

An Käte. H. L. N. 24839

Werther Freund.

Beikommen und erhalten Sie ein Stück, das mir Sie
bekommen, da ich es sonst nicht erhalte.

Sie Sache hängt so zusammen.

F. v. Mose lud mich ein mit ihm ein Stück
zusammen zu arbeiten. Ich wollte nicht und

das gehen sollte, besuchte ihn aber, um
seinem Rittergut, um Sommerzeiten zu

genießen. Er hatte einiges Material zu

einer Verwicklung im Kopfe, ich erzeugte
dasselbe und schrieb beifolgende Stück.

Bei meiner Abreise ließ ich es ihm für sich.

Nun meinte Mose, es müsse auch noch

etwas daran sein, er arbeitete hinein,

und brachte schließlich etwas weitenters

Audens zu Stande. Das behalte ich ab,

indessen ließ er seine Arbeit in Gerechtigkeit

quali zu Ende aufhören und hatte

einen sehr angenehmen Erfolg.

Melan ist ein liebenswürdiger Mensch, er
hatte ein Kind verloren und war sehr traurig und
von dem Stillsitzen heraufgehoben, kurz er
benutzte sich der Arbeit, von der er
Anfang, benutzte kurz vorher für Seelster
und geübten. Sie nahm uns Sie und Herr
Theodor aus, natürlich auch alle Wiener
Sofa, halb erhalten Sie auch eine
Abdruck. Meine Arbeit wird Sie sehr
nicht unmissbar, allein es ist ein heiterer,
Stillsitzen mit liebenswürdigem Charakteren.

Melan, hinein arbeiten besteht darin, dass er
übende Spätsachen hinein gefügt hat, dass er
das Ganze festhalten gemacht und nunmehr
alle Charaktere um 4-5 Stufen
herunter gebracht hat. Er versteht
nun seine Arbeit — oder Bearbeitung
meiner Stillsitzen — unter dem Titel
das Stillsitzensfest. Neben dem Titel
lässt sich reden.

Lesen Sie das Lang Buch. Lassen Sie mich
in ein paar Wochen Antwort haben ob Sie es
annehmen. Welcher Sie auch die Metastase
Bearbeitung für Vergleich haben, bevor Sie
Herr ein Exemplar. Lesen Sie ab,
was Sie sehen ob es es eindeutig in Wien
verarbeiten kann.

Wichtig hat es in Götting gelesen. Das Stück
habe ein sehr guten Theatralischen
Erfolg. Vermuthen würden auch die
Nehmlen.

Mit besten Grüßen

Hr.

Leipzig

den 28. März

1871

Nedvide Benedix

Das Stück ist nicht so lang, wie das
diese Mann, oft verstanden. Es
fällt den Abend nicht.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint handwritten text, including a date '1871' and other illegible words, possibly bleed-through or a separate note.]