

Nro.

ADAM, JACQUES.

- 1 Portraits: Josephus II. Caesar Aug. — Leopoldus II.
— Maria Christina, Austriae Archidux. — Francis-
cus Archid. Austr. M. Hetr. Princeps. — Fridericus
Wilhelmus II. Borussorum Rex — — 5
- 2 Portraits: Pius Braschius Pont. Max. — Gideon L.
B. A. Loudon, Austriae Supremus Belli Dux. — Pr. W.
Princeps ab Hohenlohe. — Michael Denis. — Répré-
sentation de la cérémonie du mariage de l'Archiduc
François d'Autriche avec la Princesse Elisabeth de
Wurtemberg — — — — 5

10 *Bermann*
12 "

ADAM, ALBRECHT.

- 3 Fürstlich Wrede'sches Gestüte zu Colmberg; des-
siné d'après nature par Alb. Adam 1819. Gr. Fol.
en larg. *Lithographié* — — — — 1

24 *W. Adam*

AGRICOLA, CHARLES.

- 4 Jésus-Christ dans la barque; d'après Elzheimer.
In 16. en larg. *Avant la lettre.* — Tête d'un vieillard;
in 8. en h. — Le lever de la lune, p. paysage en h.
d'après van der Neer. *Epreuve avant l. l.* 3

44 *A. Agricola* *20x*

ALDEGREVER, HENRI.

- 5 L'histoire d'Ammon et de Thamar. (22—25, 28.) ^{*saibles*} 5
- 6 Medée et Jason 1529. (65.) *Foible d'Epreuve* 1
- 7 Marc Curce 1532. (68.) Un peu endommagée aux
coins d'en bas — — — — 1
- 8 Un vase. (287.) — — — — 1

1/7x
20x
A. Aldegrever *42x*

1
1.50

Nro.

1 50

ALIX, P. M.

15X

Original

15X

24X

- | | | | | | | | | |
|----|---|---|----|---|---|---|---|---|
| 9 | René Descartes; d'après Garnery; ovale Fol. <i>En couleurs</i> | — | — | — | — | — | — | 1 |
| 10 | Fénélon; d'après Vivien; Idem. <i>Idem</i> | — | — | — | — | — | — | 1 |
| 11 | Charles Linné; d'après Roslin; Idem. <i>Idem</i> | — | 15 | — | — | — | — | 1 |
| 12 | Honoré Gabriel Mirabeau; d'après nature par L.... Idem. <i>Idem</i> | — | 16 | — | — | — | — | 1 |
| 13 | Montaigne; d'après Dumoustier; Idem. <i>Idem</i> | — | — | — | — | — | — | 1 |
| 14 | Franklin; d'après Vanloo; Idem. <i>Idem</i> | — | — | — | — | — | — | 1 |

ALOYA, VINCENT.

Original

40

- | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 15 | Recueil des vues les plus agréables de Naples et de ses environs, pour la première fois dessinées d'après nature par Louis Fergola et gravées par Vincent Aloya à Naples. Fol. en larg. 26 Estampes y compris le titre et la dédicace | — | — | — | — | — | — | 26 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|----|

ALTDORFER, ALBERT.

Böhm

20

Fif 20 Ed
Fif 20
E 30X

A & C
Höcher
Kühl

6
24
40
50

- | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | La Vierge. (17.) | — | — | — | — | — | — | 1 |
| 17 | Vénus et deux Amours. (32.) | — | — | — | — | — | — | 1 |
| 18 | Vénus entrant au bain. (33.) | — | — | — | — | — | — | 1 |
| 19 | Vénus sortant du bain. (34.) | — | — | — | — | — | — | 1 |
| 20 | Didon. (42.) <i>Très-belle Epreuve</i> | — | — | — | — | — | — | 1 |

ALT, JACQUES.

20X

Original
A & C

E 25X
E 25X

33X

24
29
27

- | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | Vue de Sarmingstein en Autriche. Pet. Fol. en larg. <i>Lithographie coloriée</i> | — | — | — | — | — | — | 1 |
| 22 | Vue de Linz en Haute-Autriche. Fol. en l. <i>Idem</i> | — | — | — | — | — | — | 1 |
| 23 | Der Pass Finstermünz in Tirol. Fol. en h. <i>Idem</i> | — | — | — | — | — | — | 1 |
| 24 | Der Reschersee und die Ortellerspitze in Tirol. Fol. en l. <i>Idem</i> | — | — | — | — | — | — | 1 |
| 25 | Borgo di Vico bey Como in der Lombardie. Fol. en larg. <i>Idem</i> | — | — | — | — | — | — | 1 |

8 40

Nro.

AMMAN, JOSSE.

- 26 Costumes du clergé de l'église catholique romaine. *Cleri totius romanae ecclesiae etc.* Gravures en bois in 4. (6.) Suite complète de cent-trois pièces 103
- 27 Les habillemens des femmes de différentes nations. *Gynaeceum etc.* Grav. en bois in 4. (7.) Suite complète de cent vingt-deux pièces — — 122

8 40

6 10

ASL

F13/W2f

8 45

"

F16/W3f/C6f

AMSLER, S.

- 28 St. Georg. Basrelief von L. Schwanthaler. Gestochen von Amsler. Tr. gr. Fol. en h.; en bas l'inscription: *Der Kunstverein in München seinen Mitgliedern für 1834. Superbe Epreuve* — — 1

3 30

"

RA
3/30

A. R. (Monogramme inconnu d'un ancien maître.)

- 29 Quatre petites estampes représentant différentes figures et animaux en silhouette. *Voy. Brulliot I. 684 et Heinecke (Neue Nachrichten etc. pag. 362). Très-rares* — — — — — 4

- 1 30

"

F6f

ASSNER, FRANÇOIS.

- 30 Feindliche Streiferey. Marodeurs ennemis; d'après Ant. Maulbertsch. Fol. en larg. — — 1

- 12

Assner

AUBIN, AUGUSTIN DE ST.

- 31 Vertumne et Pomone; d'après Fr. Boucher; gr. Fol. en larg. — — — — — 1
- 32 Portrait de C. N. Cochin; d'après lui même; en rond; 4. *Très-belle Epreuve* — — — — 1
- 33 Portrait de Diderot; d'après J. B. Greuze; en rond 4. *Très-belle Epreuve* — — — — — 1

- 39

Assner

- 59

ASL

W3f

20

AVIBUS, GASPAB.

- 34 Le chasseur Orion portant Diane sur ses épaules; d'après Luca Penni; gr. Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — — — — 1

45

E36x

30 17

30. 17

Nro.

AVRIL, JEAN-JACQUES.

E 20X

32 X

35 Le passage du Rhin; d'après N. Berghem; gr. r. Fol. en larg. *Pièce capitale en belle Epreuve* — 1

E 20X

32 X

36 La prise de Courtrai; d'après van der Meulen; pendant de même grandeur. *Pièce capitale en belle Epreuve* — — — — — 1

Langenfeld

— 38

37 Ste. Famille; d'après Bourdon; gr. Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — — — — 1

AVRIL, JEAN-JAQUES, FILS.

Langenfeld

— 28

38 Hercule et Télèphe; d'après le groupe antique au Musée Napoleon; gr. Fol. en haut. *Très-belle Epr.* 1

39 Nymphe; d'après la statue antique; p. gr. Fol. en haut. *Idem* — — — — — 1

43

40 Génie funèbre; d'après la statue antique; gr. Fol. en haut. *Idem* — — — — — 1

30

41 César Auguste; d'après la statue antique; gr. Fol. en haut. *Idem* — — — — — 1

AXMANN, JOSEPH.

40 X

42 Minerve dans l'atelier de Vulcain; d'après Ant. van Dyck; pet. Fol. en larg. *Epreuve avant toute lettre.* — St. Martin, Evêque, ressuscitant un jeune homme; d'après Lazare Baldi; pet. Fol. en larg. *Epreuve avant toute lettre* — — 2

Mif

A 86

— 47

43 Portrait de Jean George Plenker, Médecin; d'après Jos. Neugebauer; Fol. en haut. *Très-belle Epreuve* — — — — — 1

B., SUR UN DÉ (Le Maître au).

30 X

44 La Vierge couronnée par Jésus-Christ. (9.) *Second état* — — — — — 1

Stof. Eif.

A 86

2 29

45 La Victoire de Scipion sur Syphax. (73.) *Premier état avant l'inscription et l'adresse. Très-belle Epreuve* 1

24

46 Le Triomphe de Scipion. (74.) *Second état. Idem* 1

34. 39