

WIENER
BUCH-STEINDRUCK-
FABRIK

BUNTE FARBEN

oo

ADOLPH H. OTT
WIEN
SIMMERING
TELEPHON 5 N 173

Allgemeine Bemerkungen

oo

Ausgehend von dem Grundsatz, daß das erste Erfordernis einer guten Druckfarbe die **vorzügliche Druckfähigkeit** derselben ist, habe ich in meiner Fabrik eine **mit den neuesten Maschinen ausgestattete Versuchs-Buch- und Steindruckerei** eingerichtet, in welcher meine sämtlichen Druckfarben auf ihre gute Druckfähigkeit untersucht werden. Dies gilt sowohl für bunte, als auch für schwarze Farben, so daß ich volle Gewähr leiste für unbedingt gute Druckfähigkeit.

Die **Lichtbeständigkeit** meiner bunten Farben wird in der gewissenhaftesten Weise sowohl durch langandauernde Sonnenbelichtung, als auch durch Belichtung vermittels ultravioletter Strahlen der Uviollampe ermittelt und in vier Klassen eingeteilt. Ich bezeichne mit:

- 1 = absolut lichtbeständige Farben,
- 2 = gut lichtbeständige Farben,
- 3 = mäßig lichtbeständige Farben,
- 4 = wenig lichtbeständige Farben.

Die **lackierfähigen Farben** sind mit einem * bezeichnet.

Die **Deckkraft** der Farben wird durch

- d = deckend,
- hd = halbdeckend,
- l = lasierend

bezeichnet.

Sämtliche Farben werden sowohl **trocken**, als auch gebrauchsfertig (**angerieben**) oder in **Teig** geliefert. Die letzteren müssen vor dem Gebrauche mit leichtem Firnis in die erforderliche Konsistenz gebracht werden.

Bei angeriebenen Farben soll die Entnahme stets in flachen, horizontalen Schichten erfolgen — nie durch Hineinstecken — und soll nach Gebrauch die Oberfläche der Farbe wieder glattgestrichen werden. Durch Auflegen einer Pergamentpapierscheibe auf die Farbe und Verschließen der Büchse bleibt die Farbe stets unverändert und wird das Eintrocknen verhindert. Eventuell kann auch anstatt des Pergamentpapieres eine dünne Schicht schwachen Firnisses auf die Farbe aufgegossen werden.

Aus der Bezeichnung der Farbe kann kein Schluß auf ihre Beschaffenheit oder den Preis gezogen werden, da die Benennungen sehr oft willkürliche sind und in den verschiedenen Fabriken keine Übereinstimmung haben.

Außer den in meiner Preisliste enthaltenen Farben liefere ich jede gewünschte Farbe nach Natur- oder Druckmuster, wobei die Einsendung eines Musters des zur Verwendung gelangenden Papieres erwünscht ist.

Sämtliche in dieser Liste enthaltenen Farben sind dem Gesetze entsprechend giftfrei.

ooo

Nr.	Licht- beständigkeit	Deckkraft	Bunte Farben	Preise per Kilo in Kronen			
				Trocken	Angerieben		In Teig
					für Buch- druck	für Stein- druck	
			Rot				
296	3	l	Austriarot, bläulich 1 .	4.—	4.50	5.—	5.50
297	3	l	» gelblich 2 .	4.—	4.50	5.—	5.50
298	2	hd *	» extra 3 . . .	4.50	5.—	5.50	6.—
101	3	l	Antikarmin, bläulich . .	7.50	7.—	7.50	8.—
102	4	l	» gelblich . .	8.—	7.50	8.—	8.50
102a	4	l	»	8.—	7.50	8.—	8.50
103	3	hd	Antizinnober, bläulich .	6.50	6.—	6.50	7.—
104	3	hd	» mittel . .	6.—	5.50	6.—	6.50
105	3	hd	» gelblich .	5.50	5.—	5.50	6.—
106	2	hd *	Antizinnober, bläulich, lackierfähig	6.—	5.50	6.—	6.50
107	2	hd *	Antizinnober, gelblich, lackierfähig	6.—	5.50	6.—	6.50
108	1	l *	Brillant-Echttrot, extra- bläulich	8.—	7.50	8.—	8.50
109	3	hd *	Brillantlack, extra	9.—	8.50	9.—	9.50
110	3	l *	» bläulich . .	6.50	6.—	6.50	7.—
111	3	l	» gelblich . .	6.—	5.50	6.—	6.50
112	4	l *	Brillantrosa, bläulich . .	15.—	13.—	14.—	15.—
113	4	l *	» gelblich . .	14.—	12.—	13.—	14.—
114	2	hd *	Brillantrot, bläulich . . .	6.50	5.50	6.—	6.50
115	2	hd *	» gelblich . . .	6.50	5.50	6.—	6.50
161	2	d	Brillanzinnober I . . .	11.50	10.50	11.—	11.50
162	2	d	» II . . .	11.50	10.50	11.—	11.50
116	2	d	Bronzerot	19.—	15.—	18.—	19.—
163	1	d *	Carminzinnober, dunkel	} zu Tages- preisen	14.—	15.—	16.—
164	1	d *	» mittel .		14.—	15.—	16.—
165	1	d *	» hell . .		14.—	15.—	16.—
117	4	l	Celosialack	19.—	15.—	18.—	19.—

Nr.	Licht- beständigkeit	Deckkraft	Bunte Farben	Preise per Kilo in Kronen			
				Trocken	Angerieben		In Teig
					für Buch- druck	für Stein- druck	
118	2	hd	* Echtrot, bläulich	8.50	7.50	8.—	8.50
119	2	l	* » mittel	7.50	6.50	7.—	7.50
120	2	hd	* » gelblich	7.50	6.50	7.—	7.50
121	3	hd	* Feuerrot	6.50	5.50	6.—	6.50
122	4	l	Geraniumlack, extra . .	21.—	18.—	20.—	21.—
123	4	l	» bläulich	15.—	13.—	14.—	15.—
124	4	l	» mittel	15.—	13.—	14.—	15.—
125	4	l	» gelblich	19.—	16.—	18.—	19.—
166	3	l	* Geraniumlack, bläulich, lackierfähig	10.50	9.50	10.—	10.50
167	3	hd	* Geraniumlack, mittel, lackierfähig	9.50	8.50	9.—	9.50
168	4	hd	* Geraniumlack, gelblich, lackierfähig	9.50	8.50	9.—	9.50
295	1	hd	* Gloriarot	15.50	14.—	15.—	15.50
322	2	hd	* Glutrot	6.—	6.—	7.—	7.—
126	3	l	* Hamburgerrot	8.—	7.—	7.50	8.—
535	2	hd	* Kaiserrot	7.—	7.50	8.—	8.—
127	1	l	* Krapplack, transparent	19.—	16.—	17.—	19.—
128	1	l	* » »	21.—	17.—	19.—	21.—
129	1	l	* »	21.—	17.—	19.—	21.—
130	1	l	* Krapplack, gelblich, transparent	21.—	17.—	19.—	21.—
131	1	l	* Krapplack, extratrans- parent	21.—	17.—	19.—	21.—
132	1	hd	* Krapplack, II bläulich .	13.—	11.50	12.—	13.—
133	1	l	* » II mittel	13.—	11.50	12.—	13.—
134	1	hd	* » II gelblich	13.—	11.50	12.—	13.—
135	3	l	* Krapprosa, I transpar. .	13.—	11.50	12.—	13.—
136	3	l	* » II »	15.—	13.50	14.—	15.—
321	1	hd	* Leuchtrot	6.—	6.—	7.—	7.50
137	2	l	* Makartrot, bläulich . .	24.—	20.—	22.—	24.—
138	2	hd	* » gelblich	13.—	11.50	12.—	13.—

Nr.	Licht- beständigkeit	Deckkraft	Bunte Farben	Preise per Kilo in Kronen			
				Trocken	Angerieben		In Teig
					für Buch- druck	für Stein- druck	
139	2	hd	* Permanentrot, gelblich .	12.—	10.50	11.—	12.—
140	1	hd	* » bläulich .	14.—	12.—	13.—	14.—
141	1	d	* Persischrot	13.—	11.50	12.—	13.—
142	2	hd	Prachtrot, extrabläulich	13.—	11.50	12.—	13.—
143	2	hd	* » I »	13.—	11.50	12.—	13.—
144	2	hd	* » II mittel . .	13.—	11.50	12.—	13.—
145	2	hd	* » III gelblich .	13.—	11.50	12.—	13.—
146	2	hd	* » IV extra- gelblich	13.—	11.50	12.—	13.—
147	3	l	* Purpurrot	7.50	6.50	7.—	7.50
148	3	l	* Scharlachlack, bläulich	7.50	6.50	7.—	7.50
149	3	l	* » mittel . .	8.—	7.—	7.50	8.—
150	3	l	* » gelblich	7.50	6.50	7.—	7.50
151	3	hd	* Triumphrot, bläulich . .	6.50	5.50	6.—	6.50
152	3	hd	* » gelblich . .	6.50	5.50	6.—	6.50
153	2	hd	* » extra . . .	7.50	6.50	7.—	7.50
154	3	l	* Universalrot	7.50	6.50	7.—	7.50
155	2	hd	* Universalzinner . . .	7.50	6.50	7.—	7.50
319	2	hd	* Vulkanrot	6.50	6.50	7.50	8.—
156	2	hd	* Wienerrot, extrabläul.	7.—	6.50	7.—	7.50
157	3	hd	* » I »	6.—	5.50	6.—	6.50
158	2	d	* » II mittel . .	6.—	5.50	6.—	6.50
159	2	d	* » III gelblich .	6.—	5.50	6.—	6.50
160	3	hd	* » IV extra- gelblich	6.—	5.50	6.—	6.50
Blau							
169	1	l	* Antwerpenerblau	8.—	7.—	7.50	8.—
170	4	l	* Azurblau, dunkel	10.50	9.50	10.—	10.50
171	4	l	* » hell	8.50	7.50	8.—	8.50

Nr.	Licht- beständigkeit	Deckkraft	Bunte Farben	Preise per Kilo in Kronen			
				Trocken	Angerieben		In Teig
					für Buch- druck	für Stein- druck	
325	3	hd	* Blaulack	6.50	7.—	8.—	8.—
172	3	l	* Blaulack, rötlich	16.—	14.—	15.—	16.—
173	3	l	* » dunkel	13.—	11.—	12.—	13.—
174	2	hd	* » mittel	16.—	14.—	15.—	16.—
175	3	l	* » hell	16.—	14.—	15.—	16.—
176	2	l	* Brillantblau, dunkel . .	11.—	9.—	10.—	11.—
177	3	l	» hell	11.—	9.—	10.—	11.—
178	1	hd	Bronzeblau, extra	8.50	7.50	8.—	8.50
179	1	l	* »	8.50	7.50	8.—	8.50
420	1	hd	* Bronzeblau, extradunkl.	8.50	7.50	8.—	8.50
180	4	l	* Himmelblau	11.—	9.—	10.—	11.—
181	1	l	* Indigo, echt	25.—	23.—	24.—	25.—
182	1	l	* » imitiert	—.—	10.—	10.—	11.—
183	1	l	* Kaiserblau, dunkel . . .	9.50	8.50	9.—	9.50
184	1	l	* » hell	9.50	8.50	9.—	9.50
185	1	l	* Miloriblau, dunkel I . .	8.50	7.50	8.—	8.50
186	1	l	* » hell I	8.—	7.—	7.50	8.—
187	1	l	* » dunkel II	7.50	6.50	7.—	7.50
188	1	l	* » hell II	7.50	6.50	7.—	7.50
189	1	l	* » dunkel	8.50	7.50	8.—	8.50
190	1	l	* Pariserblau	8.—	7.—	7.50	8.—
191	1	l	* Preußischblau	6.50	5.50	6.—	6.50
192	3	l	Blaugrün	9.50	8.50	9.—	9.50
329	1	l	Stahlblau, chem. rein. spf.	8.—	7.—	8.—	8.50
193	1	hd	* Ultramarin, extrafein . .	8.50	8.50	9.—	10.—
194	1	hd	* » I	7.—	7.—	7.50	8.—
195	1	hd	* » II	6.—	6.—	6.50	7.—
196	1	hd	* » III	4.50	4.50	5.—	5.50
197	4	l	Viktoriablau	8.—	7.—	7.50	8.—
198	1	l	Violanblau	—.—	8.50	9.—	10.—

Nr.	Licht- beständigkeit	Deckkraft	Bunte Farben	Preise per Kilo in Kronen			
				Trocken	Angerieben		In Teig
					für Buch- druck	für Stein- druck	
			Gelb				
199	3	I	* Brillantorange	4.50	4.50	5.—	5.50
200	1	d	* Cadmiumgelb, rötlich .	36.—	30.—	32.—	36.—
201	1	d	* » mittel . .	36.—	30.—	32.—	36.—
202	1	d	* » schweflig	36.—	30.—	32.—	36.—
203	1	d	* Chromgelb, dunkel I	4.50	4.50	5.—	6.—
204	1	d	* » mittel I	4.50	4.50	5.—	6.—
205	1	d	* » hell I	4.50	4.50	5.—	6.—
206	1	d	* » schweflig I	4.50	4.50	5.—	6.—
207	1	d	* » dunkel II	3.50	3.50	4.—	4.50
208	1	d	* » mittel II	3.50	3.50	4.—	4.50
209	1	d	* » hell II	3.50	3.50	4.—	4.50
210	1	d	* » schweflig II	3.—	3.—	3.50	4.—
211	1	hd	* » schweflig, hochglänzend	5.—	5.—	5.50	6.—
212	1	I	* Chromgelb, hell lasierend	4.50	4.50	5.—	5.50
213	1	I	* Chromgelb, schweflig, lasierend	4.50	4.50	5.—	5.50
214	1	d	* Chromorange	4.—	4.—	4.50	5.—
215	2	I	* Gelblack, dunkel	14.50	12.—	13.—	14.50
216	2	I	* » mittel	9.50	8.—	9.—	9.50
217	2	I	* » schweflig . .	10.50	9.50	10.—	10.50
218	1	hd	* » rötlich II .	9.—	8.—	8.50	9.—
219	2	I	* » schweflig II .	9.50	8.50	9.—	9.50
326	1	hd	* » rötlich	7.—	6.50	7.—	7.50
220	2	I	* Indischgelb, hell I . . .	10.—	10.—	11.—	12.—
221			* » II	6.50	6.50	7.—	7.50
222	2	I	* Lasurgelb I	11.—	10.—	10.50	11.—
223	3	I	* » II	10.50	9.50	10.—	10.50

Nr.	Licht- beständigkeit	Deckkraft	Bunte Farben	Preise per Kilo in Kronen			
				Trocken	Angerieben		In Teig
					für Buch- druck	für Stein- druck	
224	1	d	* Neapelgelb I	6.50	6.50	7.—	7.50
225	1	d	* » mittel II . . .	6.50	6.50	7.—	7.50
226	1	d	* » schweflig III	6.50	6.50	7.—	7.50
227	4	l	* Orangelack	6.—	6.—	6.50	7.—
228	2	l	* Persischgelb	6.—	6.—	6.50	7.—
229	1	hd	* Zinkgelb	4.—	4.50	4.50	5.—
Grün							
230	4	l	Blaugrünlack	9.50	8.50	9.—	9.50
231	4	l	Brillantgrün, bläulich . .	10.—	9.—	9.50	10.—
232	4	l	» mittel . . .	9.—	8.—	8.50	9.—
233	4	l	» hell	10.—	9.—	9.50	10.—
234	1	d	* Chromgrün, dunkel . .	6.—	6.—	6.50	7.—
235	1	d	* » hell	6.—	6.—	6.50	7.—
236	1	l	* Chromoxydgrün	12.—	12.—	14.—	15.—
237	4	l	Grünlack, bläulich . . .	9.50	8.50	9.—	9.50
238	4	l	» gelblich . . .	9.50	8.50	9.—	9.50
239	4	l	Malachitgrün	10.—	9.—	9.50	10.—
240	1	d	Milorigrün	4.50	4.50	5.—	5.50
241	3	l	* Olivgrün	11.—	10.—	10.50	11.—
242	1	hd	* Seidengrün, bläulich . .	5.50	5.50	6.—	6.50
243	1	hd	* » dunkel . .	5.—	5.—	5.50	6.—
244	1	hd	* » mittel . . .	5.—	5.—	5.50	6.—
245	1	hd	* » hell	5.50	5.50	6.—	6.50
246	3	l	* Viridinlack (Nachtgrün), gelb	11.—	9.50	10.50	11.—
247	3	l	* Viridinlack (Nachtgrün), mittel	11.—	9.50	10.50	11.—
248	3	l	* Viridinlack (Nachtgrün), bläulich	11.—	9.50	10.50	11.—

Nr.	Licht- beständigkeit	Deckkraft	Bunte Farben	Preise per Kilo in Kronen			
				Trocken	Angerieben		In Teig
					für Buch- druck	für Stein- druck	
249	4	1	* Viridinlack (Nachtgrün), extragelblich	7.50	7.50	8.—	8.50
250			Zinkgrün, bläulich . . .	5.50	5.50	6.—	6.50
251			» gelblich . . .	5.—	5.—	5.50	6.—
Violett							
253	4	1	Brillantviolettack, mittel	12.50	11.50	12.50	13.—
255	1	1	* Echtviolett, bläulich . .	20.—	18.—	19.—	20.—
256	1	1	* » rötlich . . .	20.—	18.—	19.—	20.—
257	3	1	* Violettack, extrabläulich	16.—	14.—	15.—	16.—
258	3	hd	* » bläulich . . .	15.—	13.—	14.—	15.—
259	3	hd	* » mittel	14.—	13.—	13.50	14.—
260	3	hd	* » rötlich	12.50	11.50	12.—	12.50
261	4	1	* » bläulich . . .	9.50	8.50	9.—	9.50
262	4	1	* » mittel	8.50	7.50	8.—	8.50
Braun							
264	1	1	* Acajoulack	3.—	3.50	4.—	4.50
265	3	1	Achatlack	11.—	10.—	11.—	11.50
266	3	hd	Bismarckbraun	9.—	9.—	10.—	11.—
268			Braunlack, dunkel . . .	—.—	8.—	8.50	9.—
269			» mittel	—.—	8.—	8.50	9.—
270			» hell	—.—	8.—	8.50	9.—
333	4	1	Hellbrauner Lack	8.—	7.50	8.50	8.50
271	3	hd	* Photographiebraun, dunkel	10.—	10.—	11.—	11.50
272	3	hd	* Photographiebraun, hell	10.—	10.—	11.—	11.50
273			Echtbraunlack I.	—.—	8.—	8.50	9.—
274			» II.	—.—	8.—	8.50	9.—

Nr.	Licht- beständigkeit	Deckkraft	Bunte Farben	Preise per Kilo in Kronen			
				Trocken	Angerieben		In Teig
					für Buch- druck	für Stein- druck	
275	1	d	* Eisenrot, dunkel	3.—	3.50	4.—	4.50
276	1	d	* » hell	3.50	4.—	4.50	5.—
277	1	hd	* Fleischocker	3.—	3.50	4.—	4.50
278	3	l	* Granatlack	14.—	13.—	14.—	14.50
279	2	l	Havannabraunlack . . .	9.—	8.50	9.—	9.50
280	1	l	* Jacarandabraun	3.—	4.—	4.80	5.—
281	1	d	* Indischrot	6.—	6.—	6.50	7.—
267	3	l	* Mahagonibraun	15.—	13.—	14.—	15.—
282	1	l	* Ocker, dunkel	3.—	3.50	4.25	5.—
283	1	l	* » hell	3.—	3.50	4.25	5.—
284	2	hd	Dunkelbraunlack	10.50	10.—	10.50	11.—
285	1	hd	* Braun	5.—	5.50	6.—	6.50
286	4	l	* Rotbrauner Lack	11.50	10.50	11.50	12.—
287	3	hd	Bronzebraunlack	23.—	20.—	22.—	23.—
288	1	l	* Terra di Siena, nat. . .	3.—	3.50	4.—	4.50
289	1	l	* » extra- dunkel	3.—	3.50	4.—	4.50
290	1	l	* Terra di Siena, extra- gebrannt	3.50	4.—	4.50	5.—
291	1	l	* Terra di Siena, I gebr.	3.50	4.—	4.50	5.—
292	1	l	* » II »	3.—	3.50	4.—	4.50
293	1	d	* Umbraun, dunkel	3.—	3.50	4.—	4.50
294	1	d	* Sepia	3.—	4.—	4.50	5.—
Weiß							
300	1	d	Kremserweiß 1	3.50	3.—	3.50	4.—
301	1	d	» 2	2.40	2.40	3.—	3.50
302	1	d	» 3	1.40	2.—	2.40	2.70

Nr.	Licht- beständigkeit	Deckkraft	Bunte Farben	Preise per Kilo in Kronen			
				Trocken	Angerieben		In Teig
					für Buch- druck	für Stein- druck	
303	1	l	Mischweiß, lasierend . .	3.—	3.50	3.80	4.—
304	1	d	Zinkweiß	2.—	2.—	2.50	3.—
305	1	l	Transparentweiß (Pellucidin)	4.—	3.50	4.50	5.—
306	1	d	Deckweiß	—.—	3.—	3.50	4.50
Farben für Drei- und Vier- farbendruck							
404			Normalgelb 1		10.—	11.—	
405			» 2		9.50	10.50	
406			» 3		6.—	7.—	
407			» 4		6.—	7.—	
410			» 5		5.—	6.—	
411			» 6		9.—	10.—	
1059			» 7		5.—	6.—	
400			Normalrot 1		20.—	21.50	
401			» 2		18.—	19.50	
403			» 3		17.—	18.—	
772			» 4		15.—	16.—	
778			» 5		17.50	18.50	
942			» 6		17.50	18.50	
1056			» 7		17.50	18.50	
408			Normalblau 1		8.—	—.—	
409			» 2		12.—	—.—	
399			» 3		7.—	8.—	
775			» 4		8.50	9.—	
954			» 5		9.—	9.50	
1005			» 6		6.—	6.50	