

L.W. 2036

L.N. 14035

Gefühllos!

Cher gahrungs ist in dem
Lufte der Leinwand.

Es ist ein mit der
Wirklichkeit gewandert
Auf die erste Beifügung
am ersten Punkt der
Ginnet - I. J. waren in
die Welt bei der ersten
Weltigen. Bei in

7 Jan 15^{ten}

Ich habe mich bemüht
an 4 Bänden meine Gedanken
über die heilige Schrift
zu entwickeln. Ich habe
mich bemüht die "Lehre"
offenbar zu machen,
und die praktische Anwendung
zu zeigen. Ich habe
es mir zur Aufgabe
gemacht die heilige Schrift
so zu erklären, wie sie
ist, und nicht wie sie
sein soll. Ich habe
keine Absicht die
Lehre zu ändern,
sondern sie nur
richtiger darzustellen.



habe ich Ihnen bereits
über den Rück in diesen
Abriß geschrieben. Das Litter
auf die Güte zu haben den
betreffenden Beuten zu
wechseln. Damit keine
Missverständnisse in Bezug
auf die Güte mit dem
Ihre ich sehr abgesehen
so ist es, wie Sie Krüger
mein sehr orientiert. Ich
sind ganz genau das ist
5 Prozent per Brutto einnahme
bezugt worden. — *L. J.*

manifester aber nicht überflüssiger
Gegenstand in kalligraphischer
Ausführung!

Mein Gussbild in Dresden
ist auf dem Wand angebracht.
So bei Gelegenheit der dortigen
Gefühlshandlung bei der die
"Gussbild" nicht vorhanden
in 6. Abguss auszuführen
wurde - so wurde es so
auf der Gussplatte, die
sein Bild über die
Kanalie ist - ~~ist~~ ~~ist~~ ~~ist~~
jetzt auf dem Wand der
Kanalie für die Residenz-
theater Bühne überbracht.

Legen Sie sich die Stellen
 an dem gezeichneten
 Ort in der Karte auf
 genauem - demnach
 sind in Pörsdorf die
 auf demselben Grundstück
 von zu bringen.

Das Grundstück auf dem ich
 mich in Pörsdorf
 mit dem Hagemann Leipzig
 ansetzen hat an der Höhe
 und mich geist.

Und wenn Sie sich
 befinden auf einem

"ganzes Leben" - ganz
den Welt!

Wir beiden vereinigen uns
Lieber zu halten die Welt
wie alle mit uns
nicht bewältigen können!

Lieber auf dem Weg
Ganz

L. Wagner

Graz am 8ten
18

Wilde im Bergmann



in den Jahren 1818.

Handwritten marks on the left edge of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Don Lul. Bagnar 1883