

J. N. 69695/7

Vienna Sig. Art. & Comp.

Vener. 2<sup>a</sup> giugno 1823

Essendo passati varj giorni dacche mi corre obbligo di restituzione  
lo spartito della Semiramide & lo qual cosa vi feci menzione  
nella mia del maggio al che m'avete risposto in una vostra  
28 d. che codesto mi sarà spedito al termine prefisso, il  
quale come dissi e già spirato da varj giorni, e nemmeno  
ebbi vostra lettera d'avuto incaminato; per la qual cosa  
mi fu due volte richiesto dalla Nob. Presidenza verso  
del quale sono garante e mi piacerebbe passare qual  
che dirgusto & tale affare, perciò se non l'avete inca-  
minato, <sup>vi prego che</sup> torto me lo spedito. Ho ricevuto li Quartetti  
del Sig. Keiner e furono sul momento pagati dal mio  
corrispo, perciò vi seroi di regola e vi ringrazio.

Vi prego levarmi una curiosità ed è di sapere se sia arrivato  
in Vienna un disperato che chiamasi Giuseppe de Werg  
con una moglie assai brutta e disgraziata che canta con una  
voce non cattiva ma senza anima ne modulazione, ed  
stui voleva ch'io lo raccomandassi alla vostra casa, ma  
considerando che questo non meritava tal cosa e si sarebbe  
stato molto incomodo e disobligante & quanto si fo-  
ste prestato & lui ho rifiutato d'incomodarsi come fo-  
rei & chi io credeffi degno della vostra protezione. Il sudd.  
ebbe a dire che vendetta direbbe di me a Vienna tutto  
il male possibile; veramente a me poco può nuocere  
avendo in molti anni dato saggio del mio procedere

perciò amo sapere a che grado possi arrivare la  
maldicenza.

*manca* Vi prego procurarmi due delli Quartetti del Zanardi  
& Violini del Sig. Weigl come pure avvertirò che in una  
mista delle due ultime spedizioni & mezzo vostro nel pri-  
mo libro solo annunzia il secondo Violino e la Viola spen-  
dosi in loco altre due parti del Basso le quali spendo  
naturalmente in altri a lui mancanti col primo incon-  
tro di sparsi qualche cosa vi farò tenere li due Violoncel-  
li; oppure se così li accomodasse in loco spedire le due  
prime parti senza la parte del Violoncello supplendo  
o altro come si disse con un secondo Violino, ed una Viola  
per completarmeli.

Vi prego usarmi di tanto in modo appoggiato sulla vo-  
stra buona amicizia & la quale professandomi sem-  
pre di porto ad ogni vostro da me gradito conando  
con tutta stima vi saluto.

Riccardo Benzon



*[Faint, illegible handwritten text]*

GIBB



Benzon. 1823

Venezia 24<sup>to</sup>  
" 29<sup>to</sup> July  
supp. 3. Lug  
Comptione

VENEZIA

Alli Sig. r. Artaria & Comp.

Venezia

62

11

16

36

100

190

1  
1  
2  
2  
1  
Fey K

J.N. 69695/2  
Vicenza Sig.<sup>ra</sup> Artaria e Long.

Il Latore di questa mia è il Sig.<sup>ro</sup> Maestro Di. Fa-  
pella Stefano Pavese che voi conoscerete almeno  
p. tradizione: esso si porta in Vicenza qualche tem-  
po, perciò io ve lo raccomando con tutta efficacia,  
e ritroverete in lui unitamente alla sua sapienza  
un uomo dotato di tutte le più nobili prerogative  
p. cui io sono persuaso mi restarete obbligato della  
sua conoscenza personale; ed è perciò che p. li pic-  
coli incomodi che avrete p. esso non avendo alcuna  
pratica di Vicenza vi reuberà, della qual cosa io vi  
sarò obbligato come fatto a me stesso; e sicuro d'ot-  
tenere dalla vostra sperimentata amicizia quanto  
vi raccomando, vi ringrazio anticipatamente.

Ricevuta la Musica che tuttora è in viaggio vi ragua-  
glierò la ricevuta e pronto ad ogni vostro a me grato  
comando con flemma vi saluto.

Venezia il 16 Feb. 1828

Vostro Aff. Amico  
Giuseppe Bernini





