



RATHAUS- NACHRICHTEN

AUS DER VERWALTUNG DER STADT WIEN / BEILAGE DES NSG. WIEN

HERAUSGEGEBEN VOM GAUPRESSEAMT IN VERBINDUNG MIT DEM BÜRGERMEISTERAMT-NACHRICHTENSTELLE D. STADT WIEN
VERANTWORTLICH FÜR DEN GESAMTINHALT: GAUAMTSLEITER HELMUTH PETERSEN
VERANTWÖRTLICHER SCHRIFTLICHER LEITER: HANS MÜCKE, I. W. / WIEN, I. RATHAUS / RUF. A 28-500, KLAPPEN 002, 203, 049

Für den Inhalt verantwortlich: Adolf Reichert

Folge 61

Wien, 1. April 1942.

Der Lenz öffnet den Lainzer Tiergarten

=====

Alljährlich, wenn die Sonne kein Weißes mehr duldet, also die wärmere Jahreszeit herannaht, macht der Lenz durch die Verwaltung des Lainzer Tiergartens dieses herrliche Naturschutzgebiet den lusthungrigen Wienern wieder zugänglich. Vom 5. April 1942 an können der Lainzer Tiergarten und die Hermes-Villa an Samstagen, Sonntagen und den gesetzlichen Feiertagen gegen das übliche Eintrittsgeld wieder besucht werden. Die Torsperre richtet sich nach der Jahreszeit. Vom nächsten Sonntag an werden die Wiener heuer ihren Osterspaziergang unternehmen und Nachschau halten können, ob "durch des Frühlings holden belebenden Blick die Bäche vom Eise befreit sind".

Empfang des Maggio Musicale Fiorentino im Rathaus

=====

Der Leiter des Kulturamtes der Reichsgaustadt Wien Stadtrat Blaschke empfing gestern (31. März 1942) im Kleinen Festsaal des Rathauses die Mitglieder des Maggio Musicale Fiorentino mit ihrem Dirigenten Maestro Antonio Guarnieri. In seiner Begrüßungsansprache hob er die Parallele der beiden Städte Florenz und Wien in ihren Leistungen auf musikalischem Gebiete hervor, die ja in beiden Städten ragende Meilensteine in der Musikgeschichte darstellen, und würdigte in besonders herzlichen Worten die freundschaftlichen Beziehungen zu Maestro Guarnieri, die aus dieser langjährigen künstlerischen Wirksamkeit hier in Wien entstanden sind. Der kameradschaftliche Besuch des Florentiner Orchesters anlässlich der Jahrhundertfeier der Wiener Philharmoniker sei ein schöner Beitrag im Geiste des gemeinsamen Marsches in ein neues Europa. In diesem Sinne überreichte er ihnen auch eine große Schubert-Plakette in Bronze.

Der Vorstand der Philharmoniker Professor Wilhelm Jerger über-

gab den versammelten Künstlern und ihrem Dirigenten Maestro Antonio Guarnieri die ihnen in der Festsitzung der Philharmoniker vom 25. März zugeeigneten beiden Nicolai-Medaillen.

Wozu ist gerade dieser weiße Zettel da?

=====

Unter den verschiedenen Ankündigungen in den Straßenbahnwagen entdecken aufmerksame Fahrgäste auch jenen weißen Zettel, der in knappen aber umso eindringlicheren Worten auf die durch Auf- und Abspringen erfolgten Unfälle hinweist.

Würden alle Fahrgäste den besagten Zettel lesen und auch beherzigen, dann könnte die Unfallstatistik die Spalte "Unfälle durch Auf- und Abspringen" bald auflassen.

So aber muß sie wieder 83 Unfälle durch Auf- und Abspringen im März 1942 melden, bei denen 41 Personen durch Aufspringen und 42 durch Abspringen verunglückten.

oooOooo