Newton; Fol. en h.
Très-belle Epreuve — — — — 1

DUFLOS, CLAUDE-AUGUSTE.

357 L'enlèvement d'Europe; d'après F. Boucher; tr.
gr. Fol. en larg. *Très-belle Epreuve* — 1

DUPARC.

358 Chasse du héron; d'après Teniers; gr. Fol. en l. 1

DUPIN, P.

359 La danse champêtre; d'après Watteau; Fol. en
larg. — La femme commode; d'après Lancret;
Fol. en haut. — — — — 2

DUPRÉEL, (DUPELLESI-BERTAUX ET DUPRÉEL.)

360 La Kermesse flamande, une des plus belles composi-
tions d'une infinité de figures par Rubens; gr. Fol.
en larg. *Très-belle Epreuve* — — — — 1

361 Choc de Cavalerie; d'après Wouwermans; gr.
Fol. en larg. *Idem* — — — — 1

DUPUIS, CHARLES.

362 Nicolas de Largillière, Peintre; d'après Genlain;
Fol. en haut. *Pièce de réception* — — — — 1

DÜRER, ALBERT.

363 La Trinité. (27.) *Pièce très-rare et toujours foible
d'épreuve* — — — — 1

364 La Vierge avec l'enfant Jésus emmailloté 1520. (38.)
Foible d'épreuve et collée — — — — 1

365 La Vierge à la poire 1511. (41.) *Belle Epreuve* 1

366 La Sainte famille au papillon. (44.) *Cette estampe
est une des premières que Dürer ait gravées. Très-
belle Epreuve. Très-rare* — — — — 1

367 L'hotesse et le cuisinier. (84.) *Belle Epreuve* 1

368 Le canon. (99.) — — — — 1

E. H. / H. 10 /

A 86

7 —

40x

40x

20x

ans, Masme

2 1

1/1

15x

H. 10 / E. 14 /

if

- 30x

2 /

6 / 30

2 /

Botim

— 30

340 32

Nro.

- 369 Albert de Mayence, vu de face. 1509. Connu sous le titre de petit Albert. (102.) *Pièce très-rare. Très-belle Epreuve* — — — — 1
- 370 Albert de Mayence, vu de profil. 1523. (103.) 1
- 371 Philippe Mélanchton. (105.) — — — — 1
- 372 La sainte Famille. (43.) Gravée à l'eau-forte sur une planche de fer. *Ancienne et superbe Epreuve, avant que la planche n'ait été attaquée par le verd-de-gris. Extrêmement rare* — — — — 1
- 373 Samson tuant le lion; grav. en bois. (2.) *Très-belle Epreuve* — — — — 1
- 374 L'Apocalypse de St. Jean, grav. en bois. Suite de seize pièces y compris le titre. (60—75.) *Le texte au verso de Nr. 63, 64, 65, 67, 69, 70, 72, 73, 74, est imprimé en allemand; le Nr. 75, est en blanc au verso ce qui se trouve très rarement* 16
- 375 Les hommes et les femmes nus, qui se battent. Grav. en bois. (127.) — — — — 1
- 376 Le char triomphal de l'Empereur Maximilien I. (139.) *Superbe ouvrage et chef-d'oeuvre de l'art de gravure en bois; le plus beau de ce que l'on ait d'Albert Dürer dans ce genre. Seconde édition de l'an 1523, d'une belle conservation. Très-rare* — — 1
- 377 Job. (Append. 2.) — Jésus Christ en jardinier apparaissant à Marie Madelaine. (Append. 8.) — 2
- 378 St. Christophe. (Append. 16.) — — — — 1

ECHARD, CHARLES.

- 379 Paysages avec ruines et monuments; pet. Fol. en larg.; gravés à l'eau-forte. *Suite complète de six Estampes. Très-belles Epreuves* — — 6

E., E.

- 380 Huit differéns paysages, in 8. et pet. Fol. gravés à l'eau-forte en 1786—1789 — — — — 8

340 32

17 —

2 58

17 54

— 40

13

2 —

1 12

— 30

A & B

2/

A & B

"

Bohm

12/59

30x

benz &

A & B

"

2/3

Weber

W 12 30x

xx

Fol 30

No A 33/ Gof

Fol 3

Fol 10 Gof

Wof

Wof

xx

Fol 60

Wof

Fol 5

Fol 5

No. 1 Levin Sand

395.46